

## Siria, i ribelli a Hama La città resta isolata

FIGÀ-TALAMANCA / A PAG. 2



## Macron: «Non lascio Presto un governo»

GIANNOTTI / A PAG. 9



### L'ANALISI

TUTTI GLI IMPERDONABILI  
ERRORI DELL'ELISEO

RENZO GUOLO / A PAG. 19



### POLITICA

#### TENSIONI IN MAGGIORANZA

## Milleproroghe La Lega contro le 700 mila lettere sul concordato

Dopo il decreto fiscale e prima della manovra arriva il Milleproroghe a integrare parte delle misure care ai partiti di maggioranza ma che finora non hanno trovato spazio. C'è il rinvio dell'obbligo di assicurazione anti-catastrofi per le imprese e c'è il rinnovo delle causali meno rigide per i contratti a termine. Presenti anche il rinvio delle multe per i no-vax, chiesto dalla Lega già in passato, e quello della consultazione dei tifosi, chiesto dal senatore di Forza Italia Claudio Lotito. **DE FELICE** / APAG. 6

SCADUTO IL TERMINE. LA BASE D'ASTA È FISSATA A 8,8 MILIONI DI EURO CONTRO I 22,7 RICHIESTI AL PRIMO TENTATIVO DI VENDITA DEL PALAZZO, NEL 2018

# Tre offerte per il Carciotti

Lunedì l'apertura delle buste. Generali aveva già manifestato interesse, ma il rebus dei nomi resta

Alla scadenza di ieri sono state tre le offerte di acquisto presentate per Palazzo Carciotti, con base d'asta fissata a 8,8 milioni. Lunedì l'apertura delle buste in seduta pubblica. I nomi degli offerenti rimarranno segreti fino ad allora. È certo, a meno di clamorose smentite, che una delle tre offerte sarà targata Generali: la compagnia non ha mai nascosto l'interesse di tornare in possesso della prima sede del Leone. La sorpresa è legata all'identità degli altri due offerenti, la cui presenza è un colpo di scena. **CODAGNONE** / APAG. 20

#### CONCESSIONE A CONFCOMMERCIO

## Parcheggio all'ex Tripovich Stalli gratuiti fino a febbraio

Pronta la delibera del Comune per la concessione dell'area ex Tripovich a Confcommercio, che ne farà un park temporaneo. **BERCIC** / APAG. 25



VIA DI ROMAGNA DA RIFARE  
DA GENNAIO AL VIA  
DICIOOTTO MESI DI CANTIERE  
/ A PAG. 24

#### LO STABILIMENTO DI TRIESTE

## Nuovo allarme su Wärtsilä 23 lavoratori da esternalizzare

Wärtsilä conta di esternalizzare 120 posti di lavoro, di cui 23 a Bagnoli sui 620 rimasti. Sindacati e Regione in allerta. **D'AMELIO** / APAG. 12

### IL COMMENTO

#### VINCENZO MILANESI

## LE SBANDATE LESSICALI A CINQUE STELLE

Giuseppe Conte ha dichiarato, senza incertezze né titubanze, che il suo (mai come in questo caso vale l'uso del pronome possessivo) Movimento 5 Stelle non è «di sinistra», bensì «progressista». Alla domanda di spiegare cosa intendeva dire, ha risposto citando due fatti recenti: diversamente dal Pd, che è «di sinistra», il suo M5s non ha votato la Commissione von der Leyen 2 e non ha sostenuto l'aiuto militare all'Ucraina. Se è per questo, anche la Lega di Matteo Salvini non ha votato a favore della nuova Commissione Ue, mentre sulle armi all'Ucraina può darsi che finirà per votare a favore al Parlamento italiano, ma obbligo collo, essendo dichiaratamente contrario a farlo (ma il potere è un collante formidabile, e siccome fa parte di una maggioranza che vota a favore...).

/ APAG. 19

CASO RESINOVICH, PARLA IL MARITO SEBASTIANO VISINTIN: «TROPPE ANCORA LE COSE DA CHIARIRE»



## «Lilly, qualcuno non ha detto tutto»

Sebastiano Visintin, marito di Liliana Resinovich, fotografato ieri da Andrea Lasorte **TONERO** / APAG. 23

### LA RIFLESSIONE

#### DIEGO MARANI

## OVOVIA? LA MODERNITÀ È ALTROVE



L'ovovia: un rendering

Il ministro Salvini si fa dunque patrono dell'ovovia triestina e la ripescava dal binario morto su cui sembrava finita. «Mi hanno votato per ammodernare il paese e questo devo fare», ha affermato nella sua trasferta triestina. A dire il vero Trieste avrebbe bisogno di ben altro che un'ovovia per essere una città moderna. / A PAG. 21

### LA MOSTRA

## Natura e cultura a Miramare



Una delle opere in mostra a Miramare

#### MARY B. TOLUSSO

Natura e cultura. Un rapporto che non sarà mai indagato abbastanza. A svilupparlo, al Parco e alle Scuderie del Castello di Miramare, diciotto artisti, di cui alcuni di caratura internazionale. Stiamo parlando di nomi come Marina Abramovic, Rebecca Horn, Mimmo Paladino o Herman Nitsch. «Natura». Ambienti di arte contemporanea si intitola la mostra. / APAG. 30

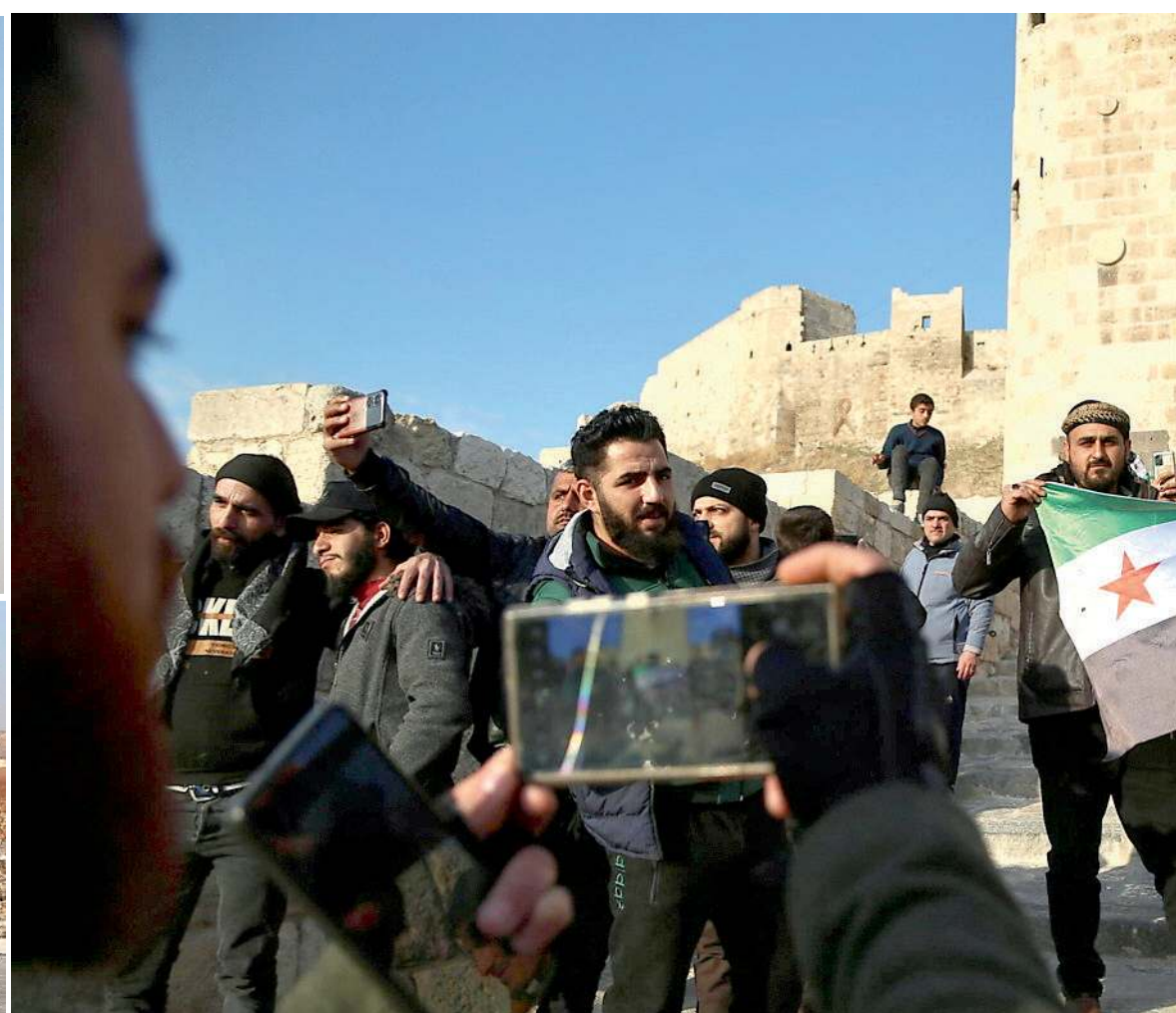
### ABACOVIAGGI

[www.abacoviaggi.com/dove-prenotare](http://www.abacoviaggi.com/dove-prenotare) - 0432 900077



|                                         |           |         |
|-----------------------------------------|-----------|---------|
| <b>Avvento a ....</b>                   | <b>gg</b> |         |
| Praga, Dresda e Cesky Krumlov           | 5         | € 880   |
| Firenze, gioiello del Rinascimento      | 3         | € 540   |
| Innsbruck, Rattenberg e Swarovski       | 3         | € 495   |
| Monaco di Baviera e Lago Chiemsee       | 3         | € 490   |
| Sentiero dell'avvento a Katschberg      | 2         | € 320   |
| <b>Natale a ....</b>                    | <b>gg</b> |         |
| Londra e Oxford                         | 5         | € 1.490 |
| Parigi, la Ville Lumière                | 5         | € 1.380 |
| Sicilia Normanna, da Palermo a Monreale | 5         | € 1.340 |
| Praga, Dresda e Cesky Krumlov           | 5         | € 880   |
| Vienna a Natale                         | 4         | € 880   |
| Assisi e i luoghi di San Francesco      | 4         | € 680   |
| Terme di Lasko, benessere termale       | 4         | € 590   |
| Firenze, gioiello del Rinascimento      | 3         | € 580   |
| <b>Capodanno a ...</b>                  | <b>gg</b> |         |
| Puglia centrale e la Valle d'Itria      | 6         | € 1.280 |
| Viterbo e il Lago di Bolsena            | 5         | € 960   |
| Rimini a Capodanno                      | 4         | € 890   |
| Roseto degli Abruzzi                    | 4         | € 670   |
| Terme di Lasko, benessere termale       | 4         | € 670   |
| Zara, Spalato e la riviera Dalmata      | 4         | € 660   |
| Villa Fenaroli e Brescia                | 2         | € 450   |
| Mantova, Capodanno in motonave          | 2         | € 410   |
| <b>Epifania a ...</b>                   | <b>gg</b> |         |
| Andalusia e la Costa del Sol            | 6         | € 1.560 |
| Istanbul fra Europa e Asia              | 5         | € 1.380 |
| Budapest e l'ansa del Danubio           | 4         | € 720   |
| Madrid e Toledo                         | 5         | € 1.260 |
| Firenze e la Galleria degli Uffizi      | 3         | € 560   |
| Norvegia e l'Aurora Boreale             | 6         | € 2.380 |
| Fuga d'arte a Vienna - Chagall          | 3         | € 490   |
| St. Moritz e il treno del Bernina       | 3         | € 570   |
| Marocco e le città imperiali            | 8         | € 1.890 |

## Le crisi internazionali



# I ribelli ad Hama

In Siria continua l'avanzata jihadista. L'Onu: «Stop alla carneficina»

Laurence Figà-Talamanca

A una settimana esatta dall'inizio della loro offensiva partita dal nord della Siria che ha colto di sorpresa il regime di Bashar al Assad, i ribelli jihadisti di Hayat Tahrir al-Sham, affiancati da fazioni filo-turche, sono entrati a Hama, nel centro del Paese, pochi giorni dopo aver preso Aleppo al nord. «Ci congratuliamo con gli abitanti di Hama per la loro vittoria», ha dichiarato il leader de-

gli insorti, Abu Mohammed al-Jolani in un messaggio postato su Telegram firmato «comandante Ahmed al-Sharaa», il suo vero nome, assicurando che non ci sarà «alcuna vendetta».

Dopo aver tentato per giorni di fermare la loro avanzata con combattimenti per strada e raid aerei sostenuti anche dai jet russi, l'esercito governativo ha ammesso di aver perso il controllo di Hama e che le proprie truppe sono state costrette a «ridistribuirsi fuori città». I ribelli hanno quindi raggiunto la prigione della città e liberato i detenuti, mentre gli abitanti hanno denunciato di essere rimasti isolati, chiusi in casa senza collegamenti internet, in attesa di capire cosa stesse succedendo.

«La carneficina in Siria deve fermarsi», ha detto il segretario generale dell'Onu Antonio Guterres, evocando «un fallimento collettivo» in un Paese già provato da anni di guerra civile e dalle violenze dell'Isis. In questo quadro si moltiplicano gli appelli e i contatti tra i principali sostenitori dell'una e dell'altra parte. L'Iran, che con la Russia è schierato al fianco di Assad, ha ribadito il proprio sostegno «al governo, al popolo e all'esercito siriano nella lotta contro i gruppi terroristici», denunciando il loro ritorno nella regione «come una seria minaccia per la pace, la sicurezza e la stabilità». Così come il leader di Hezbollah,

Naim Qassem, che accusando gli Usa e Israele di aver «orchestrato l'aggressione alla Siria», ha confermato l'appoggio del Partito di Dio libanese – seppure indebolito dalla guerra – a Damasco.

Sull'altro fronte, il presidente turco Recep Tayyip Erdogan ha invitato Assad – attraverso una telefonata con Guterres – a trovare «urgentemente» una «soluzione politica» al conflitto. «Le nostre truppe adottano tutte le misure per mantenere

la stabilità nella regione e continuano la stretta cooperazione con le nostre controparti nella regione», ha affermato il ministero della Difesa di Ankara, in riferimento all'avanzata delle forze filo-turche in Siria al fianco dell'Hts. «Non permetteremo – ha aggiunto in un comunicato – che il Pkk/Ypg (il Partito dei Lavoratori del Kurdistan e le forze curde siriane) tragga vantaggio dall'instabilità regionale».

Jolani ha intanto assicurato che a Hama non ci sarà «alcuna vendetta» del famigerato massacro di civili del 1982 ad opera del padre dell'attuale presidente, Hafez al Assad, nella repressione di un'insurrezione dei Fratelli musulmani. «Chiedo a Dio onnipotente che sia una conquista senza vendetta», ha detto Jolani in un messaggio video su Telegram, pur annunciando l'ingresso a Hama «per ripulire la ferita che dura da 40 anni in Siria». Il leader dei ribelli ha inoltre messo in guardia l'Iraq dal tenersi alla larga da quanto sta accadendo nel Paese vicino.

La caduta di Hama apre ai jihadisti la strada verso Homs, ancora più a sud verso Dama-

Nuovo  
Autorevole  
Dentro il territorio

**ilNordEst.**

Economia, cultura, cronaca e innovazione.  
Il nuovo sito che dà voce al Nord Est.

www.ilnordest.it f @ in

nord/est  
multimedia

Le crisi internazionali



LA GUERRA IN SIRIA  
IMMAGINI DA HAMA E ALEPPO  
CONQUISTATE DAI RIBELLI

Il leader degli insorti, Abu Mohammed al-Jolani: «Non ci sarà alcuna vendetta»

Forze filo-turche al fianco dell'Hts  
Sin qui negli scontri sono morti in 727

sco.

La Cina, che ha di recente rafforzato i rapporti con la Siria, ha invitato i suoi concittadini a lasciare il Paese «il più rapidamente possibile» a causa del deterioramento della situazione. Secondo l'Osservatorio per i diritti umani in Siria, dal 27 novembre gli scontri tra ribelli ed esercito e i bombardamenti aerei hanno causato la morte di oltre 727 persone di cui 111 civili. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL MINISTRO DEGLI ESTERI RUSSO

## Lavrov al vertice Osce: tensione e proteste

VALLETTA

Ci si aspettava almeno un confronto, invece sono volate solo minacce. L'arrivo di Serghei Lavrov al vertice Osce di Malta — la prima volta del ministro degli Esteri russo in territorio Ue dall'inizio della guerra in Ucraina — non ha segnato infatti alcun passo avanti nel processo di pace ma anzi si è trasformato nell'ennesimo scontro tra Mosca da una parte e Washington e Kiev dall'altra.

«Il mondo assiste a un ritorno della Guerra Fredda ma con un rischio molto più alto che da fredda si trasformi in calda», ha sentenziato Lavrov nel suo discorso al vertice organizzato dalla presidenza di turno maltese. Un intervento segnato dalle proteste di diverse delegazioni europee, tra cui quelle dei Paesi Baltici, della Polonia e della Repubblica Ceca, che hanno abbandonato platealmente la sala non appena il russo ha preso la parola. —

LA CERTIFICAZIONE

## Nel frattempo è diventata l'unità anfibia dell'Esercito



Lo sbarco della Pozzuolo

Stefano Bizzi

La Brigata "Pozzuolo del Friuli" è diventata la grande unità "anfibia" dell'Esercito. Oltre alle unità di fanteria leggera del Reggimento Lagunari, ora dispone anche di assetti di artiglieria, genio, cavalleria e supporto logistico in grado di operare in contesti anfibi.

A ottobre si è concluso il lungo processo avviato nel secondo semestre del 2023 nell'ambito della rivitalizzazione della Capacità nazionale di proiezione dal mare (Cnpm) e il conseguimento della *Initial Operational Capability (plus)* da parte del Comando della forza da sbarco congiunta (*Joint Landing Force Command*).

La Capacità nazionale di proiezione dal mare permette di pianificare e condurre operazioni marittime di tipo anfibia. Il comando della forza da sbarco congiunta sarà garantito a turnazione biennale tra l'Esercito e la Marina Militare.

L'esercitazione "Amphex 24" della Marina condotta in Sardegna a ottobre è stata finalizzata al conseguimento della certificazione *Full Operational Capability* nella pianificazione e nella condotta di un'operazione anfibia della "Pozzuolo". L'attività ha visto per la prima volta quale *Joint Landing Force Commander* un comandante dell'Esercito, il generale di Brigata Nicola Mandolesi, comandante della "Pozzuolo". L'esercitazione è stata valutata da una commissione interforze Esercito-Marina che ha verificato tutte le fasi dell'assalto anfibia e le diverse procedure messe in campo.

Durante "Amphex 24", la brigata goriziana, completata con elementi della Brigata marina "San Marco", è stata integrata nella *task force* della Terza Divisione Navale.

«Il raggiungimento della certificazione — ha detto il generale Mandolesi — è la conclusione di lunghi anni di pianificazione e addestramento per la "Pozzuolo del Friuli" e di tutti i suoi reparti tesi ad un nuovo impiego e a una nuova identità di questa grande unità dell'Esercito». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Missione Leone: da fine gennaio presidierà il settore ovest di Unifil  
Il corpo militare con comando a Gorizia darà il cambio alla Sassari

# La Brigata Pozzuolo torna in Libano: verranno impegnati mille militari

Lieta Zanatta

Per la settima volta dal 2006, la Brigata di Cavalleria del Pozzuolo del Friuli di Gorizia si appresta ad andare in missione in Libano al comando del Settore Ovest della missione Unifil. Darà il cambio verso la fine di gennaio alla Brigata Sassari, che da fine luglio è nel Paese dei cedri. I militari del generale Nicola Mandolesi stanno completando tutte le procedure e gli addestramenti necessari per affrontare quello che è diventato uno dei fronti guerra più caldi del Medio Oriente, dove è nuovamente esploso il conflitto tra l'esercito di Israele e i miliziani dell'organizzazione paramilitare islamista sciita Hezbollah.

IL CONTINGENTE

La brigata ha già raggiunto la Full Operation Capability, la piena capacità operativa e ha terminato l'addestramento a Capo Teulada in Sardegna. In Libano il generale Mandolesi guiderà circa mille soldati, la parte principale costituita da militari dei propri reggimenti, il resto da aliquote provenienti da altre brigate. Da oltre due anni il Libano non è in grado di esprimere un presidente e ha un governo in carica debolissimo, risultato di una pesante e cronica crisi economica aggravata dal periodo del Covid e dal devastante scoppio dei silos del porto di Beirut nell'agosto 2020 che ha rovinato il terminal marittimo. Attualmente i militari Onu si trovano confinati nelle basi di Shama e di Al Mansouri, dove sono costretti a rifugiarsi nei bunker quando nei pressi delle stesse strutture militari imperversano lanci di missili e scontri tra i miliziani di Hezbollah e l'esercito israeliano. Le rigide regole d'ingaggio di Unifil previste dalla risoluzione Onu 1701 del 2006, non consentono loro di usare le armi. In base ai tre compiti principali della missione, fino al 7 ottobre 2023 i caschi blu hanno potuto monitorare la cessazione delle ostilità tra Israele e Libano dopo la "guerra dei 33 giorni" del 2006, e assistito l'esercito libanese a ripristinare la sovranità del paese, mentre non hanno potuto realizzare il disarmo dei



NICOLA MANDOLESI  
IL GENERALE DI BRIGATA  
È AL COMANDO DELLA POZZUOLO

gruppi armati in Libano. Questo ha creato una situazione paradossale: se da un lato grazie ai militari Onu i civili libanesi che vivono a sud del fiume Litani hanno potuto godere di un lungo periodo di pace tra il 2006 e il 2023, dall'altro questo ha permesso a Hezbollah, di fatto "uno Stato nello Stato", di organizzarsi al meglio e dotarsi di un potente arsenale militare. Di recente, poi, il contingente Unifil ha dovuto subire anche gli attacchi israeliani, condannati dalla comunità internazionale.

LA MISSIONE LEONTE

È stata proprio la Pozzuolo ad arrivare in Libano per prima nel 2006, inaugurando

do di fatto la missione Unifil con l'operazione Leone I. Successivamente, la brigata è ritornata altre cinque volte: nel 2008-2009, nel 2010-2011, nel 2013, nel 2016-2017 e nel 2022. Nel 2013 ha ricevuto la cittadinanza onoraria dalla città di Shama, dove è situata la base "Andrea Millevoi", sede del comando del Sector West di Unifil. La Brigata è costituita dal Reparto comando e supporti tattici Cavaleggeri di Treviso e da cinque reggimenti: il Genova Cavalleria di Palmanova, il Genio guastatori di Udine, il Logistico Pozzuolo del Friuli di Remanzacco, il Lagunari Serenissima di Mestre e l'Artiglieria a cavallo di Vercelli.

LA VISITA

Nei giorni scorsi il Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, il generale Carmine Masiello, ha visitato il comando della Brigata Pozzuolo, incontrando i vertici e i militari. «Addestrarsi — ha detto — significa essere pronti quando il Paese chiama e preparati a difendere la Patria con disciplina e onore. Voi siete nuovamente chiamati a rappresentare l'Italia in Libano, la cui stabilità ha un'importanza primaria per la sicurezza del Medio Oriente e del Mediterraneo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Immigrazione

LA ROTTA BALCANICA

# Ics e Caritas: ora meno migranti ma a primavera sarà emergenza

«Il freddo scoraggia nuovi arrivi in Fvg. Fra pochi mesi rivedremo l'impennata»  
L'Sos degli assessori di Udine e altri Comuni veneti e lombardi ai parlamentari

Piero Tallandini

I dati di Frontex sulla rotta balcanica parlano chiaro: i rintracci di migranti alle frontiere esterne dell'Ue nei primi dieci mesi del 2024 sono diminuiti dell'80% rispetto allo stesso periodo del 2023. Un calo a cui, almeno in questo periodo, corrisponde in Friuli Venezia Giulia una situazione dell'accoglienza che autorizza a non parlare di emergenza.

Ma potrebbe trattarsi solo di una calma apparente, preludio di una nuova impennata del fenomeno migratorio in primavera. È il timore espresso dal presidente del Consorzio italiano di solidarietà (Ics) Gianfranco Schiavone e dal direttore della Caritas di Trieste padre Giovanni La Manna. E intanto, gli assessori di nove amministrazioni comunali di Friu-



Un gruppo di migranti lungo la rotta balcanica in una foto d'archivio

li, Veneto e Lombardia scrivono una lettera indirizzata a deputati e senatori proprio sul tema della rotta balcanica, per chiedere alle istituzioni un piano per l'accoglienza delle migliaia di migranti richiedenti asilo che, dopo aver varcato il confine nel tratto triestino, rag-

**La lettera inviata da 9 amministrazioni: «Un piano strutturato per i richiedenti asilo»**

giungono poi altre città del Nord Italia, dal Veneto alla Lombardia, e spesso si ritrovano a vivere in strada, o in ripari di fortuna.

La lettera è stata sottoscritta da Comuni di centrosinistra, ma anche di centrodestra: Udi-

ne, Venezia, Padova, Vicenza, Verona, Brescia, Bergamo, Monza, Milano. La richiesta è di unire «le forze istituzionali, offrendo una risposta strutturata per i richiedenti asilo che affollano i nostri uffici e, purtroppo, le nostre strade».

«I Comuni hanno fatto bene a richiamare l'attenzione sul problema con quella lettera, perché è chiaro che manca un piano di gestione strutturato dell'accoglienza a livello nazionale – sottolinea Schiavone –. Non ci sono un disegno di prospettiva, una programmazione. E così, l'emergenza diventa la normalità. Se guardiamo al Friuli Venezia Giulia e in particolare a Trieste possiamo dire che la situazione attuale è sotto controllo, anche grazie alla nostra struttura da 20 posti che abbiamo aperto nei giorni scorsi per offrire un luogo caldo dove passare la notte, che si affianca al dormitorio della Caritas. In tutto una cinquantina di posti che permettono di evitare che ci siano migranti che trascorrono la notte in strada al freddo». «Con i numeri attuali, grazie ai dormitori e ai trasferimenti, è possibile gestire il problema – rimarca il presidente dell'Ics – anche perché con il freddo i nuovi arrivi diminuiscono notevolmente. Ma non sarà così quando, a ridosso della primavera, il flusso dei migranti sulla rotta balcanica tornerà ad aumentare. È lecito attendersi una nuova

esplosione del fenomeno visto il peggioramento della situazione in particolare in Siria, Palestina e in Afghanistan».

«In questo momento effettivamente parlare di emergenza è improprio, ma preoccupa il fatto che a livello nazionale stia prevalendo la politica della chiusura e che non tutti i comuni diano disponibilità all'accoglienza – osserva La Manna –. Trieste e il Friuli Venezia Giulia sono la porta, ma è chiaro che i migranti non possono essere tutti accolti qui. L'accoglienza va ridistribuita, tanto più che la maggior parte di chi arriva non vuole fermarsi». «Assicurare un'accoglienza dignitosa è doveroso, anche in vista dei prossimi mesi – aggiunge il direttore della Caritas pensando anche all'aumento degli arrivi in primavera –. Serve un'assunzione di responsabilità collettiva».

«Purtroppo quello dell'accoglienza dei migranti è un problema che non si ha il coraggio di affrontare a livello nazionale, così come a livello europeo. È più facile chiudere le porte e non accogliere – afferma don Paolo Iannaccone, presidente del centro Balducci di Zugliano –. Noi, oltre a 25 ucraini, stiamo dando ospitalità a 25 migranti, soprattutto afgani, pakistani, palestinesi e africani, accoglienza resa possibile solo grazie alle offerte della gente». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In Friuli quest'anno sono arrivati 148 minori, nel 2023 erano stati 286  
Al momento l'unico dormitorio in funzione è quello della Caritas

## Il grido d'allarme da Udine: solo il 23% dei comuni accoglie

All'oscuro dell'iniziativa dei colleghi gli assessori delle città di confine Tognolli: serve una risposta sistemica. Romano: noi i più preparati

## Trieste e Gorizia: tema centrale E va seguito sui tavoli nazionali

## IL PIANO

Cristian Rigo

**T**ra i comuni che hanno lanciato l'allarme per la gestione dei flussi migratori legati alla rotta balcanica c'è anche Udine che lo scorso anno si è trovato in difficoltà nel trovare una sistemazione a molti richiedenti asilo che, per motivi diversi, non erano entrati nella rete di accoglienza o avevano terminato il periodo previsto dalla legge finendo così a dormire per strada.

«L'accoglienza di migranti e minori non accompagnati è un problema strutturale che in Italia viene ancora affrontato come emergenziale nonostante siano passati più di vent'anni – dice l'assessore alla Salute e all'Equità sociale, Stefano Gasparin –: i bandi per l'accoglienza sono sempre più complessi da affidare, mancano strutture, non c'è un percorso coordinato a livello centrale. I Comuni sono in prima linea e alcune situazioni sono ignorate dai più, come quella dei servizi sociali, al lavoro in piena notte in caso di rintracci. Ci vuole collaborazione istituzionale, in Italia solo il 23% dei comuni accoglie minori non accompa-



L'assessore Stefano Gasparin

**Gasparin: «Avviato un progetto per dare risposta al disagio abitativo»**

gnati. La rotta balcanica, nonostante i controlli, passa comunque per un confine lungo 200 chilometri e i nuovi arrivi che le Prefetture devono gestire stanno lì a dimostrarlo».

Al momento i minori non accompagnati in accoglienza sono 135 mentre i neomaggiorrenni che fino ai 21 anni sono comunque in carico al Comune, sono 20. Rispetto allo scorso anno quando i nuovi rintracci erano stati 286, il flusso di arrivi dalla rotta balcanica si è quasi dimezzato tanto che al momento nel corso di quest'anno ci sono stati 148 nuo-

vi rintracci. Nonostante ciò la gestione dei migranti resta un nodo ancora scoperto con tante problematiche da affrontare. A cominciare dalla necessità di trovare un posto per dormire a tutti considerato che lo scorso inverno un centinaio di persone circa, secondo le stime della Caritas, è rimasta senza un tetto. Tanto che il dormitorio allestito dal Comune in via Valente ha registrato una media di presenze di oltre 20 persone. Al momento, con l'inverno alle porte, l'unico dormitorio disponibile è quello gestito dalla Caritas con 23 posti letto, di cui 3 riservati a donne. «Il Comune come ente capofila dell'Ambito socioassistenziale ha avviato un procedimento per la gestione del sistema di accoglienza per persone in situazione di disagio abitativo. Un intervento senza precedenti per contrastare emarginazione, disagio e solitudini. L'iter si è concluso con l'affidamento di tutti i servizi compresi i dormitori ad alta rotazione e dormitori che invece prevedono un percorso di accompagnamento. In questo momento stiamo lavorando con Caritas e Croce Rossa che si sono aggiudicati entrambi i servizi per mettere in campo le soluzioni migliori». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LE REAZIONI

Giorgia Pacino

**U**n'esclusione che colpisce, quella di Trieste e Gorizia. Eppure, l'assenza delle due città di confine tra i firmatari della lettera inviata alle Camere non significa che le due amministrazioni non siano impegnate in prima linea sul tema, anzi. Ci tengono a sottolinearlo gli assessori con delega alle Politiche sociali dei due Comuni, entrambi all'oscuro dell'iniziativa messa in atto dai colleghi di Udine, Padova, Verona, Vicenza, Venezia, Milano, Monza, Brescia e Bergamo.

«Il fatto di non aver partecipato non significa non avere ben in mente l'importanza e la complessità del tema», assicura l'assessore triestino Massimo Tognolli, che conferma la «fiducia nell'azione delle nostre Prefetture e del governo italiano. Ci sono altri tavoli che con maggior competenza si occupano del tema». Per Tognolli la presenza o meno del nome del Comune in calce alla missiva «non è la misura di nulla». Firma a parte, Trieste condivide la preoccupazione per un problema che non può essere di competenza lo-



L'assessore Massimo Tognolli

**«In Lombardia conoscono meno di noi le peculiarità della rotta balcanica»**

cale. «Credo che serva una risposta sistemica, ma ci sono anche peculiarità territoriali da considerare. È chiaro che un comune della Lombardia conosca meno di noi le peculiarità della rotta balcanica». Per i Comuni il primo banco di prova è quello dell'accoglienza dei minori stranieri non accompagnati. «Lo scorso anno dovevamo fronteggiare anche 80 arrivi a settimana. Nel 2023 sono state toccate le 440 presenze, quest'anno l'ultimo dato di pochi giorni fa è di 288».

Anche a Gorizia, dove l'ini-

ziativa delle altre amministrazioni non è arrivata alle orecchie del Comune, il focus è sui tavoli che contano. «Gorizia era sul fronte dell'accoglienza già 30 anni fa, quando c'era la guerra in Jugoslavia, e sui tavoli nazionali vedo che Gorizia è avanti rispetto ad altre località di tutta Italia», sottolinea l'assessore Silvana Romano. Che pure condivide l'appello a unire «le forze istituzionali» e offrire «una risposta strutturata», come scrivono i colleghi delle altre città. «A Roma non si parla di noi», ammette. «La rotta balcanica è sempre stata sottovalutata. Io l'ho sempre portata sui tavoli nazionali, anche quando pochissimi ne parlavano, forse perché siamo sempre stati più preparati avendo gestito i primi flussi». Romano è convinta della necessità di un intervento statale, perché «non si può demandare a un ente locale la soluzione di un problema sovranazionale». I migranti, per l'assessore, «vanno controllati» e occorre «strutturare un'accoglienza diversa perché non tutte le Prefetture la gestiscono nello stesso modo, soprattutto per quanto riguarda i minori. A Gorizia – assicura – non abbiamo grossi problemi perché ci siamo strutturati bene». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MERCEDES GLEITZE



JAMIE CHADWICK



IGA ŚWIĄTEK



SONYA YONCHEVA



GRACE KELLY



SYLVIA EARLE



LEXI THOMPSON



KHOUDIA TOURÉ



YUJA WANG

© ROLEX SA, 2021. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

## “CLASSICO”?

**“Un segnatempo classico, pensato per le signore”.**

Per alcuni questo è il modo migliore di definire l'Oyster Perpetual Lady-Datejust. E hanno ragione. Già agli inizi del XX secolo creavamo orologi da donna adatti a ogni polso e con gli stessi standard di eccellenza di tutti i modelli Rolex, contribuendo alla leggenda del Marchio e imponendo nuovi standard nel campo dell'orologeria. Se per definizione un “classico” porta avanti la tradizione, combinando eleganza e precisione, grazia e resistenza, bellezza e prestazioni, allora questo segnatempo è davvero un classico, pensato per le signore. **Il Lady-Datejust.**

*#Perpetual*



OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST

RIVENDITORE AUTORIZZATO ROLEX

**BASTIANI**

TRIESTE - VIA SAN NICOLÒ, 27

  
**ROLEX**

LA MANOVRA E IL DECRETO

# La Lega contro la pioggia di lettere sul concordato

«Così si snatura il patto di lealtà fra fisco e contribuente». Tensioni tra i partiti anche sulle misure del Milleproroghe

Chiara De Felice / ROMA

Dopo il decreto fiscale e prima della manovra arriva il Milleproroghe a integrare parte delle misure care ai partiti di maggioranza ma che finora non hanno trovato spazio.

IRINVII

C'è il rinvio, dell'obbligo di assicurazione anti-catastrofi per le imprese, e c'è il rinnovo, molto atteso, delle causali meno rigide per i contratti a termine. Tra il rinvio delle multe per i no-vax, chiesto dalla Lega già in passato, e quello della consultazione dei tifosi, chiesto dal senatore di Forza Italia Claudio Lotito in diverse occasioni, sono parecchie le norme del decreto

che arriverà lunedì sul tavolo del Consiglio dei ministri. L'atmosfera non sarà delle migliori, visto che le tensioni tra i partiti di maggioranza non accennano a scemare: nelle stesse ore in cui il vicepremier Matteo Salvini ricorda al collega Antonio Tajani, scettico sul golden power su Unicredit-Bpm, che non è lui il titolare dell'Economia, la Lega attacca la spinta al concordato, fortemente voluto dal viceministro di Fdi, Maurizio Leo. «Troviamo sbagliata nel merito e nel metodo la pioggia di lettere che l'Agenzia delle entrate ha riversato sui contribuenti italiani per contestare ipotetiche anomalie, con l'obiettivo di indurli ad aderire al concor-

dato preventivo biennale, indipendentemente dal loro merito fiscale», attacca la Lega che rilancia la rottamazione quinques «chiesta a gran voce dai cittadini» ed esclusa, per il momento, proprio dal responsabile del dossier fisco, il viceministro Leo.

I TEMPI

Intanto, archiviato definitivamente il dl fiscale, con il Milleproroghe lunedì arriveranno una serie di altre misure ad ampio raggio. Quella più sensibile è forse lo slittamento al 31 marzo dell'obbligo di assicurazione anti-catastrofi per le imprese, approvata ormai già dalla legge di bilancio dello scorso anno. Dava alle aziende un

anno, cioè fino al 31 dicembre, per stipulare una polizza, il termine slitta di altri tre mesi. Un'altra proroga utile alle aziende è quella che rinnova per un altro anno la norma che consente di stipulare contratti a termine più lunghi di 12 mesi, individuate «esigenze di natura tecnica, organizzativa o produttiva». Lunedì, dopo il Milleproroghe, per i ministri sarà l'ultima occasione per un confronto sulla manovra. Nel weekend una riunione tra governo e relatori, al Mef, farà avanzare la messa a punto dei loro emendamenti, che potrebbero anche superare la decina. L'arrivo in Aula è fissato per il 16, ma non si esclude uno slittamento al 18. —



La sede centrale dell'Agenzia delle entrate-Riscossione, Roma ANSA

L'ALLARME DELL'ISTITUTO DI STATISTICA

## Stime di crescita dimezzate Pil fermo a +0,5%

La doccia fredda arriva dall'Istat. Anche per il 2025 strada in salita previsto soltanto un +0,8%. Pesano l'incertezza geo politica e la crisi dell'industria tedesca

ROMA

Dopo l'Ocse, l'Istat. Per l'economia italiana arriva la seconda doccia fredda in due giorni. Nelle nuove prospettive per l'economia del biennio, l'Istituto di statistica ricalca in gran parte le stime arrivate dall'organizzazione internazionale: nel 2024 la crescita del Pil italiano di fermerà a +0,5%, nel 2025 accelererà ma di poco, portandosi a +0,8%. In entrambi i casi si tratta di un netto taglio rispetto alle previsioni di sei mesi fa, che indicavano per quest'anno una crescita doppia pari all'1% e per il prossimo all'1,1%. La revisione è decisiva-

mente penalizzante anche rispetto alle stime poste dal governo a settembre nel Piano strutturale di bilancio, all'1% per il 2024 e all'1,2% per il 2025. Non si tratta però di una sorpresa, stando alle reazioni del Mef. Al ministero fanno notare come la crisi dell'industria sia ormai di lungo corso e che il problema sia tutt'altro che solo italiano. Per questo i compiti a casa del governo da soli non bastano: è l'Ue, spiegano a Via XX Settembre, che deve pensare ad «una strategia complessiva a livello europeo per il rilancio industriale». La situazione congiunturale non è del resto delle migliori. A livello internazionale, l'incertezza geopolitica sta pesando sul commercio mondiale di cui l'Italia è un importante protagonista. A livello europeo, l'arretramento dell'industria tedesca compromettendo anche la



Un cantiere edile nella zona della Stazione Centrale di Milano ANSA

manifattura italiana. I segnali sono evidenti da mesi. La politica del governo con il sostegno ai redditi bassi, confermato nella legge di bilancio, favorisce e favorirà la tenuta dei consumi, spinti anche dai progressivi rinnovi dei contratti, sottolinea l'Istat. D'altra parte però la scelta di interrompere il flusso di denaro pubblico sui bonus edilizi, pur salvaguardando le casse dello Stato, ha ridotto drasticamente

gli investimenti e lo farà ancora anche il prossimo anno. Le stime parlano chiaro: la crescita degli investimenti fissi lordi passerà dall'8,7% del 2023 allo 0,4% del 2024. Nel 2025, nonostante la spinta positiva derivante dall'attuazione delle misure previste dal Pnrr e dalla riduzione dei tassi di interesse, la crescita degli investimenti risulterebbe invece, secondo l'Istituto di statistica, pari a zero. —

CELEBRAZIONI NELLA CAPITALE

## Mattarella alla Sinagoga per i 120 anni del tempio

ROMA

La solennità del luogo di preghiera, i canti dei bambini. E l'abbraccio istituzionale delle massime cariche dello Stato a ribadire il legame con la comunità ebraica nazionale e romana, soprattutto nella lotta all'antisemitismo. Nel luogo simbolo e monumento alla libertà per gli ebrei di Roma, la Comunità ebraica si è riunita per celebrare 120 anni della Sinagoga dell'ex Ghetto della Capitale. La cerimonia è stata aperta dall'arrivo del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, definito baluardo e garante dei valori della Costituzione e della sicurezza e dei diritti di tutti gli ebrei. Accolto dal sindaco Roberto Gualtieri, dal governatore del Lazio Francesco Rocca, dal prefetto di Roma Lamberto Giannini e dai massimi rappresentanti della Comunità Ebraica, il Capo dello Stato è entrato al Tempio Maggiore sulle note del brano «Baruch Abà», cantato dal coro dei



Il presidente Sergio Mattarella

bambini della scuola ebraica. Con in mente la guerra tra Israele e Palestina, e il clima d'odio che cresce anche in Italia, è stato il rabbino capo a ricordare la pericolosità di un rigurgito antisemita, sottolineando l'importanza della vicinanza e del ruolo del Quirinale: «Ogni società anche quella più solida, è a rischio, se non avverte i sintomi della crisi e non vi pone riparo per tempo». —

IL CAMPO LARGO IN SALITA

## Conte rinnega la sinistra Cala il gelo del Pd sui 5s Critiche anche da Avs

ROMA

Giuseppe Conte combatte contro Beppe Grillo e intanto alza muri nel campo largo, creando più di un malumore nel Pd. E non solo. D'altronde, il nuovo voto per la Costituyente Cinque stelle, con le urne aperte fino a domenica, fa sentire il fiato sul collo. Non è un caso che nelle ore in cui gli iscritti al Movimento sono chiamati a confer-

mare o meno le decisioni prese due settimane fa Conte abbia marcato le distanze dalle forze di centrosinistra: «Se si votasse oggi andremmo da soli. Siamo progressisti, non di sinistra», è il titolo di una sua intervista a La Stampa. Parole che sono suonate non solo come rivendicazione dell'originalità M5s, ma anche come risposta all'area del Movimento più vicina a Grillo, che accusa Conte di vo-

ler trasformare i Cinque Stelle in un cespuglio dei dem. Insomma, una battaglia interna, ma con riflessi esterni. Interna perché Grillo mira a sabotare il nuovo voto, invitando tutti ad andare a far funghi. Mentre Conte gli risponde rivendicando le conquiste della Costituyente, prima fra tutte la scelta di campo: «progressisti indipendenti». Ma con riflessi esterni perché i papabili alleati del campo largo non hanno preso bene questa gran voglia di Conte di distinguersi. «Se vuoi fare un accordo, il modo migliore non è porre in quel modo la questione» delle distanze fra Pd e M5s su Ucraina e in Ue - ha commentato il deputato Pd Andrea Orlando: «Per fare degli accordi devi cercare i bicchieri mezzi pieni». Una reazione

che ha fatto storcere il naso a un maggiorenne Cinque Stelle: «Se avessero avuto la briga di leggere l'intervista senza fermarsi al titolo - ha commentato - avrebbero capito che Conte ha ripetuto le cose che ha detto sempre», ovvero che la strada per l'alternativa va percorsa, ma sciogliendo i nodi. Sarcastica l'eurodeputata Pd Pina Picierno: «Come il Megadirettore Galattico Duca Conte Balabam in Fantozzi, il leader dei Cinque Stelle inventa una nuova categoria dello spirito: il progressista non di sinistra. Un medio progressista, insomma». Anche Alleanza Verdi Sinistra, stavolta hanno criticato Conte. «Dice che loro non sono di sinistra, ma il M5s sta in un gruppo europeo che si chiama la Sinistra, The Left». —

IL PASSATO POLITICO A DESTRA

## Le riflessioni di Fini «Mai espulso dal Pdl»

«Io non sono stato espulso dal Popolo della libertà, ma dichiarato incompatibile e l'ho appreso da un comunicato stampa di un organismo di cui non conoscevo l'esistenza, e di cui non facevo parte». Una precisazione sul passato politico di Gianfranco Fini, storico esponente di destra ed ex presidente della Camera, durante la presentazione in Senato del libro «Quella meteora a destra. Fini contro Fini: il caso di Futuro e Liber-

tà ai tempi di Giorgia» di Carmelo Briguglio. «Errori da parte mia e degli amici? A iosa. - ha detto Fini - Tentativo di giustificarmi? Non mi interessa. Ho agito secondo scienza e coscienza e ne ho pagato le conseguenze. Così va la vita, non è mia abitudine cercare giustificazioni all'ultimo. Ma qualcosa devo dirlo anche per smentire o correggere: non me ne sono andato dal Pdl. Sfidò chiunque a trovare una dichiarazione». —

# MOSAICI D'EUROPA

incontri, approfondimenti, spettacoli

GORIZIA  
GURIZE  
GORICA  
GÖRZ

7

**Sabato, 7 dicembre**  
Ore 17:00

GORIZIA – Auditorium della  
Cultura Friulana

**“Il friulano a Gorizia  
tra ‘800 e ‘900”**

8

**Domenica, 8 dicembre**  
Ore 18:00

GORIZIA – Auditorium della  
Cultura Friulana

**“Guerre e paci”**

10

**Martedì, 10 dicembre**  
Ore 18:00

GORIZIA  
Kinemax

**“Lingua e cultura  
Slovena nella Gorizia  
del ‘900”**

11

**Mercoledì, 11 dicembre**  
Ore 18:00

GORIZIA  
Sala incontri San Rocco

**“Ebrei a Gorizia. Il libro  
esoterico”**

12

**Giovedì, 12 dicembre**  
Ore 18:00

GORIZIA – Auditorium della  
Cultura Friulana

**“La metafisica della  
gioventù”**

12

**Giovedì, 12 dicembre**  
Ore 21:00

GORIZIA  
Teatro Verdi

**“Abbracciando  
stretta la vita. Carlo  
Michelstaedter e Gorizia:  
famiglia, amici, amori”**

13

**Venerdì, 13 dicembre**  
Ore 19:00

DOBROVO, Slovenia  
Vila Vipolže

**“Abbracciando  
stretta la vita. Carlo  
Michelstaedter e Gorizia:  
famiglia, amici, amori”**

14

**Sabato, 14 dicembre**  
Ore 18:00

GORIZIA  
Kulturni Dom

**“Gorizia - Nova Gorica  
chiamano Kiev”**

15

**Domenica, 15 dicembre**  
Ore 17:00

CAPRIVA DEL FRIULI  
Villa Russiz

**“Il Friulano rinasce”**

15

**Domenica, 15 dicembre**  
Ore 21:00

CAPRIVA DEL FRIULI  
Palestra comunale

**“Abbracciando  
stretta la vita. Carlo  
Michelstaedter e Gorizia:  
famiglia, amici, amori”**

17

**Martedì, 17 dicembre**  
Ore 18:00

GORIZIA  
Trgovski Dom

**“Il Miracolo  
Staatgymnasium”**

19

**Sabato, 14 dicembre**  
Ore 21:00

CORMONS  
Teatro comunale

**“Abbracciando  
stretta la vita. Carlo  
Michelstaedter e Gorizia:  
famiglia, amici, amori”**

Tutte le informazioni su [www.teatrystabilfurlan.it](http://www.teatrystabilfurlan.it)

L'OMICIDIO NELLE VIE DI MANHATTAN

# New York, il killer del Ceo ora ha un volto

Le riprese delle telecamere. Il sindaco: «Stiamo per prenderlo». La scritta sulle pallottole: «Negare, deporre, difendere»

Alessandra Baldini / NEW YORK

Ha un volto - e sorride in una delle foto diffuse ieri dalla polizia - il presunto killer che mercoledì ha freddato, sparandogli alla schiena, il ceo del colosso sanitario UnitedHealthcare Brian Thompson, lasciando forse un indizio del movente inciso sulle pallottole usate per uccidere.

## LA RICOSTRUZIONE

«Stiamo per prenderlo. Siamo sulla buona strada», ha detto oggi il sindaco Eric Adams mentre la polizia, diffondendo due nuove immagini del sospetto stavolta a faccia scoperta, puntava i riflettori sul suo ultimo domicilio conosciuto: un ostello da 130 dollari a notte dell'Upper West Side, dove l'uomo avrebbe passato la notte dormendo in camera con tre estranei. Sono state scattate lì le foto che mostrano un giovane smilzo dai capelli scuri, addosso un giaccone verde militare col cappuccio, la maschera nera calata sul collo che rivela un sorriso amichevole da bravo ragazzo. Grazie alle telecamere di vigilanza è stato possibile ricostruirne gli spostamenti la mattina del delitto: ecco

dunque il sospetto che esce alle 6.15 dalla stazione della linea F sulla 57esima strada, verso le 6.30 parla al cellulare dirigendosi verso l'hotel Hilton, si ferma a un locale Starbucks e infine si apposta sotto l'albergo cinque minuti soltanto prima dell'arrivo della vittima. Alle 6.45 la sparatoria. Thompson, che stava entrando nell'albergo per la conferenza annuale con gli investitori, è stato dichiarato morto in ospedale me-

## Il movente potrebbe riguardare i mancati rimborsi della società sanitaria

no di venti minuti dopo. Si lavora sull'arma (potrebbe esser stata acquistata in Connecticut), sul silenziatore (ce ne sono 5 milioni registrati negli Usa, ma raramente sono usati in omicidi) e sul movente. 'Deny, Depose, Defend' (negare, deporre, difendere): delle tre parole incise su proiettili e bossoli trovati sul luogo del delitto, due ricalcano il titolo del libro 'Delay, Deny, Defend: Why Insurance Companies Don't

Pay Claims and What You Can Do About It' in cui il giurista della Rutgers University Jay Feinman aveva analizzato nel 2010 come le compagnie assicurative negli Stati Uniti sistematicamente ritardino, neghino o difendano in tribunale il pagamento di legittimi risarcimenti per massimizzare i profitti a danno dei consumatori.

## LE MINACCE

«C'erano state delle minacce. Problemi di copertura sanitaria», aveva detto alla Nbc Paulette Thompson, la moglie separata del ceo assassinato. I Thompson erano da tempo in crisi coniugale: nel 2018 Brian si era trasferito in una villa vicina alla casa dove erano rimasti la consorte e i due figli. Villa che - ha reso noto la polizia del Minnesota - è stata al centro di una minaccia bomba alcune ore dopo il delitto. UnitedHealth è uno dei giganti sanitari della nazione e il quartier generale alle porte di Minneapolis dove Thompson, lui stesso indagato per insider trading e frode, aveva l'ufficio era stato al centro negli ultimi mesi di proteste contro una miriade di risarcimenti negati, riportava ieri il Wall Street Journal. —



Il presunto killer di Brian Thompson in una foto diffusa dalla polizia di New York

Natale a  
Padova.

EMOZIONI  
CHE SI ACCENDONO

Scopri il programma su:  
[www.nataleapadova.it](http://www.nataleapadova.it)



Promosso da



## SABATO LA MOZIONE IN AULA

# Seul, Yoon non lascia È caccia ai voti per l'impeachment

SEUL

Giornata di manifestazioni e scioperi a difesa della democrazia a Seul. Il Parlamento sudcoreano si prepara per sabato alla conta sulla mozione di impeachment contro il presidente Yoon Suk-yeol, autore martedì sera del maldestro autogolpe con la dichiarazione della legge marziale, poi ritirata. Il Partito Democratico di Lee Jae-myung è sicuro di centrare il quorum dei 200 voti per aprire il procedimen-

to dinanzi alla Corte costituzionale, ma la partita non è ancora chiusa. Con gli alleati minori, Lee parte da quota 192: ne dovrà pescare almeno altri 8 tra i 108 del campo avversario del People Power Party, il partito al governo. Il suo leader Han Dong-hoon ha assicurato che farà del suo meglio per evitare che la mozione passi. Non per difendere la dichiarazione di legge marziale "incostituzionale" del presidente, al quale ha già chiesto di stracciare la tes-

sera e di lasciare il partito, ma per evitare il caos politico.

Intanto oggi le opposizioni hanno approvato l'impeachment contro il capo revisore dei conti dello Stato e tre procuratori d'alto livello per il loro ruolo nelle indagini sul trasferimento dell'ufficio presidenziale e sugli scandali che hanno coinvolto la first lady. Saranno tutti sospesi dagli incarichi fino a quando la Corte costituzionale confermerà o meno la messa in stato d'accusa.

Oggi il presidente ha accettato il passo indietro del ministro della Difesa Kim Yong-hyun che aveva suggerito l'adozione della legge d'emergenza. Pubblica accusa e polizia avvieranno un'indagine per insurrezione a causa della procedura lacunosa adottata da Yoon, priva dei requisiti costituzionali. —

## TRA LE METE ANCHE IL MESSICO

# Per il piano antimigranti Trump pensa ai Caraibi

WASHINGTON

Spedire ai Caraibi i migranti non rimpatriabili nei loro paesi d'origine. È il piano cui sta lavorando lo staff di Donald Trump per rendere possibile "la più grande deportazione di massa della storia Usa", come promesso in campagna elettorale. La lista, rivela Nbc News, comprende - tra gli altri - Turks e Caicos, Panama, Grenada. E le Bahamas, che però han-



Donald Trump

no subito respinto «fermamente» la proposta di accettare voli di espulsione di cittadini di altri paesi. Più prudente il governo di Panama: «Non rispondiamo a supposizioni e voci», ha commentato la portavoce Carmen Mora. Nessuna reazione per ora dagli altri paesi. Trump vorrebbe che anche il Messico accettasse i non messicani che vengono cacciati dagli Stati Uniti e intenderebbe usare la minaccia delle tariffe per convincerlo. Se il piano venisse realizzato migliaia, se non centinaia di migliaia, di migranti verrebbero sfollati in modo permanente in paesi di cui non conoscono la lingua e con cui non hanno alcun legame affettivo o culturale. —

Le crisi internazionali

# Macron: «Resterò fino alla fine» Il nuovo premier nei prossimi giorni

Il capo dell'Eliseo esclude di dimettersi e annuncia in tv un «governo di interesse generale». La manovra sarà prorogata

Tullio Giannotti / PARIGI

Emmanuel Macron non soltanto è determinato a restare fino all'ultimo giorno di mandato presidenziale, ovvero fino al 2027, escludendo quindi le dimissioni, ma non esita a schiarare un «governo di interesse generale» con armi quali «una legge speciale» per prorogare la finanziaria 2024. Furioso contro le «estreme unite in un fronte antirepubblicano», il capo dell'Eliseo - che in diretta tv ha annunciato il nome del prossimo premier «nei prossimi giorni» - ha invocato una coalizione allargata a tutti i partiti «che si impegnano a non sfiduciare il governo».

A chi, nelle ore seguite alla caduta del governo Barnier, pensava ad annunci del nuovo premier e a dichiarazioni soft da parte del capo dello Stato, Macron ha risposto con proclami che sembrano scavare un solco ancora più profondo con le opposizioni. Dobbiamo «ricostruire la nazione», ha detto il presidente francese senza mezzi termini, invitando a «riportare saggezza ovunque ci sono rabbia e insulti», a «volere l'unità dove c'è la divisione».

## UNA LEGGE SPECIALE

I punti forti del suo breve discorso sono stati l'annuncio di una «legge speciale» e quello della creazione di «un governo di interesse generale». «Una legge speciale - ha detto Macron - sarà presentata entro metà dicembre in Parlamento. Questa legge, temporanea, consentirà, come previsto dalla Costituzione, la continuità dei servizi pubblici e la vita del Paese». Senza citare chi è arrivato ad ipotizzare lo shutdown per la Francia senza manovra finanziaria, caduta insieme al governo Barnier che l'aveva preparata, Macron ha dettagliato una legge speciale che «applicherà per il 2025 le scel-



Il presidente francese Emmanuel Macron si rivolge alla nazione dal palazzo presidenziale dell'Eliseo ANSA/AFP

te del 2024. E conto davvero su una maggioranza che possa formarsi per adottarla in Parlamento». «L'unico calendario che mi interessa - ha insistito - è quello della nostra nazione. Abbiamo davanti a noi 30 mesi fino al termine del mandato che voi mi avete affidato - ha detto rivolto ai francesi - affinché il governo possa agire».

Spazzando via quanto resta delle richieste de La France Insoumise di sue dimissioni, ha aggiunto: «Il mandato che voi mi avete democraticamente affidato è un mandato di 5 anni e io l'eserciterò pienamente, fino al suo termine».

L'altro annuncio è l'intenzione del capo dello Stato di «incaricare» colui che nominerà «nei prossimi giorni» di «formare un governo di interesse generale che rappresenti tutte le forze politiche di un arco di governo che possa partecipar-

vi o, almeno, che si impegni a non sfiduciarlo».

## «FRONTE ANTIREPUBBLICANO»

La descrizione di Macron del futuro esecutivo ha lasciato spazio ad accese discussioni fra politici e giornalisti presenti negli studi televisivi. Non pochi hanno azzardato l'identificazione del prossimo esecutivo con un «governo tecnico», visto il carattere «ristretto» dei ministri e quello allargato delle forze disposte a sostenerlo in un momento di eccezionale gravità. Ad un atteggiamento preoccupato e ad un'intonazione grave, Macron ha aggiunto una forte componente di rimprovero a quelli che «non si sono rivelati all'altezza», alle «estreme» che si sono alleate per far cadere il governo Barnier: «L'estrema destra e l'estrema sinistra si sono unite in un fronte antirepubblicano». —

## IL PROFILO

# Chi è il leader del MoDem Il centrista che parla a Marine

Bayrou, per decenni personaggio scomodo, è ora il favorito per la successione di Barnier. Ma non è l'unico. In corsa anche Lecornu e Cazeneuve

## PARIGI

Un pranzo all'Eliseo e i riflettori del dopo-Barnier si sono puntati su François Bayrou, il centrista capo del MoDem, che potrebbe finalmente diventare premier. Per decenni personaggio scomodo e perennemente

alternativo in un Paese dominato dall'alternanza fra destra e sinistra, Bayrou è diventato protagonista con l'avvento di Macron, che ha occupato il centro dello scacchiere politico.

Oggi è lui il favorito per il compito più arduo, guidare un governo senza maggioranza stabile. Settantatré anni, Bayrou vede allinearsi i pianeti favorevoli ad una sua nomina: «Ora o mai più», è la frase che ripetono i suoi fedelissimi. Si sente in grado di compiere l'impresa di non farsi sfiduciare da

Marine Le Pen. Alla leader del Rn lo lega un rapporto di correttezza e personalmente anche qualcosa di più: fu tra i pochi a difenderla quando l'accusa al processo per gli assistenti parlamentari chiese per lei l'ineleggibilità per 5 anni.

Ma Bayrou non è l'unico in corsa per Matignon. Molti scommettono su Sebastien Lecornu, ministro della Difesa e fedelissimo macroniano. Ai blocchi di partenza ci sarebbe anche Bernard Cazeneuve, ex socialista ed ex premier. —

## LA LEADER DELL'ESTREMA DESTRA ABBASSA I TONI

# Le Pen in versione moderata «Ora pronta a collaborare»

L'esponente di Rassemblement National tende la mano al prossimo inquilino di Matignon. La priorità è evitare trionfalismi e mostrarsi rassicurante

## PARIGI

«Pronti a collaborare con il nuovo governo». Dopo aver sfiduciato il premier Michel Barnier unendo i suoi voti a quelli della gauche, Marine

Le Pen abbassa i toni, mostrandosi aperta e costruttiva nei confronti del futuro governo. La priorità, per l'esponente del Rassemblement National da tempo impegnata nella cosiddetta opera di normalizzazione del partito, è evitare trionfalismi e mostrarsi il più possibile rassicurante rispetto ad una fuga in avanti che suscita inquietudini ed interrogativi, incluso tra i simpatiz-



Marine Le Pen ANSA

zanti Rn. La motion de censure votata insieme all'istronico Jean-Luc Mélenchon - una prima dal 1962 - non è una «vittoria», ma «l'unica soluzione degna» per la Francia, ha dichiarato Le Pen, ritenendo di essere stata «molto ragionevole», malgrado il rifiuto delle concessioni proposte da Barnier sulla manovra finanziaria 2025.

Contrariamente alla France Insoumise, l'esponente della Fiamma Tricolore bleu-blanc-rouge non invoca le dimissioni di Macron e assicura di voler collaborare col futuro inquilino di Matignon. «Non chiedo le dimissioni di Macron. Ma arriverà comunque un momento in cui, se non si rispettano gli

elettori e l'esito del voto, la pressione sul presidente diventerà sempre più forte», ha detto al telegiornale di Tfl1, martellando che il Rn «è stato costruttivo sin dall'inizio e lo saremo con il prossimo primo ministro che dovrà proporre una nuova manovra finanziaria. Ciò che

**Al telegiornale di Tfl1 dice: «Vogliamo che i nostri elettori vengano rispettati»**

vogliamo - ha puntualizzato Le Pen - è che i nostri elettori vengano rispettati e ascoltati nelle loro rivendicazioni». A cominciare dall'adeguata-

mento delle pensioni sull'inflazione che Barnier ha rifiutato. «Le nostre richieste non sono cambiate, sono sempre le stesse», gli ha fatto eco ai microfoni di radio Rtl il deputato lepenista, Jean-Philippe Tanguy, avvertendo che «se il nuovo governo non le rispetta, il Rassemblement National lo sfiducierà» nuovamente come avvenuto mercoledì.

Marine Le Pen insomma non si considera responsabile della crisi. «Il grande responsabile della situazione attuale - ha avvertito - è Macron. La dissoluzione e la censura sono conseguenza delle sue politiche e di questa grande spaccatura che oggi esiste tra lui e i francesi». —

LA SENTENZA

# Illegittimo affidare Sanremo alla Rai Il Tar della Liguria impone una gara

L'edizione del 2025 è salva, dal 2026 si deve cambiare  
Viale Mazzini mostra sicurezza: «Per noi nessun pericolo»

Angela Majoli / ROMA

È «illegittimo l'affidamento diretto alla Rai, da parte del Comune di Sanremo, dell'organizzazione del festival» per il 2024-2025: fatta salva la prossima edizione, dal 2026 si dovrà procedere «con una gara aperta agli operatori del settore». In 58 pagine, il Tar della Liguria mette nero su bianco una sentenza che potrebbe cambiare la storia dell'evento tv per eccellenza. La Rai valuta il ricorso e getta acqua sul fuoco: «I giudici amministrativi hanno confermato l'efficacia della convenzione stipulata tra Rai e il Comune di Sanremo per l'edizione 2025, nonché la titolarità in capo a Rai

del format televisivo da anni adottato per l'organizzazione del Festival»: «nessun rischio», quindi, «che la manifestazione canora, nella sua veste attuale, possa essere organizzata da terzi».

## IL RICORSO

Il Tar si è pronunciato sul ricorso della Just Entertainment, società di edizione musicale e di produzione e realizzazione di eventi e opere musicali, che nel marzo 2023 aveva trasmesso al Comune di Sanremo una manifestazione di interesse «ad acquisire la titolarità dei diritti di sfruttamento economico e commerciale del Festival di Sanremo» e del relativo marchio per curare l'organiz-

zazione e lo svolgimento del Festival nonché le relative attività di promozione e diffusione.

Di fronte al mancato riscontro del Comune - che avrebbe riferito che nessun affidamento era intervenuto in favore di Rai con riferimento alle future edizioni del Festival - la Je ha impugnato il provvedimento con cui lo stesso Comune «avrebbe affidato a Rai la concessione dell'uso in esclusiva del marchio Festival della canzone italiana e lo svolgimento della 74/a edizione del Festival, nonché di eventuali successive edizioni». Piuttosto complessa, la sentenza si gioca sulla distinzione tra la titolarità del marchio e il format tv.



Il teatro Ariston dove si svolge il festival di Sanremo

## LA RISPOSTA

Il Tar, secondo Viale Mazzini, «ha giudicato irregolari soltanto le delibere con le quali il Comune di Sanremo ha concesso in uso esclusivo a Rai il marchio Festival della canzone italiana nonché alcuni servizi ancillari erogati in occasione dell'organizzazione del Festival stesso. Dunque, nessun rischio che la manifestazione ca-

nora, nella sua veste attuale, possa essere organizzata da terzi». Fatta salva l'edizione 2025, affidata a Carlo Conti - «risulterebbe evidentemente sproporzionato e irragionevole incidere sull'edizione del Festival già svolta e sull'edizione che si svolgerà tra pochi mesi», fanno notare i giudici amministrativi - nulla impedirebbe a Viale Mazzini di organiz-

zare il festival altrove. D'altra parte, però, nulla vieterebbe ad altri gruppi - da Mediaset a Warner Bros. Discovery - di partecipare alla gara per aggiudicarsi il marchio. «È una sentenza inaspettata, articolata e complessa. Insieme ai dirigenti del Comune e ai nostri consulenti legali, la approfondiremo con scrupolosa attenzione nei prossimi giorni, anche al fine di pianificare le migliori strategie per il futuro», riflette il sindaco di Sanremo, Alessandro Mager.

Esulta invece Sergio Cerruti, managing director della Je e già presidente dell'Afi, l'Associazione fonografici italiani: «Davide ha abbattuto Golia, e in questo Paese ogni tanto le cose vanno nel verso giusto e che c'è speranza anche per i più piccoli». E chiosa: «Oggi abbiamo scritto un pezzo di storia, perché Sanremo è Sanremo, non è la Rai». La necessità di un bando? «Lo sosteniamo da anni», rivendica Striscia la notizia. Il caso intanto potrebbe approdare in Vigilanza: la sentenza del Tar «getta una forte ombra di incertezza su quello che rappresenta il più grande evento mediatico del servizio pubblico e la principale fonte di incasso pubblicitario della Rai», avvertono gli esponenti Pd della bicamerale. Per i dem, «è fondamentale che l'ad Rossi venga immediatamente a riferire in commissione di Vigilanza per chiarire come intende affrontare questa situazione e garantire che il Festival di Sanremo rimanga un pilastro del servizio pubblico». —

INDAGINE SULLA CRIMINALITÀ A BRESCIA

## Anche una suora fra gli arrestati per 'ndrangheta

Sulla religiosa grava il sospetto di aver favorito le comunicazioni fra l'organizzazione e i detenuti. Anche due politici locali fra i trenta arrestati

BRESCIA

Vicino, troppo vicino ai detenuti. «Lei è una di noi» diceva il capo della cosca della 'ndrangheta di Brescia Stefano Tripodi parlando senza sapere di essere intercettato di suor Anna Donelli, religiosa agli arresti domiciliari da ieri con l'accusa di concorso esterno in associazione mafiosa nell'ambito di un'inchiesta della Procura di Brescia che ha portato ad una trentina di arresti e al sequestro di quasi due milioni di euro. Contestati a vario titolo i reati di rapina, estorsione, usura, fatture false, traffico di armi e droga e voto di scambio. Da tempo attiva come volontaria nelle carceri bresciane e a San Vittore - nata a Cremona, 58 anni da compiere tra pochi giorni e residente a Milano - suor Anna avrebbe messo a disposizione del gruppo «la propria opera di assistenza spirituale nelle case circondariali e di reclusione per veicolare messaggi tra appartenenti all'organizzazione criminale e i soggetti detenuti in carce-

re». In questo modo, si legge nell'ordinanza del gip di Brescia, avrebbe avuto dai detenuti e comunicato agli indagati «informazioni utili per meglio pianificare strategie criminali di reazione alle attività investigative e dell'autorità giudiziaria». Il pm titolare dell'inchiesta Teodoro Catantani, con il collega Francesco Carlo Milanese, ha specificato: «Si è messa in qualche modo a disposizione del clan per veicolare informazioni dal carcere al gruppo dei Tripodi». Il riferimento è a Stefano e Francesco Tripodi, padre e figlio calabresi, radicati a Flero in provincia di Brescia dove risultano a capo dell'azienda Stefan Metalli, e considerati i vertici della 'ndrina locale collegata alla cosca Alvaro di Sinopoli. Ai domiciliari anche due politici locali, l'ex consigliere comunale di Brescia in quota Fratelli d'Italia Giovanni Aciri, e Mauro Galeazzi, ex esponente della Lega nel Comune di Castel Mella già arrestato anni fa per tangenti poi assolto. Secondo gli inquirenti Aciri si sarebbe messo a disposizione del gruppo 'ndranghetista nella veste di medico, «anche in occasione di ferimenti degli appartenenti al sodalizio e dei loro complici durante l'esecuzione di reati». —

## Sorveglianza di polizia per il legale Gino Cecchettin difende l'avvocato di Turetta



Gino Cecchettin parla con l'avvocato Giovanni Caruso

## MINACCE

VENEZIA

L'invio di una busta con tre proiettili al difensore di Filippo Turetta, l'avvocato Giovanni Caruso, è una notizia «profondamente inquietante e inaccettabile da concepire in una società civile. Ogni forma di intimidazione o violenza, anche simbolica, è da condannare senza esitazione». Gino Cecchettin, dopo aver stretto la mano al legale dell'assassino di sua figlia Giulia nel giorno in cui il 23enne è stato condannato all'ergastolo, prova a stemperare i toni. «La giustizia deve fare il suo corso in un clima di rispetto e serenità - ri-

badisce Gino - Atti come questi non rappresentano alcuna forma di solidarietà verso le vittime, anzi rischiano di offuscare la serietà del lavoro che stiamo portando avanti con la Fondazione Giulia Cecchettin». Parole che hanno fatto sicuramente piacere all'avvocato Caruso che ha presentato denuncia alla questura di Padova. Il professionista, scosso per le minacce, è stato rassicurato dagli investigatori, che hanno attivato la sorveglianza nei suoi confronti presso la sua abitazione, lo studio legale e l'istituto dell'università di Padova dove insegna diritto penale. Da un anno i carabinieri tengono sotto stretta sorveglianza anche la famiglia di Filippo Turetta a Torreglia. —

RAID PUNITIVO IN PROVINCIA DI FOGGIA

## Diventa padre a 15 anni Rapito per vendetta

Avrebbero sequestrato, picchiato e minacciato di morte un giovane di 15 anni per costringerlo a rivelare il luogo dove si trovava la fidanzata, sua coetanea da poco diventata mamma. Un raid messo a segno con pistole, coltelli, sciabole e mitragliatrici. Con queste accuse il padre e il fratello della ragazza, 51 e 23 anni, romeni residenti a Foggia, sono stati arrestati dai carabinieri. L'intenzione era quella di impedire il riconoscimento del neonato per tenere il piccolo in famiglia. Le indagini sono partite il 29 novem-

bre scorso quando i due arrestati, con altri parenti sono andati con le armi a casa del giovane, un appartamento a Rignano Scalo, poco distante da Foggia. Non trovando la ragazzina, gli assaltatori hanno preso il 15enne costringendolo ad entrare nel portabagagli di un'auto e portato in campagna. Qui lo hanno picchiato e minacciato di morte. I carabinieri hanno acquisito le testimonianze dei genitori del 15enne e della fidanzata che ha detto di essere stata vittima di comportamenti violenti del padre. —

ERA CON LA BABY SITTER

## Muore a 12 anni precipitando dal decimo piano

Tragedia ieri pomeriggio alla periferia di Roma in via Igino Giordani al Collatino. Un bambino di 12 anni è precipitato da una finestra al decimo piano di un palazzo. E ora la polizia indaga. Si trovava in casa con la baby sitter ed è caduto dalla finestra della sua cameretta finendo in un parquetto interno. Gli investigatori sono al lavoro per stabilire se si sia trattato di un incidente o di un gesto volontario.

È ora in pace accanto alla sua amata Viviana

## Flavio Cicivizzo

Lo annunciano la figlia BARBARA con ANDREA, i nipoti MICHELA e GIOVANNI.

Lo saluteremo martedì 10 dicembre, alle ore 11,40, presso la Cappella di via Costalunga.

Trieste, 6 dicembre 2024

**TRIESTE**  
ONORANZE TRASPORT FUNERARI  
GRUPPO CEREBICHE

Recupero salme 365 giorni l'anno 24 ore su 24  
Cerimonie funebri

Via dell'Industria, 131 - Trieste - Tel. 040 821216  
Via della Zonta, 7/C - Trieste - Tel. 040 638926  
Via Josip Ressel, 25/A - San Dorso della Viala (Tg) - Tel. 040 281402  
info@triesteonoranze.it www.triesteonoranze.it

NUMERO VERDE GRATUITO  
**800 991777** h 24  
365 giorni

L'inchiesta delle Procure di Bologna e Napoli

L'ex consigliere comunale triestino, già pugile professionista, indagato con altri 24 membri del gruppo sgominato dalle Direzioni antiterrorismo

Dalla boxe alla politica  
passando per i tribunali  
La parabola di Tuiach  
fino al caso neonazisti

Marco Ballico

Telefono spento, per tutto il giorno. Fabio Tuiach non commenta l'ultimo inciampo di una lunga serie. Il quarantatreenne triestino, ex pugile, ex politico, ex portuale e, a inizio 2022, come si legge nelle cronache del Piccolo, pure un'esperienza da portapizze, fa parte della lista dei 25 indagati del gruppo neonazista sgominato in Italia dalle Direzioni distrettuali antiterrorismo delle Procure di Bologna e di Napoli. Non il primo incrocio con la giustizia per Tuiach. Né la prima volta sulle pagine di giornali esiti, non solo per un'attività sportiva, la boxe, che lo ha visto esordire da dilettante come peso medio nel 1997 e chiudere la carriera da professionista tra i massimi, sconfitto in un match di poco più di un minuto dal polacco Artur Szpilka.

In politica l'esordio è invece datato giugno 2016, con l'elezione in Consiglio comunale nelle liste della Lega Nord. Vicenda breve perché i padani procedono all'espulsione dal partito dopo che Tuiach, ottobre 2017, afferma che «il femminicidio è un'invenzione della sinistra». Seguono adesione al gruppo Misto e, due mesi dopo, l'ingresso in Forza Nuova. Sempre sulle montagne russe, il triestino si ritrova però l'8 gennaio 2019 protagonista di un breve comunicato su Facebook: «Tuiach non fa più parte di Forza Nuova. Qualsiasi atto e dichiarazione da esso compiuti, a partire da tale data, non sono pertanto da ritenersi in alcun modo espressione del movimento». Negli anni della pandemia, arriva pure il licenziamento deciso dall'Agenzia per il lavoro portuale del porto di Trieste. Succede a fine 2021, nelle settimane di tensione della protesta no-vax contro il green pass. Il provvedimento, per giusta causa, fa riferimento al fatto che, in un periodo in cui aveva presentato certificato di malattia, Tuiach partecipa, e non in seconda fila, alla manifestazione, indossando il gilet giallo con il logo di Alpt. «Ho cinque figli, mia moglie è commessa part time: andremo a mangiare alla Caritas», il commento a caldo. Pochi mesi dopo eccolo invece a portare pizze. In sella allo scooter, con margherite e capricciose, nelle case dei triestini. «Quando mi presento alla loro porta restano sorpresi, poi mi riconoscono, mi accolgono con un sorriso. E per solidarietà, conoscendo la mia si-

tuazione, non sono pochi quelli che allungano delle mance». Nessuna gentilezza, tuttavia, in buona parte del curriculum. Un giorno l'ex consigliere colpisce con una manata il titolare di una ferramenta, un altro definisce Mao-

metto «pedofilo», un altro ancora (è il Giorno della Memoria) pubblica sul suo profilo del social russo VKontakte una foto di Hitler. E, inevitabilmente, non mancano i guai giudiziari.

Nel settembre 2022 viene



Fabio Tuiach, ex consigliere comunale a Trieste. FOTO DI FRANCESCO BRUNI

condannato per diffamazione a due anni di reclusione per un post omofobo con un chiaro riferimento all'aggressione subita dall'attivista Lgbt Antonio Parisi, ma lo scorso aprile viene assolto in appello «perché il fatto non

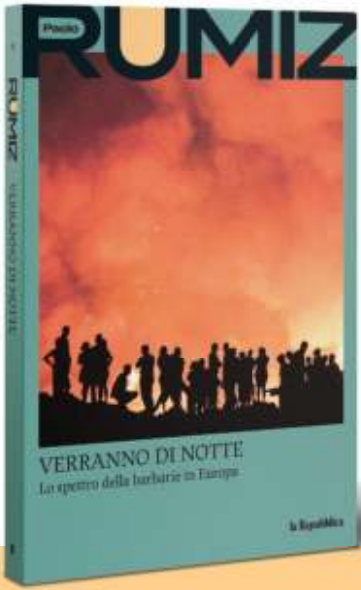
sussiste». Nel marzo 2023 altri due anni in primo grado con l'accusa di aver colpito un settantenne che lo aveva criticato per averlo visto sfilare in città con la bandiera russa nei primi giorni di guerra in Ucraina. —



Le storie, le esperienze e gli incontri di un viaggiatore dallo stile unico e inconfondibile.

Molto più che un giornalista, Paolo Rumiz, è un narratore che esplora le frontiere e le identità culturali. Attraverso i suoi viaggi, racconta un'umanità unica e connessa, invitando a un incedere lento e consapevole. Un'esplorazione del paesaggio geografico e umano che grazie a uno stile evocativo e poetico proietta il lettore in un'avventura profondamente coinvolgente. A partire dal primo volume Verranno di notte: la descrizione di un'Europa assediata da guerre e poteri economici selvaggi, che invita a riflettere sulla resistenza a queste minacce e sulla nostra condizione in tempi di crisi.

republicabookshop.it Segui su republicabookshop republicabookshop



In edicola il primo volume  
Verranno di notte. Lo spettro della barbarie in Europa

la Repubblica

OBIETTIVI

Gli attentati



Nei piani del gruppo, anche progetti per un attentato alla premier Giorgia Meloni e a un economista del Word Economic Forum, Klaus Schwab. La Procura di Bologna parla di «preparazione di gravi attentati» nel decreto di perquisizione. Secondo la Digos, il gruppo puntava a sovvertire l'attuale ordinamento per instaurare uno stato etico e autoritario incentrato sulla razza ariana. Sarebbe pure già iniziato l'addestramento dei "guerrieri".

LE ORIGINI DEL NOME

“Lupi mannari”



Le accuse al gruppo neonazista e suprematista "Werwolf Division" (il nome viene dai "lupi mannari" nazisti guidati da Heinrich Himmler per contrastare l'avanzata delle forze alleate e sovietiche nella seconda guerra mondiale) sono di associazione con finalità di terrorismo, propaganda e istigazione a delinquere per motivi di discriminazione razziale, etnica e religiosa e detenzione illegale di arma da fuoco.

NEL PORDENONESE

Il caso della sim



Tra gli indagati del gruppo neonazista di Telegram colpito con arresti e perquisizioni dalla polizia, c'è anche il cinquantenne Luigi De Carli di Cordenons, intestatario della scheda sim in uso al figlio diciannovenne. L'avvocato difensore Andrea Cabibbo ha già fatto sapere che «l'indagine della Procura presso il tribunale per i minorenni di Trieste ha appurato l'estraneità a una partecipazione attiva alla chat da parte del ragazzo».

## Industria a Trieste

# Wärtsilä esternalizza 23 lavoratori I sindacati e la Regione in allarme

Trattativa in chiusura con il gruppo Larson&Toubro: i riflessi su Bagnoli. Le reazioni: «Viola gli accordi»

Diego D'Amelio

È il gruppo indiano Larson & Toubro la realtà cui Wärtsilä conta di affidare la preparazione dei complessi manuali di uso e manutenzione dei motori, esternalizzando circa 120 posti di lavoro a livello globale, di cui 23 nel sito di Bagnoli sui 620 rimasti dopo la chiusura della produzione e il passaggio di 261 unità al gruppo Msc. La trattativa tra le due società è giunta all'ultima curva e l'ufficialità potrebbe arrivare dalla prossima settimana. I sindacati chiedono alle istituzioni di mobilitarsi per arrestare un percorso che contraddice l'impegno della multinazionale finlandese a non toccare i livelli occupazionali fino al 2027. Da parte sua, la Regione con l'assessore al Lavoro Alessia Rosolen spiega che «nulla è ancora deciso, ma monitoriamo la situazione giorno per giorno».

Se nulla interverrà a bloccare il processo, i 23 dipendenti

triestini interessati dall'esternalizzazione potrebbero presto finire nei ranghi di L&T Technology Services, controllata della Larsen & Toubro. I legami delle due aziende sono al lavoro per creare la cornice necessaria a inquadrare l'intesa raggiunta fra i vertici delle due società. L'esternalizzazione riguarda l'intero reparto Technical Information, un dipartimento composto da 4 uffici distribuiti fra Italia, Finlandia, Paesi Bassi e Norvegia. Il settore gestisce le informazioni tecniche rivolte al cliente finale: manuali, illustrazioni, base dati e cataloghi dei ricambi, dando inoltre assistenza all'attività di vendita della componentistica da sostituire.

L&T è una realtà di dimensioni globali, localizzata in India e in altre decine di paesi. Fondato nel 1938 a Bombay da due ingegneri danesi, il conglomerato conta quasi cento sussidiarie che si occupano di meccanica pesante, ingegneria, co-



Lo stabilimento Wärtsilä di Bagnoli della Rosandra

Alla società indiana la preparazione dei manuali di uso e gestione dei motori

struzioni, energia, information technology, militare e finanza. Il gruppo fattura 28 miliardi di dollari e conta circa 50 mila dipendenti. La controllata Ltts è specializzata in servizi di ricerca&sviluppo e ingegneria nell'ambito dell'auto-

motive, dei semiconduttori, degli insediamenti industriali e del medicale.

I rappresentanti dei lavoratori lanciano l'allarme attraverso la Fim Cisl, risultato il sindacato più rappresentativo alle recenti elezioni della Rsu.

«Non possiamo accettare – scandisce il responsabile triestino Alessandro Gavagnin – che un altro pezzo di Wärtsilä venga esternalizzato, ed è ora di muoversi affinché l'azienda ritorni sui suoi passi e mantenga quanto firmato meno di 6 mesi fa». Poi il sindacalista si concentra sugli aspetti gestionali: «Tutta l'informazione tecnica passa attraverso il "Ti", come fosse un hub che si occupa di raccogliere, mantenere e redistribuire l'informazione in tutta Wärtsilä. Rendere questo ruolo esterno all'azienda compromette l'efficienza del processo e determina un punto di estrema debolezza nella sicurezza della proprietà intellettuale. Si sta inoltre già determinando la perdita di know-how: il gruppo internazionale di lavoro si sta sfaldando, visto che già alcune persone chiave si sono trasferite».

L'assessore Rosolen assicura di star «monitorando costantemente la situazione. Non ci sono ancora notizie definitive e le scelte non sono ancora state compiute. Ciò detto, le istituzioni rimangono ferme sulla propria posizione: ogni esternalizzazione ulteriore sarebbe inaccettabile e costituirebbe una palese violazione dei contenuti dell'Accordo di programma. Qualora Wärtsilä forzasse la mano, ci sarebbe l'immediata convocazione del tavolo ministeriale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Anche noi facciamo i nostri regali da

**tree sport®**  
breathe your life

**HOKA CLIFTON 9**  
€150.00  
**€105.00**

**HOKA SPEEDGOAT 6**  
€160.00  
**€112.00**

**WILIER ADLAR GRAVEL**  
-30% su tutti i modelli

**DMT GK1**  
€179.00  
**€125.00**

**30%**

Offerte valide dal 06/12/2024 al 06/01/2024 e fino ad esaurimento scorte

Segui le pagine social della Galleria Commerciale Il Giulia per scoprire di più e rimanere aggiornato su tutte le nostre iniziative ed eventi.

Galleria Commerciale Il Giulia | via Giulia 75/3, 34126, Trieste (TS)  
Contattaci su [info@ilgiulia.it](mailto:info@ilgiulia.it) | +39 040 578471



## Il Natale in Vaticano

I romani e i turisti apprezzano lo spettacolare elemento dell'acqua  
Domani lo svelamento in grande stile con una cerimonia al via alle 18

# Prove generali delle luci per il presepe di Grado A piazza San Pietro è arrivata l'Isola d'Oro

## IL RACCONTO

Valeria Pace

/INVIATA ALLA CITTÀ DEL VATICANO

**Q**ualcosa del monumentale presepe di Grado da 14 metri per 30 inizia a scorgersi in piazza San Pietro. Tutto ormai è montato ed è difficile nascondere – nonostante i veli e le barriere erette – un complesso statuario di questa magnitudine. Ci sono già molti turisti che scattano foto a ciò che si può vedere e non è stato nascosto dagli organizzatori, che però mantengono il massimo riserbo, fino allo svelamento ufficiale di domani, che avverrà

alle 18 in una cerimonia con tanto di concerti delle bande, inclusa quella di Grado. Il tutto sarà trasmesso in mondovisione, con una diretta tv assicurata dalle 18.30 alle 19.

## LE IMPRESSIONI

A Roma, del Natale del Vaticano si è parlato molto per le polemiche innescate dall'albero, un abete rosso da 29 metri di altezza proveniente da Ledro, in Trentino – tanto che quasi 50 mila firme su [change.org](http://change.org) erano state raccolte per inviare un appello al Papa per impedirne l'abbattimento; tuttavia il comunicato della Santa Sede sottolinea che l'albero era «maturo» e il suo prelievo «garantirà il naturale

ricambio del bosco» certificato Pefc. Ora il presepe di Grado si sta prendendo la scena. E lo fa con lo spettacolare elemento dell'acqua, una riproduzione del mare, su cui c'è pure una barchetta, che ieri si muoveva al soffio di una gelida Tramontana, fredda quasi quanto la Bora – ma meno forte. «Credo sia la prima volta che vedo un presepe con l'acqua in piazza San Pietro», afferma Daniela, di origini pordenonesi e lettrice del Piccolo online ma già parte del coro del Vaticano e dunque persona che ha visto molti presepi ospiti a Roma, anno dopo anno. E sempre la riproduzione del mare in piazza conquista i passanti, anche tra laguna e



## L'ALLESTIMENTO

GRADESI ALL'OPERA  
IN PIAZZA SAN PIETRO

Tutto blindato  
fino all'inaugurazione  
con la diretta tv  
in mondovisione

barche (“batele”, a dire il vero, per usare i giusti termini gradesi) fanno pensare a molti a un'altra isola: «Ma è Venezia?», si sente dire. In realtà il presepe è – oltre che una scena di natività, ambientata in un casone – una rievocazione della vita dei pescatori e delle loro famiglie nella laguna di un secolo fa.

## L'OPERA

Sono una ventina i personaggi della scena della natività, rea-

lizzati dagli artisti Lorenzo Boemo e sua figlia Francesca. Ma la squadra è più ampia, ed è «composta da una quarantina di persone» di cui «ventidue a Roma», spiega Antonio Boemo, regista della spedizione. In serata ieri gli elettricisti erano ancora in piazza, per le prove generali delle luci, dopo aver iniziato la fatica del montaggio alle 8. Non vogliono lasciare il loro nome perché «non sarebbe giusto, tante persone ci hanno lavorato per moltissimo tempo e non sarebbe corretto che uscissero sul giornale solo i nostri nomi». Il presepe di Grado è anche questo, uno sforzo di comunità, di gruppo in cui nessun singolo sgomitava per emergere. Uno sforzo portato avanti sotto l'egida dei Portatori della Madonna di Barbana. Anche l'artista Lorenzo si schermisce: «Non sono un artista, sono stato un professore di educazione artistica alle medie». Poi dopo qualche domanda emergono i risultati raggiunti da questo prof – che artista sicuramente è –, tra cui un presepe al Quirinale e l'aver portato – tutto sempre in gruppo, assieme a molti altri – la rassegna di presepi di Grado a ingrandirsi, passando da 70 a 300 opere esposte. E intanto una sottile falce di Luna si specchia nel piccolo mare di Grado, ricostruito in piazza San Pietro al Vaticano. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# NUOVO DACIA DUSTER

## HYBRID 140

**DACIA**  
SEMPLICEMENTE TUTTO

A DICEMBRE

**DA 149€\* /RATA MESE**

Anticipo 6.550€ 36 rate - Rata Finale 19.530 € o sei libero di restituirlo.  
Info e condizioni presso la Rete aderente.

Gamma NUOVO DACIA DUSTER. Emissioni di CO<sub>2</sub>: da 114 a 148 g/km. Consumi (ciclo misto): da 5,0 a 8,1 l/100 km. Emissioni e consumi omologati secondo la normativa comunitaria vigente. Immagine non rappresentativa del prodotto. Offerta valida presso la Rete aderente fino al 07/1/2025.

\*Esempio di finanziamento con valore futuro garantito riferito a Nuovo Duster Journey Hybrid 140 a € 27.900 (IVA inclusa, IPT e contributo PFI esclusi): anticipo € 6.550, importo totale del credito € 21.700,00 (che include finanziamento veicolo € 21.350 e spese istruttoria pratica € 350) + imposta di bollo € 54,25 (addebitata sulla prima rata), interessi € 3.169,76, Valore Futuro Garantito € 19.530 (Rata Finale), per un chilometraggio totale massimo di 30.000 km. In caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,10 euro/km; Importo Totale dovuto dal consumatore € 24.869,76 in 36 rate da € 148,33 oltre la rata finale. TAN 4,99% (tasso fisso), TAEG 6,03%, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2, salvo approvazione Mobilize Financial Services, documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della rete Dacia convenzionati Mobilize Financial Services e sul sito mobilize-fs.it/trasparenza. messaggio pubblicitario con finalità promozionale, offerta della rete Dacia che aderisce all'iniziativa valida fino al 7/1/2025.

Dacia raccomanda **Castrol**

   **DACIA.IT**

# AUTONORD FIORETTO

**MUGGIA (TS)  
STRADA DELLE SALINE, 2  
TEL 040 281212  
WWW.AUTONORDFIORETTO.IT**

**PORDENONE (PN)  
VIALE VENEZIA, 121/A  
TEL 0434 541555**

**REANA DEL ROJALE (UD)**  
**VIA NAZIONALE, 29**  
**TEL 0432 284286**

**Il ricordo**

Un documento conferma l'esecuzione dei fratelli Nicolò e Pietro, avvenuta il 6 dicembre 1944, su ordine della polizia titina

# «I Luxardo furono fucilati dall'Ozna» Dopo 80 anni svelata la verità sul caso

**L'ANNIVERSARIO**

Silvia Bergamin

**L**a verità storica ha il potere di restituire dignità e coerenza ai ricordi, liberandoli dalle ombre e dalle ambiguità. È il caso della tragica vicenda di Nicolò e Pietro Luxardo. Grazie alla tenacia dei discendenti, oggi conosciamo la verità: i due fratelli non morirono per un annegamento, come si era a lungo creduto, ma furono fucilati il 6 dicembre 1944 dall'Ozna, la polizia politica di Tito. Era un periodo segnato da violente persecuzioni contro gli italiani di Zara, con lo scopo di cancellare la presenza italiana. A confermarlo è un documento, consegnato da uno storico croato a Franco Luxardo, oggi 88enne, e alla cugina Andina, 99 anni, residente a Trieste. Entrambi sono gli ultimi Luxardo nati a Zara e i custodi della memoria fa-

miliare. Il documento ha finalmente chiarito il destino di Nicolò e Pietro, ma non ha fatto luce sulla sorte di Bianca Ronzoni, moglie di Nicolò, scomparsa in quei giorni tragici.

Franco Luxardo non nasconde la sua emozione quando parla di quei momenti: «Le cose sono andate come sono andate, ma almeno siamo riusciti a riportare Nicolò e Pietro a Zara, seppur solo simbolicamente. I loro nomi, insieme a quello di Bianca, oggi sono incisi nel marmo della vecchia tomba di famiglia nel cimitero italiano di Zara. È un piccolo risarcimento morale: la verità è stata fatta». Nicolò Luxardo, nato nel 1886, era il maggiore dei fratelli. Co-proprietario della storica azienda di liquori fondata nel 1821, quando la città fu ridotta a un cumulo di macerie dai bombardamenti, si trasferì con la moglie Bianca sull'isola di Selve. Ma il 30 settembre 1944, fu prelevato dai partigiani titini e scomparve. Oggi sappia-



Nicolò Luxardo in una foto degli anni Trenta e Pietro Luxardo nel 1943

mo che la sua fine fu un'esecuzione ordinata dall'Ozna. Pietro, nato nel 1892, era invece il direttore di produzione della Luxardo. Dopo i 54 devastanti bombardamenti alleati che distrussero lo stabilimento, Pietro si prodigò per liquidare personalmente i dipen-



denti italiani e slavi rimasti senza lavoro. Fu arrestato dai partigiani il 2 novembre 1944, durante le prime fasi dell'occupazione jugoslava della città, e pochi giorni dopo fu fucilato. Il documento recentemente scoperto conferma che anche la sua morte, co-

me quella di Nicolò, fu una sentenza sommaria. Non esiste una tomba per i fratelli né per Bianca: i loro resti giacciono probabilmente in una fossa comune, insieme a quelli di oltre 200 italiani giustiziati nello stesso periodo. Per la famiglia, però, il dolore non si fermò con la loro morte. I fratelli furono processati in contumacia dopo la guerra e condannati a morte per presunti «crimini contro il popolo». Nicolò fu processato nel 1945, mentre Pietro subì la stessa sorte l'anno seguente. Queste sentenze, pur basate su accuse pretestuose, permisero al regime di confiscare i beni della famiglia, inclusa la loro celebre azienda.

Franco Luxardo, simbolo degli esuli istriani, non ha mai smesso di lottare per restituire dignità alla memoria della sua famiglia. A soli sette anni, fu separato dai suoi cari e mandato in Italia, scampando così al destino dei suoi zii. «Mia madre non è mai più tornata

nella sua città natale», racconta commosso, «e io stesso ho impiegato anni prima di riuscire a farlo. Ogni visita a Zara è un tuffo nel passato, un viaggio tra le rovine di una città distrutta dalla storia e dall'odio etnico». Dopo la guerra, l'unico fratello superstite, Giorgio Luxardo, trovò la forza di ricominciare. Nel 1947 rifondò l'azienda a Torreglia, vicino Padova, portando con sé i segreti del Maraschino e la volontà di riscatto. Oggi la Luxardo, guidata dalla settima generazione, è una delle poche distillerie europee ancora gestite dalla famiglia fondatrice. Il Maraschino, simbolo di Zara, rimane un'eccellenza mondiale, un prodotto che racchiude resilienza e innovazione. Franco Luxardo lo sottolinea con forza: «La nostra vicenda personale è solo una delle tante che hanno segnato l'esodo. Ma è importante ricordare, affinché tutto ciò non venga dimenticato». Oggi quasi novantenne, continua a battersi perché la memoria di Zara e dei suoi abitanti riceva il giusto riconoscimento. «I morti di Zara meritano di essere ricordati per il sacrificio affrontato», afferma. Una richiesta di giustizia che, dopo quasi ottant'anni, rappresenterebbe un gesto tardivo ma significativo verso chi ha perso tutto per amore della propria identità e delle proprie radici. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**arredamenti**  
**desimon**   
since 1895

CAMERE



**SOLO A OSOPPO**  
**MARCHI ITALIANI DI QUALITÀ A**  
**PREZZI IMBATTIBILI!**



SALOTTI



CAMERETTE



CAMERE



**Cura nei dettagli e soluzioni sempre attuali,**  
consigliate dai nostri **arredatori**, prendono forma  
e si concretizzano con **consegne e montaggi puntuali.**

...E COME SEMPRE: **GARANTISCE DE SIMON,**  
DA ANNI SINONIMO DI SERIETÀ!

OSOPPO Via Rivoli, 20 • Tel 0432.986050 • [osoppo@desimonarredamenti.com](mailto:osoppo@desimonarredamenti.com)

[www.desimonarredamenti.com](http://www.desimonarredamenti.com)

# ECONOMIA

OSSERVATORIO DI UNIONCAMERE

## La composizione negoziata delle crisi In Fvg 27 casi dai 16 del 2023

Usata da grandi imprese come Coin e Rizzani de Eccher è però utilizzata anche da numerose piccole società

GIORGIO BARBIERI

Da Coin alla padovana Bedeschi, dal colosso friulano delle costruzioni Rizzani de Eccher a Furla. Anche a Nord Est cresce lo strumento della composizione negoziata delle crisi aziendali, una procedura volontaria e stragiudiziale che consente alle imprese in difficoltà di risanarsi tramite negoziazioni assistite da un esperto indipendente, favorendo la continuità aziendale e il dialogo con i creditori.

UNIONCAMERE

Secondo la sesta rilevazione dell'osservatorio di Unioncamere sul fenomeno, presentata il 30 novembre scorso, le aziende che avevano attivato questo strumento erano 87 nel 2023.

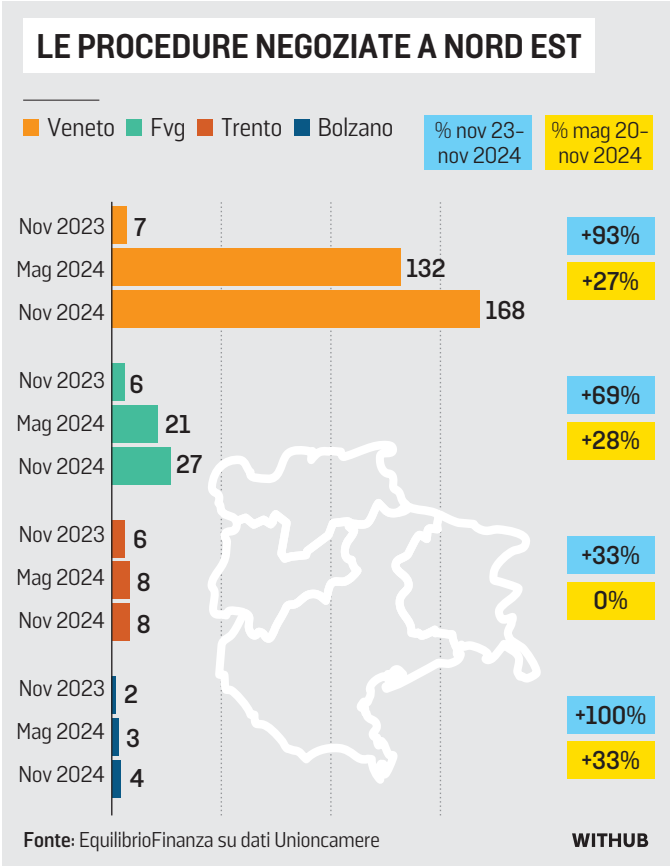
Alla stessa data dell'anno successivo questo numero è arrivato a 168, sostanzialmente raddoppiando in soli

12 mesi. «La forza della composizione negoziata», spiega Riccardo Bonivento, commercialista padovano membro del circuito di Equilibrio Finanza, «è stata recentemente consolidata anche da un recente ordinanza del tribunale di Padova, che impone alle banche di non escutere garanzie durante la pendenza di una composizione negoziata. In più, da settembre 2024, anche l'Agenzia delle Entrate è diventata un interlocutore rilevante nel processo sul presupposto di poter raggiungere una transazione del debito fiscale attraverso il percorso della composizione negoziata». Tra le aziende che hanno usufruito di questo strumento ci sono tante Pmi (circa il 60% delle aziende coinvolte non superano la soglia dei 5 milioni di euro di fatturato e il 29% non raggiunge il milione di euro) ma anche grandi imprese che affrontano le proprie difficoltà, transitorie o strutturali

che siano, grazie ad un approccio che consente loro di attivare un ventaglio di accordi individuali con i propri creditori, a maggiore vantaggio di tutti: dell'azienda che evita di avvitarsi in pericolosi circoli viziosi di debito e crisi, del territorio che riduce i rischi di depauperamento grazie all'allontanarsi la chiusura dell'impresa coinvolta e anche dei creditori stessi che possono ottenere accordi ben più vantaggiosi di quelli che si accompagnano a quello che si chiamava fallimento e che ora si chiama liquidazione giudiziale.

IL QUADRO IN FVG

A novembre 2024, in Friuli Venezia Giulia questo strumento ha interessato 27 imprese (erano 16 solo 12 mesi prima). Una crescita che si osserva anche andando riguardare l'andamento degli ultimi 6 mesi, tra le rilevazioni presentate a maggio 2024 e quelle di novembre 2024: in



Veneto i casi segnalati a maggio erano 132, mentre a novembre erano 36 in più con un incremento del 27,2%, in Friuli Venezia Giulia i casi di maggio erano 21 e a novembre erano cresciuti di 6 unità (+28,5%). «I numeri», aggiunge Bonivento, «restituiscono l'immagine di uno strumento di grande valore, ma vorrei anche ricordare che dietro ogni numero c'è un'azienda che è riuscita a rialzarsi dalla crisi, o quanto meno a chiudere un periodo difficile con conseguenze meno drammatiche, per l'imprenditore e per i dipendenti, di quelle che avrebbero potuto essere senza l'aiuto di esperti qualificati al loro fianco. E questo ha un valore inestimabile, per l'intera comunità».

CASO POSITIVO: DE ECCHER

Un caso positivo, reso noto

È OPERATIVA  
LA NUOVA FILIALE  
DI BANCA 360 FVG

360  
FVG

LA QUARTA A TRIESTE

VIA DIAZ, 1/b angolo Via Mercato Vecchio

banca360fvg.it

REPORT FVG DIGITALE

## Fatturati su per l'Ict: le aziende sono 2.214

TRIESTE

Aumenta, sia pure lentamente, il numero di imprese digitali in Friuli Venezia Giulia. Attualmente sono 2.214 quelle operanti nel comparto Ict, in crescita dello 0,9% rispetto al 2022. Leggermente più marcato l'incremento degli insediamenti, in virtù di 2.908 unità locali, il 2,2% in più, sempre rispetto a due anni fa. Il dato emerge dal Report Fvg Digitale 2024 "Strategie di Business nell'era dell'AI", presentato mercoledì nel teatro immersivo di Tavagnacco dal Ditedi, il cluster regionale Ict, con il contributo scientifico delle Università di Udine e Trieste e di Area Science Park. Frutto di un lavoro coordinato dai docenti Maria Chiarvesio e Guido Bortoluzzi, di Enrico Longato e della collaborazione dei ricercatori Lorenzo La Porta e Martina Tomasetig, il rapporto di quest'anno punta anche a focalizzare l'impatto dell'Intelligenza Artificiale sull'evoluzione del comparto Ict e sulle strategie delle aziende che la utilizzano per generare nuovi prodotti, servizi e processi.

Udine, grazie anche alla presenza del Ditedi, è l'area con la maggiore concentrazione di imprese Ict, con il 48,5% degli insediamenti (sedi e unità locali), seguita da Pordenone (22,4%), Trieste (20,4%) e Gorizia (8,7%).

I CONTI A NOVEMBRE

## Banca Generali, vola a 5,7 miliardi (+13%) la raccolta netta

TRIESTE

Banca Generali archivia il mese di novembre con una raccolta netta pari a 510 milioni (+39% anno su anno), portando il totale cumulato del 2024 a sfiorare i 5,7 miliardi (+13% rispetto a novembre 2023). Le masse totali volano a 101 miliardi (+14%) nei nove mesi superando l'obiettivo del piano triennale. "Ci avviamo verso la chiusura di un anno in decisa crescita - commenta l'ad Gian Maria Mossa -, con flussi in aumento a due cifre dove la qualità della gamma d'offerta trova forte riscontro tra la clientela. Novembre rafforza non solo il trend dei volumi, ma soprattutto quello delle nostre ge-



Gian Maria Mossa

stioni finanziarie ed assicurative, sempre più riconosciute come un vero e proprio tratto distintivo del nostro brand, come dimostra il dato degli asset under investment più che triplicato quest'anno". I flussi negli asset under in-

vestment si sono attestati a 385 milioni nel mese (2,8 miliardi da inizio anno, +218%) spinti dalla forte domanda per le soluzioni gestite (323 milioni nel mese e 2,1 miliardi da inizio anno, +227%), oltre al ritorno della domanda per le polizze vita tradizionali (53 milioni nel mese e 140 milioni da inizio anno). Nel gestito, si sono distinte le soluzioni contenitore che hanno catalizzato importanti flussi sia nelle linee assicurative (185 milioni nel mese, 627 milioni da inizio anno), sia nelle linee finanziarie (119 milioni nel mese, 1,3 miliardi da gennaio). Si conferma solida anche la richiesta di fondi di casa (77 milioni nel mese, 795 milioni da inizio anno). Mossa ha anche detto che "l'annuncio del lancio dell'Opa volontaria su Intermoneta ha avuto grande riscontro, con crescente attenzione da professionisti d'esperienza del nostro settore ed imprenditori. Siamo fiduciosi di ricevere nelle prossime settimane le autorizzazioni dalle autorità competenti".

CONFAPI  
FVG

OGNI GIORNO A FIANCO DELLE IMPRESE

Associazione Piccole e Medie  
Industrie del Friuli Venezia Giulia

www.confapifvg.it  
tel. 0432-507377

Confapi FVG è nel Consiglio e nella Giunta della  
CAMERA DI COMMERCIO PORDENONE-UDINE

La piattaforma finanziata con il Pnrr presentata assieme al gruppo Res nell'ambito del Consorzio iNest

# Sissa, più dialogo con le imprese grazie all'intelligenza artificiale

Lorenzo Degrassi / TRIESTE

Una piattaforma basata sull'intelligenza artificiale per creare contatti e favorire il dialogo tra i ricercatori. Si tratta di TCube, acronimo che sta per Trieste Tech Transfer, ed è stata sviluppata dalla Sissa di Trieste assieme al Gruppo Res, nell'ambito del Consorzio iNest (Ecosistema dell'Innovazione del Nord-Est Interconnesso), finanziato dal Pnrr. La piattaforma è stata presentata ieri nella sala maggiore della Camera di Commercio Venezia Giulia di Trieste. TCube è progettata in modo che le ricercatrici e i ricercatori possano fornirle contenuti altamente specializzati come metodi di calcolo numerico e applicazioni note in forma di articoli scientifici. In questo modo, la piattaforma non solo permette di rendere più accessibili i risultati della ricerca, ma aumenta anche la loro visibilità, fungendo da vetrina per gli scienziati. Il dialogo con l'intelligenza artificiale consente loro di ottenere degli spunti per ampliare l'ambito delle proprie ricerche: l'Ia può così proporre applicazioni alternative dei meto-



di numerici offerti, nello stesso settore e in diversi settori industriali.

«TCube in pratica - ha ricordato Ottavio Crivaro della Sissa - può ampliare la base di conoscenza di ogni ricercatore, permette di agevolare il dialogo fra gli stessi ed è un sistema che si può aggiornare continuamente». Per Gianluigi Rozza (docente Sissa coordinatore dello Spoke 9), Trieste, città della scienza, diventa un laboratorio di innovazione e punta a contribuire a un nuovo modello di trasferimento tecnologico, complementare all'esistente nello stato dell'arte, per



A sinistra Gianluigi Rozza (Sissa) e qui sopra il convegno di Trieste

avvicinare di più le imprese e la ricerca universitaria. «Il suo scopo - ha aggiunto Alessandra Grossi del Gruppo Res - è quello di creare contatti, sostituendosi in sostanza a google scholar nell'aiuto della ricerca delle fonti permettendo al contempo a chi fa la ricerca di trovare i contatti della persona che ha pubblicato un determi-

nato tema online». Non solo ricerca, però, la nuova piattaforma sviluppata da Sissa e Res si propone anche alle piccole medie imprese per trovare potenziali soluzioni a problemi di stampo industriale, rielaborando i contenuti scientifici e rendendoli fruibili da un pubblico generalista.

Le Pmi possono quindi appli-

care i risultati dei ricercatori ed entrare in collegamento diretto con loro. Lo sviluppo di TCube segna l'inizio della costituzione di una rete di infrastrutture fisiche e digitali per il lavoro sinergico di università, istituti di ricerca e imprese nell'area triestina: il Lab Village Trieste. Si tratta di un'iniziativa che vede la collaborazione dell'Università di Trieste e che mira a coinvolgere i protagonisti nel panorama dell'innovazione locale di cui TCube non è altro che la dimensione digitale del Lab Village. Camera di Commercio Venezia Giulia e Confindustria Alto Adriatico hanno perciò sottoscritto dei protocolli d'intesa a sostegno del progetto. «Ci aspettiamo un grande impatto - ha commentato Crivaro - in termini di ingaggio sia dei ricercatori che degli specialisti dell'innovazione che operano sul mercato». Dal canto suo la Cciao Venezia Giulia «è impegnata a sostenere la crescita dell'innovazione delle imprese - ha sottolineato Manlio Romanelli della giunta camerale -. La convenzione sottoscritta con il Consorzio iNest punta a supportare la relazione fra domanda e offerta di ricerca applicata con l'utilizzo di strumenti che agevolano questi rapporti, con l'utilizzo dell'intelligenza artificiale. La speranza è quella di allargare il perimetro dell'attuale sperimentazione a tutto l'ambito territoriale attualmente coperto da iNest». La piattaforma TCube è già online al sito internet [tub.sissa.it](http://tub.sissa.it). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL MOBILE E DESIGN

## Le vetrine Calligaris affidate agli artisti

TRIESTE

È stato presentato ieri, al flagship store di Milano, "Vetrine d'autore", il nuovo progetto di Calligaris, storica azienda di design fondata nel 1923 a Manzano. Obiettivo: celebrare il connubio tra design e arte, dando nuova vita alle vetrine degli oltre 70 store monomarca Calligaris presenti in tutto il mondo. Come tele bianche, le vetrine verranno affidate ad un artista. Come Giovanna Giuliano, giovane illustratrice triestina, già nota per le sue collaborazioni con Financial Times, Les Echos e aziende di fama mondiale come Luxottica, che ha firmato le vetrofanie di dicembre. Altri tre la seguiranno durante il 2025, rinnovando stagionalmente l'immagine delle vetrine del marchio.

Intanto il Salone del Mobile di Milano ha presentato il report (Eco) Sistema Design Milano. Si tratta del primo capitolo di un più ampio progetto ideato con la supervisione scientifica del Politecnico di Milano. —

SCOPRI IL NOSTRO VOLANTINO DIGITALE

famila.it

FAMILA APP NORD-EST

# Aria di Feste

# famila

supermercati & superstore

fino all'8 dicembre 2024

## 2,59

al lt 3,45

## 3,49

al kg € 4,65

**BALOCCO**  
Pandoro, Panettone classico, Glassuvetta g 750

**DUCHESSE LIA**  
Moscato spumante dolce cl 75

## 2,59

al lt 3,45

## 4,99

al lt 6,65

**JAPO**  
Prosecco millesimato DOCG brut, extra dry cl 75

## 0,95

**HEINEKEN**  
birra cl 66  
al lt 1,43

FINO AL 12 FEBBRAIO 2025

[www.lacollezionediclasse.it](http://www.lacollezionediclasse.it)

RISERVATA AI TITOLARI DI CARTA FEDELITÀ

RACCOLTA BOLLINI  
COLLEZIONE DI CLASSE

ALVIERO MARTINI

# 1<sup>A</sup> CLASSE

HOME COLLECTION

facebook.com/familaunicom

instagram.com/famila\_nord\_est

IL RALLY CONTINUA

# Bitcoin inarrestabile oltre 100mila dollari

## L'effetto Trump spinge i mercati

Il tycoon nomina Paul Atkins, considerato un sostenitore delle criptovalute, alla guida della Consob statunitense

Marcella Merlo / MILANO

Il Bitcoin ha scavalcato per la prima volta la soglia dei 100.000 dollari e, inarrestabile, ha sfondato anche i 103.000 dollari. A spingere la più nota delle criptovalute al nuovo record storico, a un mese esatto dal rally favorito dalla vittoria di Donald Trump alle elezioni americane del 5 novembre scorso, ha contribuito la decisione del prossimo presidente degli Stati Uniti di nominare alla guida della Securities and exchange commission, la Consob americana, Paul Atkins. È considerato un sostenitore delle criptovalute e delle società fintech, oltre a essere stato commissario della

stessa Sec dal 2004 al 2008 quando era presidente George W. Bush. «Congratulazioni bitcoiners!! 100.000 dollari. Non c'è di che!!! Insieme faremo l'America di nuovo grande», ha scritto Trump a caratteri cubitali sul social Truth, quando il bitcoin ha ritoccato il record a meno di 16 anni dalla sua nascita, avvenuto nel 2008 per iniziativa di Satoshi Nakamoto.

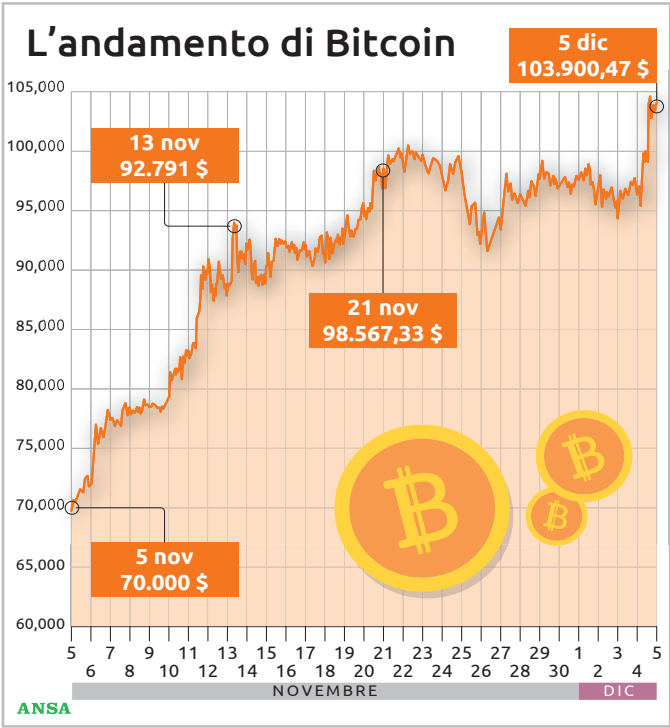
LA NOMINA

L'arrivo di Atkins come presidente dell'autorità che vigila e regola i mercati finanziari rende concreto lo scenario della deregolamentazione, anche dei crypto assets, sostenuta dal tycoon insieme alla promessa



Un Bitcoin e Donald Trump ANSA

elettorale di fare degli Stati Uniti la capitale mondiale delle criptovalute. L'avvocato e uomo d'affari scelto per guidare la Sec prende il posto di Gary Gensler, che ha avuto un atteggiamento diffidente nei confronti delle criptovalute e ha provato a ostacolare la diffusione del bitcoin - che resta a tutti gli effetti un'attività a dir



poco opaca -, come strumento finanziario. Gensler ha cercato di ritardare il più possibile l'approvazione della negoziazione degli Etf su bitcoin, che una volta varati lo scorso gennaio hanno tuttavia dato un'ulteriore spinta alla criptovaluta consentendo anche agli investitori istituzionali di accedere direttamente a questo mercato. La prossima fase sulla quale ora si scommette, sotto il nuovo corso impresso dall'amministrazione Trump, è il proliferare di nuovi strumenti finanziari con sottostante il bitcoin o altre criptovalute. Grazie al balzo oltre 100.000 dollari il bitcoin è diventato intanto il settimo titolo di maggior valore, subito do

po un'azione - un po' più tangibile e quotata al Nasdaq - come Alphabet (Google). Ed anche un'altra criptovaluta, Ethereum, ha superato la soglia dei 3.900 dollari e tale doppia spinta ha permesso all'intero mercato di superare i 3.600 miliardi di dollari di capitalizzazione totale. Nonostante l'euforia non sono escluse pause di stabilizzazione. Se gli operatori che trattano bitcoin arrivano a ipotizzare ancora una crescita, che potrebbe arrivare fino a 120.000 dollari, non è affatto esclusa una battuta d'arresto con un ritorno sotto soglia 100.000 e un possibile calo verso 93.000 dollari. Sempre che un giorno la bolla non scoppi davvero. —

IN BREVE

**Consegne Amazon**  
Droni al via nel 2025  
Il test in Italia è riuscito

Piovono pacchi. Un drone-fattorino di Amazon ha effettuato la prima consegna in Italia, il 4 dicembre, in Abruzzo. La società ha riferito di aver completato con successo il primo test e che intende continuare a collaborare con le autorità italiane, così da soddisfare i requisiti necessari per il lancio del servizio che è previsto il prossimo anno.

**Commercio**  
Intesa Ue-Mercosur  
Luce verde in vista

Grazie a un inatteso colpo di reni da parte della Commissione europea, dopo 25 anni, i negoziati per l'accordo commerciale tra Ue e Mercosur potrebbero giungere nelle prossime ore alla fumata bianca nel quadro del vertice del blocco dei Paesi sudamericani (Argentina, Brasile, Paraguay ed Uruguay) che ha preso il via mercoledì a Montevideo. L'annuncio è della presidente della Commissione Ue, Ursula von der Leyen, che in un post pubblicato sui social ha fatto sapere di essere già atterrata nella capitale uruguaiana e che l'obiettivo «è in vista».

shopping senza confini  
—  
Villach  
Il più grande Centro Commerciale della Carinzia

**ARIO**

NEXT

**Wiener Schnitzel**  
**GIGANTE con PATATINE FRITTE**  
**a soli € 10,90** invece di € 14,90. Valido tutti i giorni dalle 10:30 **fino al 31 dicembre.**  
Ritaglia e consegna questo coupon alla cassa. Non cumulabile con altri sconti o promozioni. Offerta valida solo presso il **Ristorante INTERSPAR** (1° piano vicino Hervis) di Atrio/Villach.

**Una birra piccola in OMAGGIO** con ogni piatto principale ordinato. Valido tutti i giorni dalle 10:30 **fino al 31 dicembre.**  
Ritaglia e consegna questo coupon quando ordini. Non cumulabile con altri sconti o promozioni. Offerta valida solo presso il **Ristorante Augustin** (piano terra vicino all'entrata) di Atrio/Villach.

## IL GUSTO DI UNO SHOPPING DIVERSO:

**TRADIZIONI, ATMOSFERE TIPICHE E SPECIALITÀ CULINARIE!**

Da Atrio, il più grande centro commerciale della Carinzia, il Natale si vive in un'atmosfera unica, che fonde tradizione e magia. Un tripudio di luci e decorazioni avvolge il mercatino natalizio, dove è possibile trovare prodotti artigianali della tradizione austriaca, perfetti per originali regali da mettere sotto l'albero. Tra un acquisto e l'altro, è bello lasciarsi tentare dai sapori tipici nei ristoranti del centro: Augustin offre il meglio della cucina tradizionale, mentre il ristorante dell'Interspar propone una vasta scelta di piatti, dai prodotti locali a gusti internazionali. Con oltre 90 negozi alle porte di Villach, Atrio è la meta ideale per prepararsi alle festività di fine anno.

Wi-Fi free zone

P 2000 posti auto GRATUITO MOLTO AMPI

@atrio\_villachit

@ATRIO Villach Italia

www.atrio.at/it

dm NEWYORKER INTERSPAR Restaurant Müller K&O Hervis HOLLISTER CALIFORNIA 1922 ADLER ALLES PARST T.K.MAXX HUMANIC H&M

IL MERCATO AZIONARIO DEL 5-12-2024

| Azioni                     | Prezzo Chiusura | Var% Prez c. | Min. Anno | Max. Anno | Var% Anno | CapitaL (Min€) |
|----------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| <b>3</b>                   |                 |              |           |           |           |                |
| 3U Systems Corp            | 2.583           | -            | 2.562     | 2.592     | -55,92    | -              |
| <b>A</b>                   |                 |              |           |           |           |                |
| AZA                        | 2.212           | 1,94         | 2.168     | 2.214     | 16,04     | 6.770,52       |
| Abbvie                     | 166,2           | -1,87        | 166,6     | 166,6     | 21,14     | -              |
| Abitare in                 | 4,26            | -            | 4,25      | 4,31      | -13,49    | 114,51         |
| Acea                       | 18,27           | 0,88         | 17,98     | 18,35     | 30,61     | 3.843,66       |
| Acingue                    | 2,07            | 0,98         | 2,01      | 2,08      | -2,02     | 400,53         |
| Adidas                     | 238,9           | 0,89         | 237,5     | 239,3     | 28,48     | -              |
| Adobe                      | 507             | -0,63        | 506,7     | 512,2     | -6,56     | -              |
| Advanced Micro Devic       | 134,46          | -0,47        | 134,3     | 136,69    | 1,03      | -              |
| Aedes                      | 0,167           | -0,60        | 0,161     | 0,169     | -23,69    | 5,29           |
| Aeffe                      | 0,828           | 0,73         | 0,808     | 0,83      | -12,02    | 8704           |
| Aeroporto di Bologna       | 7,6             | 0,53         | 7,54      | 7,6       | -9,10     | 271,39         |
| Ageas                      | 47,64           | -            | 47,66     | 0         | 21,33     | -              |
| Ahold Kon                  | 33,19           | 1,07         | 32,82     | 0         | 26,04     | -              |
| Air France-Klm             | 7,7             | 6,35         | 7,328     | 7,7       | -46,18    | -              |
| Air Products And Chemicals | 300,4           | -3,50        | 300,4     | 312,6     | 26,84     | -              |
| Airbnb                     | 130,62          | -0,35        | 130,52    | 133,18    | 3,18      | -              |
| Akalis Group               | 153,7           | -            | 153,5     | 154,38    | 9,44      | -              |
| Akamai Technologies        | 91,46           | -            | 93,58     | 93,58     | -10,45    | -              |
| Alcoa                      | 43,105          | -            | 43,355    | 43,355    | 54,93     | -              |
| Alerion Cleanpwr           | 18,24           | 2,70         | 17,5      | 18,4      | -33,00    | 974,53         |
| Alkerm                     | 11,6            | -            | 11,6      | 11,6      | 26,64     | 66,16          |
| Allianz                    | 304,4           | 1,47         | 301,3     | 304       | 24,77     | -              |
| Alphabet Classe A          | 164,4           | -0,36        | 164,18    | 166,36    | 29,69     | -              |
| Alphabet Classe C          | 165,94          | -0,42        | 165,94    | 168       | 29,69     | -              |
| Altea Green Power          | 6,78            | 0,30         | 6,75      | 6,88      | -4,72     | 118,34         |
| Altria Group               | 53,93           | 0,32         | 53,83     | 53,9      | 48,94     | -              |
| Amazon                     | 207,95          | 0,43         | 205,8     | 208,3     | 49,17     | -              |
| Amc Entertainment          | 4,673           | 1,07         | 4,612     | 4,6305    | 3,15      | -              |
| American Airlines Group    | 16,138          | 14,78        | 15,44     | 15,85     | 12,91     | -              |
| American Express           | 286,7           | -0,09        | 286,2     | 286,75    | 68,09     | -              |
| Amgen                      | 261             | -0,93        | 261       | 263,9     | 1,47      | -              |
| Amplifon                   | 24,2            | -0,04        | 24,07     | 24,47     | -22,60    | 5.492,54       |
| Anima Holding              | 6,41            | 0,94         | 6,325     | 6,465     | 56,82     | 2.014,68       |
| Antares Vision             | 3,22            | 1,58         | 3,15      | 3,23      | 72,38     | 223,26         |
| Apple                      | 229,6           | -0,37        | 229,25    | 231,15    | 32,29     | -              |
| Applied Materials          | 164,92          | -4,56        | 165,22    | 168,58    | 15,84     | -              |
| Aqualif                    | 1,338           | 8,78         | 1,23      | 1,35      | -61,22    | 52,31          |
| Archer-Daniels-Midland     | 48,675          | -0,13        | 48,885    | 48,085    | -22,36    | -              |
| Ariston Holding            | 3,778           | 2,11         | 3,69      | 3,832     | -41,96    | 457,14         |
| Ascioplave                 | 2,74            | -0,36        | 2,735     | 2,77      | 22,27     | 646,52         |
| Asml                       | 677,7           | -10,4        | 677,1     | 681,8     | -0,89     | -              |
| At&T                       | 22,525          | 0,72         | 22,365    | 22,525    | 50,36     | -              |
| Autodesk                   | 288,35          | 0,29         | 288,55    | 288,55    | 32,35     | -              |
| Autostrade M.              | 2,575           | -            | 2,575     | 2,575     | -70,60    | 11,28          |
| Avio                       | 13,48           | 1,35         | 13,22     | 13,5      | 54,71     | 343,77         |
| Axa                        | 33,62           | 2,47         | 33,05     | 33,46     | 11,05     | -              |
| Azimut H.                  | 24,09           | 1,22         | 23,94     | 24,28     | 0,35      | 3.405,33       |
| <b>B</b>                   |                 |              |           |           |           |                |
| B&C Speakers               | 16,7            | -            | 16,7      | 17        | -9,56     | 185,45         |
| B. Cucinelli               | 95,8            | -0,52        | 95,3      | 96,75     | 8,34      | 6.539,30       |
| B. Desio                   | 5,96            | 1,02         | 5,86      | 5,98      | 63,08     | 794,65         |
| B. Generali                | 44,6            | 1,50         | 43,94     | 44,6      | 31,12     | 5.161,70       |
| B. Ifis                    | 21,16           | 4,44         | 20,34     | 21,16     | 28,72     | 1.091,36       |
| B. Profilo                 | 0,181           | 0,84         | 0,178     | 0,1815    | -11,71    | 121,44         |
| B.Co Santander             | 4,6775          | 4,33         | 4,5       | 4,668     | 18,58     | 72.468,80      |
| B.F.                       | 4,1             | -0,73        | 4,09      | 4,15      | 4,43      | 1.083,64       |
| Blesse                     | 7,61            | 2,01         | 7,415     | 7,62      | -41,60    | 203,97         |
| Bloera                     | -               | -            | -         | -         | -         | -              |
| Bitcoin Group              | 57,2            | 4,76         | 56,5      | 59,5      | 118,41    | -              |
| Blackrock                  | 992,5           | 2,45         | 970       | 996,6     | 14,98     | -              |
| Block                      | 92,19           | 1,42         | 92,3      | 94,89     | 29,46     | -              |
| Bmw                        | 76,16           | 3,79         | 71,02     | 76,16     | -27,56    | -              |
| Bmw Pref                   | 69,55           | -            | 68,85     | 69,15     | -25,14    | -              |
| Bnp Paribas                | 57,84           | 2,25         | 56,57     | 58        | -10,23    | -              |
| Boeing                     | 150,82          | 0,48         | 149,74    | 150,52    | -35,98    | -              |
| Borgosesia                 | 0,528           | -2,22        | 0,528     | 0,54      | -22,19    | 25,77          |
| Boston Scientific          | 86              | -0,58        | 85        | 86        | 70,97     | -              |
| Bper Banca                 | 6,062           | 4,52         | 5,822     | 6,068     | 92,54     | 8.263,75       |
| Brembo                     | 9,078           | 2,46         | 8,828     | 9,078     | -20,80    | 2.941,53       |
| Brioschi                   | 0,04,98         | 1,63         | 0,04,78   | 0,04,98   | -20,44    | 38,48          |
| Bristol-Myers Squibb       | 55,91           | -            | 55,16     | 55,37     | 21,91     | -              |
| Broadcom                   | 162,78          | 1,04         | 160,38    | 163,16    | 60,23     | -              |
| Buzzi                      | 39,64           | 1,75         | 38,7      | 39,82     | 41,97     | 7.551,31       |
| <b>C</b>                   |                 |              |           |           |           |                |
| Cairo Comm.                | 2,51            | 2,03         | 2,45      | 2,51      | 32,88     | 326,26         |
| Caixabank                  | 5,398           | 3,53         | 5,412     | 5,412     | 40,21     | -              |
| Calfeff                    | 0,746           | 1,08         | 0,73      | 0,766     | -27,23    | 11,53          |
| Callagiron                 | 6,26            | 0,32         | 6,2       | 6,5       | 46,46     | 752,70         |
| Callagiron E.d.            | 1,42            | -            | 1,42      | 1,465     | 46,19     | 178,93         |
| Campari                    | 6,106           | 0,26         | 5,982     | 6,166     | -40,54    | 7.486,13       |
| Carel Industries           | 18,68           | -1,06        | 18,68     | 18,16     | -23,32    | 2.136,01       |
| Carl Zeiss Meditec         | 58,75           | 2,26         | 59,15     | 59,15     | -42,82    | -              |
| Caterpillar                | 379,5           | 0,13         | 381       | 381       | 43,45     | -              |
| Cellularline               | 2,35            | -            | 2,33      | 2,35      | 0,41      | 51,33          |
| Cembre                     | 40,95           | -0,49        | 40,8      | 41,25     | 10,89     | 698,98         |
| Cementir Hldg.             | 11,3            | 0,53         | 11,14     | 11,32     | 17,13     | 1.778,30       |
| Costco Wholesale           | 930,5           | -0,67        | 909       | 945,8     | 53,57     | -              |
| Credem                     | 10,52           | 1,54         | 10,36     | 10,56     | 28,79     | 3.529,87       |
| Credit Agricole            | 12,96           | 2,21         | 12,68     | 13,02     | -1,24     | -              |
| Crowdstrike Hold           | 341,9           | -            | 341,7     | 344       | 14,35     | -              |
| Csp Int                    | 0,29            | 0,69         | 0,285     | 0,29      | -9,70     | 11,44          |
| Curevac                    | 2,736           | -            | 2,73      | 2,736     | -29,29    | -              |
| Cy&Gte                     | 4,35            | -0,91        | 4,32      | 4,385     | -46,59    | 103,31         |
| <b>D</b>                   |                 |              |           |           |           |                |
| Daimlerchrysler            | 53,49           | 0,92         | 53,11     | 53,58     | -15,38    | -              |
| D'Amico                    | 4,165           | 0,36         | 4,095     | 4,185     | -25,21    | 526,89         |
| Danaher                    | 216,4           | -4,71        | 224,45    | 224,45    | 7,69      | -              |
| Danieli                    | 24,7            | -            | 24,4      | 24,85     | -16,65    | 1.004,39       |
| Danieli r nc               | 19,16           | 0,84         | 18,9      | 19,2      | -12,86    | 768,10         |
| Datalogic                  | 5,18            | -0,58        | 5,16      | 5,27      | -23,41    | 303,63         |

| Azioni                 | Prezzo Chiusura | Var% Prez c. | Min. Anno | Max. Anno | Var% Anno | CapitaL (Min€) |
|------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| De' Longhi             | 29,3            | 0,48         | 28,86     | 29,3      | -5,45     | 4.390,20       |
| Dell Technologies      | 119,9           | -0,17        | 119,12    | 120,1     | -1,59     | -              |
| Deutsche Bank          | 16,978          | 1,84         | 16,78     | 17        | 40,70     | -              |
| Deutsche Lufthansa     | 6,56            | 4,53         | 6,304     | 6,804     | -20,47    | -              |
| Deutsche Post          | 35,46           | 1,93         | 35,18     | 35,35     | -22,14    | -              |
| Deutsche Telekom       | 30,53           | 0,69         | 30,4      | 30,57     | 40,58     | -              |
| Develance              | 8,61            | -0,81        | 8,58      | 8,74      | -14,31    | 234,12         |
| Diasorin               | 104,75          | 0,72         | 103,7     | 105,2     | 11,16     | 5.808,29       |
| Digital Bros           | 9,88            | -            | 9,8       | 10,06     | -10,23    | 138,95         |
| Digital Value          | 22,75           | 12,07        | 20,3      | 23,1      | -67,99    | 199,80         |
| Dollar General         | 73,32           | -2,91        | 76,94     | 78,16     | -38,33    | -              |
| Doordash               | 167,24          | -            | 165,9     | 165,9     | 104,94    | -              |
| doValue                | 15,76           | 11,77        | 1,36      | 1,726     | -78,02    | 20,88          |
| <b>E</b>               |                 |              |           |           |           |                |
| E.On                   | 11,965          | -            | 11,98     | 11,98     | 1,06      | -              |
| E.P.H.                 | 0,38            | -20,83       | 0,38      | 0,459     | -100,00   | 0,08           |
| Edison r nc            | 1,82            | -            | 1,815     | 1,83      | 17,80     | 199,61         |
| Eems                   | 0,171           | -1,78        | 0,168     | 0,1759    | -59,31    | 1,51           |
| ElEn                   | 12,38           | 1,06         | 12,2      | 12,38     | 24,34     | 979,29         |
| Electronic Arts        | 156,92          | -            | 158,46    | 158,46    | 29,31     | -              |
| Eli Lilly & Company    | 780,2           | -1,92        | 775,7     | 793,2     | 48,82     | -              |
| Elica                  | 1,715           | -0,87        | 1,7       | 1,73      | -24,54    | 109,13         |
| Emak                   | 0,923           | 1,43         | 0,898     | 0,93      | -17,38    | 147,02         |
| Enav                   | 4,148           | 1,32         | 4,08      | 4,154     | 18,61     | 2.210,66       |
| Enel                   | 707,2           | 0,99         | 6,93      | 704,7     | 2,87      | 70.463,73      |
| Enervit                | 3,41            | 2,10         | 3,36      | 3,42      | 7,23      | 80,22          |
| Eni                    | 13,454          | -0,24        | 13,374    | 13,48     | -12,05    | 45.714,08      |
| Equita Group           | 3,94            | -            | 3,92      | 3,96      | 7,15      | 206,17         |
| Erg                    | 19,96           | -0,30        | 19,93     | 20,24     | -30,52    | 3.024,86       |
| Esprinet               | 4,558           | 0,49         | 4,516     | 4,58      | -18,14    | 227,05         |
| Essilorluxottica       | 230,1           | 0,17         | 229,7     | 231,6     | 26,01     | -              |
| Estee Lauder Companies | 73,6            | -1,34        | 74,6      | 84        | -44,36    | -              |
| Eurokds                | 0,835           | 3,09         | 0,835     | 0,835     | -13,08    | 18,42          |
| Eurocommercial Prop.   | 23,15           | -1,49        | 23,15     | 23,45     | 5,00      | 127,16         |
| EuroGroup Laminations  | 2,87            | -1,03        | 2,858     | 2,924     | -25,67    | 272,24         |
| Eurotech               | 0,78            | 1,83         | 0,757     | 0,784     | -69,37    | 27,00          |
| Evotec                 | 8,905           | -            | 8,825     | 8,825     | -58,91    | -              |
| Expedia Group          | 181,56          | 2,61         | 178,28    | 178,28    | 58,28     | -              |
| <b>F</b>               |                 |              |           |           |           |                |
| Facebook               | 577,7           | -0,07        | 577,5     | 584,9     | 81,01     | -              |
| Facebank               | 8,178           | 3,76         | 7,84      | 8,396     | -62,29    | -              |
| Fedex                  | 265,75          | -            | 266,5     | 265,5     | 23,72     | -              |
| Ferrari                | 423,1           | -0,33        | 421,7     | 426,4     | 38,88     | 82.488,06      |
| Ferretti               | 2,85            | -            | 2,79      | 2,855     | -2,88     | 953,48         |
| Fidia                  | 0,089           | -1,11        | 0,088     | 0,0838    | -90,05    | 2,83           |
| Fiera Milano           | 4,09            | 4,07         | 3,92      | 4,09      | 41,31     | 282,93         |
| Fila                   | 10,4            | 1,36         | 10,2      | 10,4      | 24,03     | 441,63         |
| Fincantieri            | 6,614           | 8,85         | 6,072     | 6,62      | 39,96     | 1.965,60       |
| Fine Foods & Ph.Ntm    | 7,72            | -0,52        | 7,72      | 7,8       | -10,36    | 171,88         |
| Finecobank             | 18,225          | 2,66         | 15,79     | 16,27     | 16,12     | 9.644,17       |
| First Solar            | 186,58          | -2,64        | 185,82    | 190       | 26,41     | -              |
| FINM                   | 0,429           | -0,23        | 0,429     | 0,434     | -5,43     | 187,26         |
| Ford Motor             | 9,912           | -            | 9,885     | 10,236    | -5,52     | -              |
| Fortum                 | 14,15           | -            | 14,07     | 14,07     | 8,11      | -              |
| Freeport-Mcmoran       | 40,38           | -            | 40,76     | 40,935    | 8,83      | -              |
| Fresenius Medical Ca   | 45,72           | -            | 45,1      | 45,6      | 16,59     | -              |
| Fuelcell Energy        | 10,016          | 0,56         | 9,755     | 9,8       | 28,95     | -              |
| <b>G</b>               |                 |              |           |           |           |                |
| Gabetti Prop. S.       | 0,534           | 8,98         | 0,487     | 0,56      | -37,68    | 29,19          |
| Gamestop Corp          | 24,99           | -4,62        | 25,05     | 25,76     | 29,24     | -              |
| Garofalo Health Care   | 5,62            | 0,36         | 5,6       | 5,68      | 21,48     | 503,84         |
| Gasplis                | 2,44            | -0,41        | 2,42      | 2,45      | -2,32     | 109,25         |
| Gaz De France          | 15,24           | 1,36         | 15,14     | 15,22     | -5,34     | -              |
| Gefran                 | 9,4             | 0,86         | 9,18      | 9,4       | 7,27      | 133,91         |
| General Dynamics       | 261,8           | -0,81        | 263,4     | 263,4     | 14,57     | -              |
| General Electric       | 168             | -            | 165       | 169,5     | 44,21     | -              |
| General Motors         | 50,58           | -            | 50,83     | 51,1      | 63,64     | -              |
| Generalfinance         | 12,25           | 5,15         | 11,55     | 12,5      | 25,20     | 147,20         |
| Generali               | 28,21           | 1,44         | 27,86     | 28,22     | 45,63     | 43.712,57      |
| Geox                   | 0,536           | 1,52         | 0,515     | 0,537     | -28,48    | 135,30         |
| Giglio Group           | 0,397           | -1,98        | 0,396     | 0,419     | -14,38    | 10,95          |
| Gilead Sciences        | 88,43           | 2,20         | 88,84     | 88,84     | 19,58     | -              |
| GPI                    | 11,32           | 2,91         | 11        | 11,34     | 11,75     | 319,27         |
| Grandi Viaggi          | 1,18            | 1,72         | 1,155     | 1,2       | 44,40     | 55,03          |
| GVS                    | 5,63            | -            | 5,54      | 5,63      | -2,85     | 967,50         |
| <b>H</b>               |                 |              |           |           |           |                |
| Halliburton            | 28,85           | -            | 29,16     | 29,16     | -10,77    | -              |
| Hca-Healthcare         | 306,3           | -0,71        | 278,1     | 306,8     | 24,24     | -              |
| Hcla Mining            | 5,348           | -3,08        | 5,368     | 5,368     | 24,55     | -              |
| Heidelberg Cement      | 123,8           | 2,78         | 122,05    | 122,05    | 51,02     | -              |
| Helliofresh            | 13,065          | 10,81        | 13,215    | 13,       |           |                |

Le idee

SBANDATE LESSICALI  
 A CINQUE STELLE

VINCENZO MILANESI



Giuseppe Conte nella giornata conclusiva dell'Assemblea costituente M5S, il 24 novembre a Roma AGFFOTO

Giuseppe Conte ha dichiarato, senza incertezze né titubanze, che il suo (mai come in questo caso vale l'uso del pronome possessivo) Movimento 5 Stelle non è «di sinistra», bensì «progressista». Alla domanda di spiegare cosa intendeva dire, ha risposto citando due fatti recenti: diversamente dal Pd, che è «di sinistra», il suo M5s non ha votato la Commissione von der Leyen 2 e non ha sostenuto l'aiuto militare all'Ucraina. Se è per questo, anche la Lega di Matteo Salvini non ha votato a favore della nuova Commissione Ue, mentre sulle armi all'Ucraina può darsi che finirà per votare a favore al Parlamento italiano, ma obtorto collo, essendo dichiaratamente contrario a farlo (ma il potere è un collante formidabile, e siccome fa parte di una maggioranza che vota a favore...).

Dunque, logica vorrebbe che per Conte anche la Lega salviniana potrebbe tranquillamente definirsi «progressista». Si comprende bene da questa boutade la povertà concettuale delle affermazioni dell'ineffabile ex avvocato del popolo. Nomina sunt consequentia rerum, dicevano gli antichi: i nomi sono conseguenti alle cose, sono espressioni per designarle. Il buon «Giuseppi» di questo pare ignaro. Da dove viene il termine «progressista»? E perché va a braccetto con «di sinistra»? Per dirla con brutale schematicità, è avvenuto un processo storico-culturale lungo e complesso, che ha portato all'affermarsi di una ideologia, quella del «progresso». Questa «ideologia del progresso» si è sviluppata un paio di secoli fa da alcune tesi degli Illuministi del Settecento. L'Ottocento, con la sua filosofia «positivista» erede di quella dell'Illuminismo, ha in-

fluenzato profondamente i movimenti culturali e politici «di sinistra», più o meno rivoluzionari, compreso il marxismo, che sono diventati in certa misura eredi di quella tradizione di pensiero che ha inventato l'ideologia del progresso. Sono loro i primi responsabili, per così dire, del radicamento nella coscienza collettiva di quell'ideologia. E si consideravano «progressisti» proprio perché «di sinistra».

Anche se ormai nessuna persona raziocinante crede più al «sol dell'avvenire» dopo la catastrofe del comunismo sovietico, i «progressisti» sono «di sinistra» perché sono «riformisti». Perché si propongono, al contrario dei «conservatori», di tenere sempre aggiornata alle mutate condizioni storiche una costellazione di valori etico-politici come l'esigenza di giustizia a livello economico e sociale, o come le libertà individuali che impongono il rispetto dei diritti soggettivi di ciascuno. Difendono, in sostanza, quella «società aperta», laica e «razionalista», fondata sul pensiero liberal-democratico, che si sviluppa dall'inizio dell'Età Moderna. Ma senza più credere in un «progresso» verso una società «perfetta», una società egualitaria «a prescindere», ma in cui l'egualianza sia quella del «punto di partenza» e non frutto di assistenzialismi statali non si sa ben da chi, ormai, garantiti. Siamo assai lontani, dunque, dal semplicistico discorso di Conte: non è possibile essere «progressisti» senza essere «di sinistra». A meno di non giocare, come un funambolo del linguaggio, con le parole, cosa che molto bene sa fare l'avvocato. Anche a costo di trovarsi così, di nuovo, a braccetto con Salvini. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QUEGLI ERRORI  
 DELL'ELISEO

RENZO GUOLO

La caduta del governo Barnier innesca una crisi senza precedenti nel sistema politico francese nato con la Quinta Repubblica. Tanto più grave perché, all'impossibilità di dar vita a maggioranze parlamentari plausibili, si affianca la palese debolezza di Macron. Il presidente è il primo responsabile dell'accaduto. Dopo aver sciolto il Parlamento e favorito, alle elezioni legislative, la nascita di uno schieramento «repubblicano» - comprendente, oltre che la «macronia» centrista, la destra conservatrice post-gollista e il Nuovo Fronte popolare capace di riunire le diverse sinistre - che ha fermato la destra di Marine Le Pen, l'inquilino dell'Eliseo ha ignorato le indicazioni degli elettori, che nelle urne avevano premiato il Fronte delle sinistre. Macron ha invece dato l'incarico di formare il governo a un esponente del partito conservatore, giunto quarto. Via imboccata dopo che l'Eliseo aveva invano lavorato per la rottura tra i socialisti e la France Insoumise di Melenchon e la nascita di una maggioranza imperniata, innanzitutto, su socialisti e macroniani. Ipotesi tramontata davanti alla decisione delle diverse componenti del Nfp di mantenere l'unità nonostante le evidenti divergenze programmatiche.

Rifiutando di incaricare un esponente del Fronte Popolare, che avrebbe cercato di volta in volta l'appoggio in Parlamento, Macron ha consegnato Matignon a un primo ministro che aveva poche chance di sopravvivenza e destinato a diventare ostaggio del Rassemblement National (Rn) di Le Pen, tornata così in gioco dopo la bruciante, e inattesa, sconfitta di inizio estate. Dopo tre mesi, però, la leader di Rn ha rotto il «giocattolo», aggiungendo i suoi voti alla mozione di sfiducia a Barnier presentata dalla sinistra. Il liberismo spinto

del premier incideva, infatti, anche sulla carne viva della componente popolare del blocco sociale di Rn. Inoltre, Le Pen punta a candidarsi all'Eliseo in caso di dimissioni di Macron: prospettiva che gli sarebbe preclusa dall'eventuale condanna legata ai noti guai giudiziari.

Re Sole Macron, dunque, è nudo. È possibile che incarichi qualcuno che possa ottenere il via libera lepenista, meno rigido sul contenimento del deficit: ma si tratterà, pur sempre, di una soluzione fragile, legata anche all'esigenza di ricevere Trump, e altri capi di Stato, con un governo in carica in occasione della riapertura di Notre-Dame. Non è garantito, comunque, che un nuovo esecutivo di minoranza abbia vita lunga. Potrebbe durare qualche mese e poi cadere, per essere sostituito da un altro, di corta durata e analoga debolezza. Sino a giungere all'estate, quando sarà di nuovo possibile sciogliere il Parlamento. In ogni caso, Macron ne uscirà logorato: le scelte di quei governi gli verranno inesorabilmente attribuite. Inutile, in un sistema politico nato per fare del presidente una sorta di monarca assoluto, fingersi garante all'italiana: è espediente che non trae in inganno i francesi.

Agendo come ha fatto, Macron pensava di riaffermare la sua centralità; in realtà ha solo reso instabile la Francia. Se l'ennesimo tentativo di separare i socialisti, che chiedono un premier di sinistra, dalla France Insoumise non sortisse effetto, non è escluso che prima o poi sia costretto a lasciare. A contendersi l'Eliseo potrebbero essere allora a sinistra Melenchon, a destra Le Pen: i leader di quelle ali estreme che Macron aveva scompostamente tentato di tagliare. Nemesis frutto di clamorosi errori politici. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Emmanuel Macron (a sinistra) in visita a Notre-Dame dopo il restauro dell'edificio ANSA

A SAN PIETRO AL NATISONE, ENTRATA LIBERA DALLE 10 ALLE 19



MERCATINO DI NATALE  
 DELLE VALLI DEL NATISONE  
 "GESTI ANTICHI PER UN NUOVO NATALE"

SABATO 7 E DOMENICA 8  
 DICEMBRE 2024

OLTRE 100 ESPOSITORI  
 DA FRIULI E SLOVENIA

IN AMBIENTE CHIUSO E RISCALDATO,  
 CON CUCINA DELLE VALLI



INFO: Pro Loco Nediške Doline – Valli del Natisone APS Tel. 339 8403196 – 349 3241168  
 Email segreteria@nediskedoline.it – WWW.VALLIDELNATISONE.EU



# TRIESTE



IL FUTURO DELL'EDIFICIO SULLE RIVE

## Tre offerte per acquistare Palazzo Carciotti

Ieri il termine dell'asta da 8,8 milioni. Lunedì apertura delle buste. Quasi certa la presenza di Generali, rebus sugli altri nomi

Francesco Codagnone

Alle 13 di ieri è scaduto il termine per partecipare alla gara di acquisto di Palazzo Carciotti. A quell'ora le offerte presentate sul portale telematico "eAppalti" della Regione erano in tutto tre. La base d'asta, stabilita a rialzo, era fissata a 8 milioni e 824.012,43 euro.

Lunedì mattina alle 11 inizierà la procedura di apertura delle buste, in seduta pubblica. I nomi degli offerenti rimarranno segreti fino a quel momento. È certo, a meno di clamorose smentite, che una delle tre offerte porterà il nome di Generali: la compagnia non ha mai nascosto l'interesse di tornare in possesso della prima sede del Leone.

La vera sorpresa è legata all'identità degli altri due offerenti, la cui presenza è un colpo di scena dopo i tanti e vani tentativi del Comune di vendere lo storico edificio sulle Rive, iniziati nel settembre 2018 e passati attraverso quattro precedenti procedure d'asta andate a vuoto. In città c'è chi parla di società di real estate di livello internazionale, cordate di imprenditori stranieri. Nulla più di indiscrezioni.

L'avviso di vendita era stato pubblicato il 4 ottobre scorso, con determina firmata dalla dirigente del Servizio immobiliare del Comune Lucia Tomasi (la pratica è seguita dall'assessore al Patrimonio immobiliare Elisa Lodi). Per partecipare alla gara era necessario presentare sia la documentazione amministrativa che l'offerta tramite la piattaforma delle Stazioni appaltanti della Regione. Era richiesto un deposito cauzionale di 882.401 euro, pari al 10% della base d'asta.

Il prezzo di partenza riprende l'ultima stima del valore del Carciotti, sensibilmente inferiore rispetto alla prima quota-



Gli esterni di palazzo Carciotti, l'edificio neoclassico sulle Rive progettato alla fine del XVIII secolo da Matteo Pertsch e Giovanni Righetti e ora prossimo alla vendita FOTO MASSIMO SILVANO

zione del 2018. All'epoca l'edificio, progettato nel 1798 da Matteo Pertsch e Giovanni Righetti, fu bandito per 22,7 milioni. L'asta andò tuttavia deserta, come le tre successive, facendo gradualmente scendere il prezzo a 14,9 milioni. Vani furono anche i tentativi del Comune di esplorare soluzioni alternative.

In gennaio il valore dell'immobile è stato stimato a 10,3 milioni di euro: somma attestata anche dall'Agenzia delle entrate e che poteva essere aumentata o ridotta fino al 15%. Ritenendo quest'ultima soluzione più allettante per attrarre possibili acquirenti, si è convenuto quindi un ulteriore abbassamento del prezzo, defini-

to a 8,8 milioni. Poco più di un terzo del valore iniziale.

L'asta si svolgerà a rialzo, quindi con proposte non inferiori rispetto alla cifra di partenza. Lunedì alle 11 avrà ini-

**Sei anni di tentativi e valore sceso del 60%  
L'unica mossa ufficiale finora quella del Leone**

zio l'apertura pubblica delle tre buste e, fatte salve eventuali richieste di chiarimenti istruttori o integrazioni, una commissione designata indicherà il miglior offerente.

A quel punto si procederà

con i controlli d'ufficio sui documenti forniti, e l'aggiudicazione diventerà definitiva con provvedimento dirigenziale. Il Comune curerà la stipula del contratto e il passaggio di proprietà avverrà solo a pagamento avvenuto: il tutto richiederà una sessantina di giorni. Palazzo Carciotti avrà a quel punto un nuovo proprietario.

I tre nomi in ballo rimarranno segreti fino a lunedì. In sei anni non sono mancate proposte e sopralluoghi di realtà interessate. Nel 2019 a farsi avanti fu l'imprenditore stiriano Gerhard Fleissner, che tuttavia si presentò all'asta con una cauzione pari a un decimo del minimo richiesto, invalidando di fatto l'offerta. Altri nomi trape-



lati furono quelli di Joc Peččnik, imprenditore sloveno del gioco d'azzardo, e della Invimit, società immobiliare del ministero dell'Economia e delle finanze. Nessuna trattativa andò mai in porto.

Impossibile prevedere a questo punto il contenuto delle buste. L'unico nome praticamente certo è quello di Generali, che tornerebbe così all'interno della sua prima sede. In gennaio c'era stata anche una manifestazione di interesse ufficiale, messa nero su bianco in una lettera in cui l'amministratore delegato di Generali Real Estate Aldo Mazzocco proponeva al sindaco Roberto Dipiazza la cifra di 6,5 milioni di euro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA STORIA

**Costruito nel 1798 fu la prima sede delle Assicurazioni**

I circa 15 mila metri quadrati di palazzo Carciotti furono progettati e costruiti a partire dal 1798 dagli architetti Matteo Pertsch e Giovanni Righetti. Nel 1831 l'edificio divenne la prima sede delle Assicurazioni Generali, poi della Banca austro-ungarica, del Governo militare Alleato e infine della Capitaneria di Porto. Attualmente è di proprietà del Comune.

**COM'È BELLO da Trieste in giù**

**SALA SBISÀ  
MAGAZZINO 26  
PORTO VECCHIO  
TRIESTE**

da GIOVEDÌ  
a DOMENICA ore 10→18  
INGRESSO LIBERO

Esposizione degli abiti di scena indossati da  
**RAFFAELLA CARRÀ**  
con i video d'epoca

**30.11.2024  
16.02.2025**

comune di trieste  
assessorato alle politiche  
della cultura e del turismo

media partner partner tecnico

[www.triestecultura.it](http://www.triestecultura.it)

## Il progetto contestato

Il ministro Salvini rilancia l'infrastruttura, ma la città ha ben altre priorità

# «Trieste e l'ovovia La modernità va cercata altrove»

### LA RIFLESSIONE

DIEGO MARANI

Il ministro Salvini si fa dunque patrono dell'ovovia triestina e la ripesca dal binario morto su cui sembrava finita, promettendone il finanziamento per farne un traguardo della sua politica di innovazione tecnologica. «Mi hanno votato per ammodernare il paese e questo devo fare», ha affermato il ministro nella sua trasferta triestina.

A dire il vero Trieste avrebbe bisogno di ben altro che un'ovovia per essere una città

moderna. Avrebbe bisogno innanzitutto di essere liberata dall'assedio delle automobili, non solo con la costruzione di indispensabili parcheggi, ma anche con una politica di allontanamento delle auto dal centro e una riduzione della velocità lungo le Rive. Trieste è letteralmente soffocata dalle automobili e paralizzata dalla mancanza di parcheggi. Tutte le città costiere davvero moderne hanno liberato il loro fronte mare dal traffico, lo hanno deviato o notevolmente ridotto. Basta pensare a Nizza o a Cannes con le loro promenade e perfino a Marsiglia dove ormai sulla Corniche,

grande strada litoranea, si deve rispettare il limite dei 30 orari, nella prospettiva di una sua parziale pedonalizzazione.

Trieste invece ha un'autostrada che sfreccia davanti ai palazzi più belli della città, dove la velocità non è controllata e non conosce limite. Le soluzioni per decongestionare il centro sarebbero innumerevoli, a cominciare da un car-sharing più diffuso, dal noleggio di biciclette e scooter elettrici e dalla capillare installazione di centraline di ricarica per le auto elettriche, che saranno il futuro dell'automotive. Come ci mostra già la Cina dove

l'80% del parco macchine è elettrico.

La modernità passa anche per un potenziamento dei trasporti pubblici, compresa la costruzione di nuove vie tranviarie, come si fa in molte città europee, ad esempio ad Anversa, altra città costiera davvero moderna, dove il centro è già protetto da una tassa d'accesso e che ora con il progetto Nororderlijn estende la sua rete di tram di superficie dotati di parcheggi alle stazioni più esterne. A Trieste invece si è addirittura incapaci di ripristinare i pochi chilometri del tram di Opicina, dopo sette anni di una saga ridicola e vergognosa, dove si vede bene che più degli ostacoli tecnici è la volontà politica di bloccare l'opera che impedisce la rimessa in funzione.

Per essere moderna Trieste avrebbe bisogno di un porto attrezzato per accogliere le navi da crociera e non farle attraccare in pieno centro, privando i triestini del loro mare per tre settimane al mese durante la stagione estiva. Senza parlare dell'inquinamento atmosferico portato da navi da tremila e più passeggeri che continuano a bruciare ettolitri di nafta anche all'ormeg-



«Liberiamoci piuttosto dalle automobili, valorizziamo il Tram e colleghiamoci ai Paesi confinanti»

gio per mantenere il funzionamento dei servizi a bordo: tutto fumo nero sputato sulla città.

Se Salvini vuole davvero ammodernare la città dovrebbe investire i soldi dell'ovovia nei collegamenti ferroviari di Trieste con il resto del paese e con i paesi limitrofi, dovrebbe potenziare l'aeroporto di Ronchi e farne un hub di tutta la regione a cavallo della frontiera con infine una navetta ferroviaria veloce che lo colleghi alla città. Una città costiera moderna che ambisce a essere una capitale turistica e culturale dovrebbe avere una moderna biblioteca, come

quella di Barcellona in Spagna o di Turku in Finlandia, che non soltanto conservano libri ma sono poli di attrazione culturale e di innovazione tecnologica, oltre a essere begli edifici all'avanguardia nel consumo energetico e nell'impatto ambientale. Trieste ha invece una biblioteca vetusta e inaccessibile che cade in rovina e ogni giorno perde un pezzo di intonaco. Trieste non ha un polo museale e che rappresenti la ricchezza della sua cultura, unica in Europa e continua invece ad ospitare mostre che non hanno nessun legame con la città.

Trieste, capitale delle transe per lavori in corso, che ci ha messo anni per restaurare un tunnel stradale di poche centinaia di metri avrebbe bisogno di ben altra modernità. Avrebbe soprattutto bisogno di una visione di sé, di una consapevolezza del posto in cui si trova, di un'attenzione al ruolo geopolitico che potrebbe svolgere se solo si guardasse attorno e si decidesse a essere la capitale di una regione transfrontaliera che è ormai stanca di stare ad aspettarla e che comincia a guardare altrove.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il piano, le posizioni, i fondi e le incognite che pesano sul via libera

## Domande e risposte L'opera e i nodi aperti

### LA SCHEDA

«I fondi sono già coperti». Sel l'annuncio del ministro alle Infrastrutture e Trasporti Matteo Salvini segna un inevitabile punto di svolta nel destino della cabinovia, sciogliendo i dubbi sulle risorse a disposizione per l'opera — 48,8 milioni di euro, con cui il Mit sostituirà i fondi del Pnrr — prima del traguardo annunciato dal vicepremier per l'estate del 2027 l'opera ha davanti a sé ancora una serie di appuntamenti cruciali.

**1 In che cosa consiste il progetto?**

La cabinovia nasce con l'obiettivo di creare una connessione rapida tra centro città e altipiano carsico. Il tragitto è

di 4,2 chilometri, con quattro stazioni: Molo IV, Porto Vecchio, Bovedo e Opicina. Il tempo di percorrenza tra i due capolinea è stimato in 16 minuti, con una portata all'ora di punta stimata dal Comune in 1.400 passeggeri l'ora nelle due direzioni di marcia.

**2 Chi vuole realizzare la cabinovia e perché?**

La cabinovia è promossa dal Comune di Trieste. L'opera è stata più volte definita «strategica» dal sindaco Roberto Dipiazza. Permetterebbe infatti di ridurre i tempi di percorrenza tra l'altipiano e il centro cittadino, favorendo l'accesso a Trieste da nord e riducendo il traffico automobilistico, attraverso una modalità di trasporto valutata dall'ente locale «rapida»,

«ecologica» e «sostenibile».

**3 Chi, invece, è contrario e con quali motivazioni?**

Fin dai primi annunci il progetto ha incontrato il parere negativo delle forze di centrosinistra e di alcuni residenti dell'altipiano. A partire dai timori di questi ultimi, numerosi cittadini hanno dato vita al Comitato No Ovovia, contrario al progetto in quanto «inutile» e «impattante». La cabinovia, sostengono, non apporterebbe alcun beneficio alla salute né all'ambiente. Il passaggio dei piloni, peraltro, richiederebbe di disboscare parte del Bovedo (protetto dal vincolo Natura 2000). Per il Comitato, inoltre, l'opera non è sostenibile economicamente, in quanto per rientrare

nelle spese richiederebbe un numero di passeggeri superiore al suo effettivo utilizzo.

**4 Perché si parla di fondi alternativi al Pnrr?**

Nel 2022 la cabinovia era stata inserita tra le opere finanziate dal Pnrr con 48,8 milioni di euro (sui 62 di spesa totale). Lo scorso luglio l'Unità di missione del Pnrr ha tuttavia espresso un parere di «inammissibilità» sul progetto, valutando negativamente il suo impatto ambientale (a differenza di Regione e ministero dell'Ambiente).

**5 Quindi ci saranno fondi alternativi?**

Formalmente la cabinovia risulta ancora finanziata dal Pnrr. È tuttavia probabile che nel nuovo decreto del Mit (di imminente pubblicazione) l'opera non figurerà più tra i progetti sostenuti da Bruxelles e che, contestualmente, il ministero tradurrà le risorse sotto forma di finanziamenti ministeriali alternativi. Il ministro Matteo Salvini ha assicurato che «i fondi sono già coperti».

**6 A che punto è il procedimento?**

La giunta comunale ha

**PRO E CONTRO**  
IL CORTEO DEI NO OVOVIA E IL RENDER DEL PERCORSO IN PORTO VECCHIO

appena completato la procedura di Valutazione ambientale strategica, propedeutica a modificare il Piano regolatore per l'area del bosco Bovedo. Era infatti necessario recepire una serie di interventi di natura ambientale da realizzare in altri luoghi, per compensare l'impatto che la cabinovia avrà sul sito protetto.

**7 Quali i prossimi passi?**

Nelle prossime settimane il Consiglio comunale potrà quindi approvare la variante al Piano regolatore per il tratto di risalita sul Bovedo. Dopo il voto si apriranno due procedure parallele: il Paur (Provvedimento autorizzativo unico regionale) e la Conferenza dei servizi sul progetto definitivo.

**8 Quale sarà il parere più atteso fra gli enti componenti della Conferenza dei servizi?**

Quello della Soprintendenza, che ha già espresso critiche (in fase preliminare) per il passaggio dell'impianto a fune sul Porto Vecchio: tra le prescrizio-

ni dell'ente c'era la richiesta di scartare le stazioni inizialmente disegnate da Fuksas, e quella di adeguare il posizionamento dei piloni al fronte dei magazzini vincolati. Tutte prescrizioni «già superate» in fase progettuale, ribadisce il Comune. Va inoltre sottolineato come nel corso della visita triestina del ministro Salvini, tanto quest'ultimo quanto il governatore Fedriga abbiano invitato la Soprintendenza a non ostacolare la fase autorizzativa.

**9 Quali altri nodi rimangono?**

Il 18 dicembre è prevista l'audizione davanti al Tar per tre ricorsi presentati dai cittadini contro la cabinovia (due dai residenti con il Comitato No Ovovia e uno dal cartello ambientalista Lipu-Legambiente-Wwf). C'è poi la questione delle linee dell'alta tensione in Porto Vecchio, che Terna chiede di spostare a fronte di una spesa di 984 mila euro più Iva e undici mesi di lavoro (il preventivo risale a marzo). L'intervento, precisano dal Comune, è «già coperto dai ribassi in fase di gara», aggiudicata dall'altoatesina Leitner a inizio 2023. —

FRANCESCO CODAGNONE

L'INDAGINE A ROIANO

# Ragazza costretta a prostituirsi Un arresto e una casa sequestrata

Blitz della Mobile in un alloggio di via Tor San Piero. In carcere una cinquantaduenne di origini cinesi

Gianpaolo Sarti

Costretta a venti rapporti sessuali in due giorni. La piaga della prostituzione stavolta si è materializzata a Roiano in tutta la sua drammaticità: è dietro la porta di un condominio al civico 3 di via Tor San Piero che una ragazza cinese veniva sfruttata a tutte le ore e fino a sera tardi.

La Squadra mobile diretta dal procuratore Federico Frezza ha arrestato una donna cinquantaduenne – anche lei cinese – ritenuta l'organizzatrice dello sfruttamento della giovane connazionale. L'appartamento utilizzato per gli incontri con i clienti, situato al primo piano della palazzina, è stato sequestrato dalla Procura.

La cinquantaduenne ora è in carcere. Si chiama Jing Chen, è difesa dall'avvocato d'ufficio Enrico Miscia. L'interrogatorio di convalida dell'arresto è in programma oggi.

E da tempo che la magistra-



In alto a sinistra la foto del Tribunale di Trieste. A destra il sigillo della Questura sulla porta dell'appartamento posto sotto sequestro dalla Procura

tura triestina indaga sul giro di prostituzione in mano ai racket cinesi, di cui spesso si è avuta evidenza con le operazioni giudiziarie e nei blitz della Polizia e dei Carabinieri nei "centri massaggi". Conseguenza di una tratta di cui si sono viste le dimensioni proprio a inizio estate, con una poderosa inchiesta del

procuratore Frezza. L'inchiesta aveva portato a galla un traffico di esseri umani che aveva come canale privilegiato la rotta balcanica e lo sbocco nel confine di Trieste.

Ma stavolta gli agenti della Squadra mobile, dopo mesi di attività investigativa, sono entrati dritti in uno degli appartamenti dove vengono

fatte prostituire le giovani. Proprio questo di Roiano. È successo alle cinque del pomeriggio di martedì scorso, 3 dicembre: un poliziotto della Mobile si è finto cliente e ha trovato la ragazza, da sola, dentro l'alloggio di via Tor San Piero 3.

Ciò che è stato acclarato nel corso dei successivi accer-

tamenti fa capire le condizioni cui sono sottoposte le vittime del racket: l'indagata, cioè la cinquantaduenne Chen, aveva fatto venire a Trieste la connazionale promettendole una buona sistemazione occupazionale. Niente di vero. Il lavoro, per lei, approdata qui in città domenica primo dicembre, sa-

rebbe stato vendere il proprio corpo.

Le telefonate dei clienti, gli appuntamenti e pure tutti i guadagni venivano gestiti dalla cinquantaduenne Chen. Era lei quindi a incassare i proventi, come hanno scoperto gli investigatori, senza dare niente alla ragazza, anche se in precedenza le aveva garantito una percentuale, sebbene non stabilita.

La giovane, che non parla nemmeno una parola di italiano, fin dal suo primissimo arrivo a Trieste aveva già i clienti pronti ad aspettarla. E in quei due giorni, da domenica scorsa alle 17 di martedì (data dell'arresto della cinquantaduenne), aveva dovuto consumare venti rapporti sessuali completi con altrettanti uomini.

L'arresto riguarda il fatto singolo, scoperto ora dalla Squadra mobile. Ma era da molto tempo, ormai, che i residenti di via Tor San Piero 3 avevano contezza di uno strano via vai di ragazze cinesi nell'appartamento al primo piano, peraltro segnalato anche all'amministratore di condominio dopo le ripetute rimozioni nei confronti del proprietario dell'alloggio.

Gli inquilini notavano di continuo anche la presenza di estranei che si aggiravano negli atri e nei pianerottoli della palazzina. Erano i clienti, insomma, che peraltro talvolta suonavano per sbaglio anche ai campanelli dei residenti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TISSOT**  
SWISS WATCHES SINCE 1853

**Laurenti Stigliani**  
VIA GINNASTICA, 7 - TRIESTE

TISSOT GENTLEMAN AUTOMATIC

VIGILI DEL FUOCO

## Appartamento in fiamme in via Conti Nessun ferito

Incendio ieri mattina in un appartamento al civico 19 di via Conti. Il rogo è divampato in un'abitazione situata al secondo piano. Come confermato dai soccorritori, le fiamme erano localizzate in un unico ambiente dell'alloggio. Non risultano intossicati né feriti. Sul posto le squadre dei Vigili del fuoco e la Polizia locale. (Foto Massimo Silvano).

G.S.



VIA COMMERCIALE

## Tubatura riparata e strada riaperta

Terminati i lavori urgenti a una condotta idrica da parte del personale di AcegasAps Amga, ieri pomeriggio è stata riaperta via Commerciale. La chiusura era stata resa necessaria mercoledì sera, all'altezza del civico 62. Il provvedimento ieri mattina aveva congestionato il traffico, soprattutto in arrivo da Roiano. —



## Il caso Resinovich

A pochi giorni dal deposito della relazione dei periti della Procura Sebastiano Visintin ripercorre gli attimi in cui la moglie sparì

# Il marito di Liliana: «C'è qualcuno che ancora non dice tutta la verità»

### L'INTERVISTA

Laura Tonerò

**S**ono passati ormai quasi tre anni dalla morte di Liliana Resinovich. La relazione medico-legale dei consulenti della Procura, che verrà depositata tra pochi giorni, potrebbe dare un nuovo impulso alle indagini. Oppure lasciare scarsi margini per conclusioni diverse da quelle alle quali sono giunti gli inquirenti. Vittorio Fineschi, il medico legale ingaggiato dall'associazione Penelope, ha anticipato che con quell'elaborato «si apriranno nuovi scenari, perché dalla relazione emergerà l'azione di terzi». Per il marito della 63enne, Sebastiano Visintin, sono giornate di attesa.

**Visintin, sarò diretta: molti ritengono lei avesse il movente perfetto, sostenendo che quando ha scoperto che sua moglie aveva un amante e che voleva andarsene da casa, l'ha uccisa per timore di perdere la sicurezza economica che Liliana le garantiva. Oppure ritengono che abbiate avuto un alterco e che sua moglie abbia avuto un malore.**

«Capisco, se fossi estraneo ai fatti penserei la stessa cosa. Ma queste sono conclusioni di chi evidentemente non mi conosce e non conosce il rapporto che legava me e Lilly da 35 anni. Invece, a questo punto, lei che idea si è fatto?»



**MARITO E MOGLIE**  
IN ALTO LILIANA RESINOVICH, ACCANTO SEBASTIANO VISINTIN (FOTO LASORTE)

«Un'idea precisa di cosa le sia successo non ce l'ho, mi affido ai miei consulenti. I primi giorni pensavo l'avessero rapita»

«Era una persona determinata, ma con delle fragilità: le mancava non avere avuto un figlio, non essere madre»

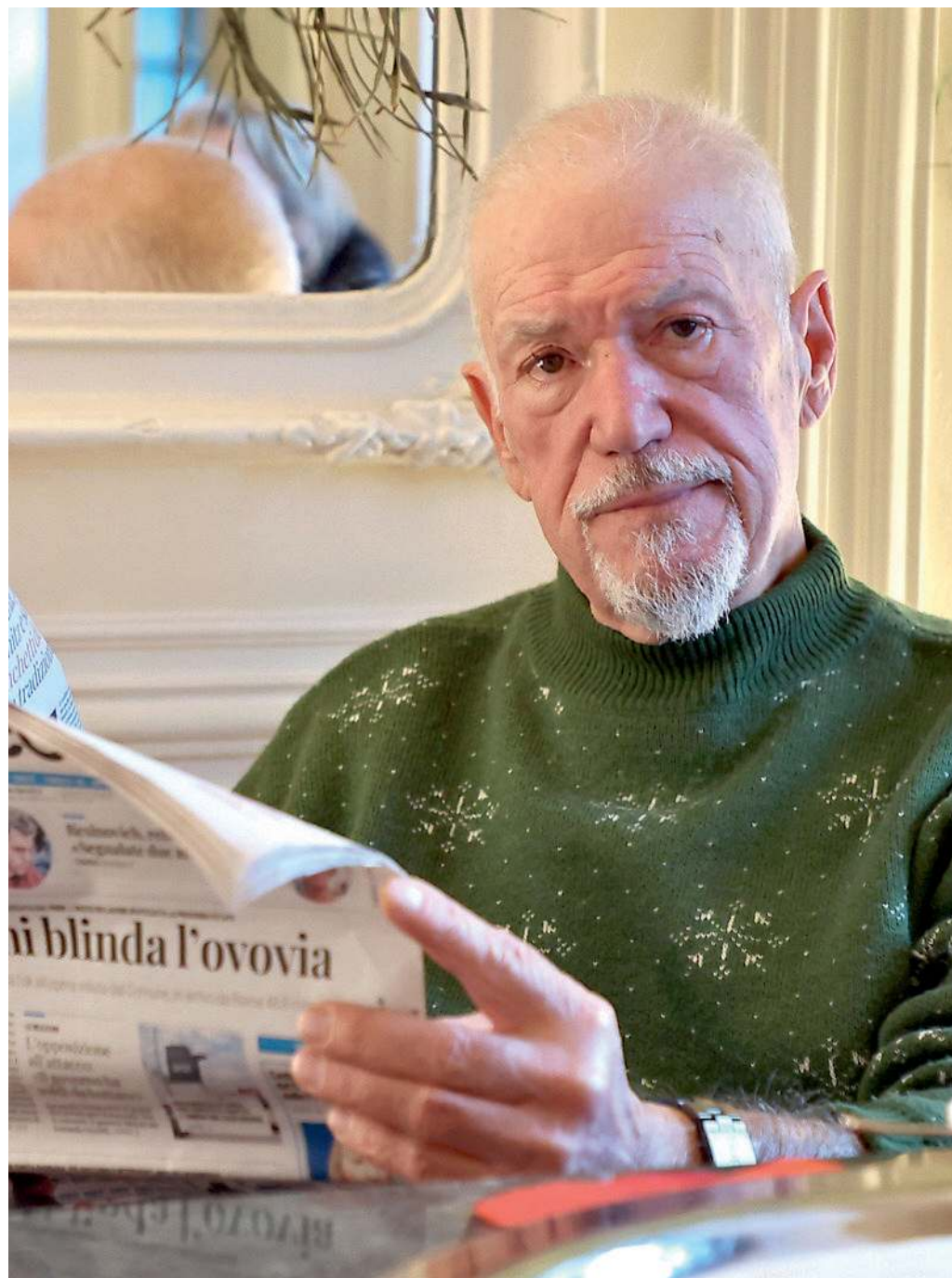
«Un'idea precisa non ce l'ho, devo inevitabilmente affidarmi ai miei consulenti. Quei segni sul volto credo possono essere attribuiti a più cose».

**Cioè?**

«Una sberla non procura quei lividi. Certo, il processo di decomposizione potrebbe aver accentuato eventuali ematomi, ma Lilly potrebbe anche essere rimasta sfregiata da un ramo, il boschetto era fitto. Nel caso, comunque, bisognerebbe capire quando sarebbero stati inferti quei colpi, il giorno della scomparsa o nei giorni successivi? Sono confuso, ma credo che dall'uscita di casa all'arrivo di mia moglie nel parco dell'ex Opp sia successo qualcosa. Tra l'altro, non c'è nulla che confermi che quel 14 dicembre lei sia andata in quel boschetto: le immagini delle telecamere si fermano prima».

**La sera prima della scomparsa eravate a cena da amici. La notte Liliana aveva avuto un momento di sconcerto. Al mattino non ci sono stati problemi tra di voi?**

«Al mattino era la solita Liliana. Quello sconcerto durante la notte non mi aveva sorpreso più di tanto, perché erano già accaduti episodi simili e quando le chiedevo cosa le stesse succedendo, lei riferiva di un brutto sogno. Sognava la madre, persone che non ci sono più. Liliana era comunque una persona ferita, soffriva per non essere diventata mamma, le mancava non



avere un figlio e forse per questo aveva riversato molto affetto sulla nipote, e prima su mia figlia, soffrendo molto quando è volata via». **A pochi giorni dalla scomparsa di sua moglie, lei avanzò l'ipotesi che fosse stata rapita.**

«Sì, lo pensavo veramente, non riuscivo ad immaginare delle alternative, intorno a lei non vedevo persone che potessero farle del male. Poi è emerso altro, ero sconvolto. Nel tempo ho pensato di tutto, elementi portano al suicidio, altri da un'altra parte. A oggi mi rendo conto che ci sono ancora troppe cose che non tornano».

**Un esempio?**

«Liliana ha lasciato a casa tutto, portafogli, documen-

ti, come se dovesse fare rientro a breve. Se non aveva intenzione di tornare, perché tra le poche cose che aveva con sé c'erano le chiavi e non ha chiuso la porta con le mandate? Perché aveva le chiavi di riserva? Le sue dove sono finite?».

**Qualcuno non ha detto ancora tutta la verità?**

«Ne sono convinto, ma per ora non aggiungo altro. Preferisco attendere».

**Conferma che sua moglie non abbia lasciato una lettera di addio, magari scomoda per lei?**

«Non ha lasciato nulla, io non ho gettato via nulla, la polizia ha cercato ovunque un biglietto».

**C'è chi sostiene che lei, nei giorni successivi alla scomparsa, non si sia da-**

**to da fare per cercarla?**

«Chi la cercava? Il fratello, la cugina, i vicini di casa? Dovevo andare in giro nei boschi? Mi sono affidato agli inquirenti».

**Che coppia eravate?**

«Affiatata, stare insieme per 35 anni non è cosa da poco».

**Quale è l'ultimo ricordo che conserva di Liliana?**

«Ogni volta che rientravo a casa scambiavamo la stessa battuta. Siccome Liliana sosteneva che io non mi accorgevo che aveva fatto dei cambiamenti in casa o grandi pulizie, allora di default, ogni giorno, al rientro le dicevo "grazie di tutto quello che fai e che non so". E lei rideva. Mi mancano i nostri scherzi». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### IL LEGALE DEL CONIUGE

## «Attendiamo il deposito dell'elaborato Fiducia nei magistrati»

A fronte delle indiscrezioni circolate in questi giorni, in merito al contenuto delle relazioni che i consulenti della Procura depositeranno entro il prossimo 15 dicembre, Paolo Bevilacqua, l'avvocato di Sebastiano Visintin, il marito di Liliana Resinovich, puntualizza come «in attesa del deposito della consulenza di Cristina Cattaneo e, quindi, di



L'avvocato Paolo Bevilacqua

leggere espressamente le argomentazioni attraverso cui si snodano gli esiti del lavoro svolto ed il giudizio finale di sintesi, nella mia veste difensiva di Sebastiano Visintin — che, lo dico per inciso rispetto a quanti, ad oggi, ne hanno mediaticamente adombrato un ruolo diverso, era e resta, fin qui, la più importante tra le persone offese, quale marito della defunta Lilly — rimango prudente in ordine alle prime informazioni che trapevano e circolano così velocemente da un punto di vista giornalistico».

E aggiunge: «Per quanto ci riguarda, anche dal confronto con il nostro consulente medico-legale, Raffaele Barisani, nonché con

lo specialista in Tossicologia forense, Luciano Garofolo, la presenza di "ferite" sul corpo di Lilly non consentono, per ciò solo, di derivarne il nesso di causa dall'azione di terzi qualsiasi, né, soprattutto, di giungere all'identificazione di un eventuale responsabile che consenta di mutare l'iscrizione di notizia di reato, ad oggi, contro ignoti».

L'avvocato Bevilacqua conclude «confidando, come sempre, nel lavoro della Procura perché possa chiarire ogni controverso aspetto dell'accaduto e potremo formarci un'opinione più sapiente una volta letto ed esaminato l'elaborato». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# PAOLETTI

Dal 1963



**SUISSE**  
**100 g**  
**FINE GOLD**  
**999.9**

**lingotti**  
**monete**  
**preziosi**  
**stime/perizie**

via Roma, 3  
**040 630430 - 040 639086**  
**TRIESTE**

LA RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA

# Via di Romagna verrà rifatta in diciotto mesi di cantiere

Fogne, tubi, elettricità e asfalto nuovi: si parte a gennaio per finire ad agosto 2026

Francesco Bercic

Stavolta si fa sul serio, almeno sulla carta. Via di Romagna si appresta a una riqualificazione totale dei sottoservizi e del manto stradale, che al termine di diciotto mesi di lavori dovrebbe riconsegnarla alla città senza più buche e con un sistema idrico-elettrico-fognario adeguato ai tempi. L'aggiornamento delle reti sotterranee procederà per fasi distinte arrampicandosi progressivamente sul colle di Scorcola, così da contenere il più possibile i disagi. In ogni caso, nel tratto interessato dal cantiere sarà di volta in volta vietato il transito veicolare: in altre parole, non si potrà percorrere interamente via di Romagna in macchina o in motorino fino al termine delle operazioni.

Partenza prevista a gennaio del prossimo anno, l'obiettivo è chiudere tutto ad agosto del 2026 con l'asfaltatura. «È una decisione politica forte», commenta l'assessore

comunale alle Politiche del territorio Michele Babuder, riferendosi alle tante polemiche che hanno circondato negli ultimi anni la salita che dal centro città si inerpica verso via Cantù e oltre.

I lavori vedono in campo il Municipio assieme ad AcegasApsAmga, per un impegno finanziario complessivo superiore al milione di euro. Di fatto, si continua nel solco degli interventi di ripristino realizzati nelle ultime due estati

**Lavori da un milione sul colle di Scorcola**  
**La strada non sarà percorribile per intero**

alla base della salita, inserendoli però in una programmazione di lungo termine che coinvolge quasi mezzo chilometro di strada.

Non c'è dubbio che via di Romagna ne abbia bisogno. Al di là delle buche, da anni



Le cattive condizioni della carreggiata di via Romagna FOTO ANDREA LASORTE

fotografate sdegnosamente dai residenti del circondario, i sottoservizi di cui dispone la strada sono oggi in gran parte obsoleti (basti pensare che negli ultimi cinque anni sono state eseguite undici riparazioni della rete idrica).

Si provvederà perciò a una sostituzione a tutti i livelli: dalle condotte gas, alle reti idriche e fognarie, fino a quelle elettriche. «L'attuale rete in ghisa non è più conforme alle direttive di Arera», spiega il direttore reti di AcegasApsA-



L'assessore Babuder e il dirigente di AcegasApsAmga Piccoli LASORTE

mga Giovanni Piccoli. Analogo discorso per gli scolli fognari, «non più adatti al contesto attuale, con il cambiamento climatico e l'aumento del numero di allagamenti».

Il rifacimento dei sottoservizi è stato diviso in sei stralci, che corrispondono a una

**Si procederà per fasi dalla base a via Cantù così da contenere i disagi al minimo**

lunghezza di circa settanta metri di strada ciascuno. Si andrà dal basso verso l'alto, fino a superare l'incrocio con via Strabone. Di volta in volta, come detto, in quel tratto di settanta metri sarà disposto il divieto di transito: ciò si-

gnifica che si potrà salire fino a quel punto, o viceversa scendere. «Ci saranno inevitabilmente dei disagi», riconosce l'assessore Babuder, che però sottolinea il «coraggio» del cambio di marcia e l'«impegno» profuso da Comune e AcegasApsAmga. Va considerata, in generale, anche la difficoltà di intervento in via di Romagna, dovuta al mix di pendenza e di sinuosità del suo percorso.

I lavori più attesi, cioè l'asfaltatura, arriveranno per ultimi. «Il ripristino della carreggiata deve essere fatto alla fine – spiega Piccoli – perché vi continueranno a transitare almeno in parte mezzi pesanti». A quel punto, via di Romagna dovrebbe essere finalmente rimessa a nuovo, in superficie e in profondità. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AVVISO A PAGAMENTO

**CONTRIBUTO  
DI FINE ANNO**

**1360€**

**Prenota il test dell'udito gratuito e assicurati il tuo incentivo: i fondi sono limitati.**

Non perdere l'occasione di migliorare la tua qualità di vita. Grazie all'incentivo di fine anno, **hai l'opportunità di risparmiare fino a 1.360€ sugli apparecchi acustici di ultima generazione e accedere al metodo Clarivox®**, il primo percorso di riabilitazione acustica in Italia che si adatta alle tue esigenze uditive.

L'offerta **include un test multiambientale gratuito** e senza impegno per valutare la tua capacità uditiva in situazioni reali.

L'offerta scade il 25 dicembre ma il fondo bonus stanziato dall'azienda potrebbe esaurirsi in anticipo.

**+**  
**4 anni**  
DI GARANZIA

Dott.  
Francesco  
Pontoni

**PRENOTA ORA**

NUMERO VERDE

**800-314416**

**PONTONI**  
udito & tecnologia

Prov.VE Portogruaro, Mestre, S.Stino di Livenza, S. Donà di Piave, Spinea, Mirano Prov.TV Treviso, Oderzo, Castelfranco V., Conegliano Prov.PN Pordenone, S. Vito al Tagliamento, Cordenons, Azzano X, Sacile, Maniago Prov.PD Cittadella, Monselice Prov.VI Vicenza, Bassano del Grappa

L'ACCORDO TRA COMUNE E CONFCOMMERCIO

# Il park all'ex Tripcovich sarà gratuito Concessione attiva sino a fine febbraio

La delibera al voto i primi giorni della prossima settimana. Paoletti: «Forse non sarà necessaria una sorveglianza»

Francesco Bercic

La delibera per affidare in concessione l'area ex Tripcovich sarà votata dalla giunta comunale all'inizio della prossima settimana. Il destinatario è Confcommercio, che a quel punto potrà velocemente ricavare nello spazio in ghiaia accanto a piazza della Libertà un parcheggio temporaneo da circa ottanta posti, in tempo per le feste natalizie. Parcheggio che resterà attivo per tutto gennaio e febbraio – tanto dura la concessione – con accesso gratuito.

Una settimana dopo l'inaspettato annuncio del sindaco Roberto Dipiazza, gli ultimi dettagli sono allora stati limati. Il percorso che ha portato a definire l'accordo non è stato però in discesa, compiaci alcuni ostacoli non tenuti in debito conto nella frenesia iniziale. Gli uffici municipali, guidati dall'assessore alle Politiche del territorio Michele Babuder, hanno perciò lavorato in tempi strettissimi per rendere possibile l'opera-

zione "tampone", così da dar fiato al fragile sistema parcheggi nel centro città. Ieri mattina anche l'ultimo nodo è stato sciolto: bisogna attendere la prossima settimana solo perché l'ex Tripcovich questo weekend sarà occupata da un mercato.

Babuder insiste sul carattere «temporaneo» del parcheggio. La concessione a Confcommercio, come detto, durerà fino al termine di febbraio.

**L'ingresso avverrà in corrispondenza dei posti esistenti per le motociclette**

io, poi l'area tornerà sotto il diretto controllo del Comune, nel rispetto del piano di riqualificazione in continuità con il recupero di Porto Vecchio. Una soluzione eccezionale, insomma, pensata per mettere una toppa alla crisi di posti auto diventata sempre più urgente dopo la sop-

pressione obbligata del Molo IV.

La grande novità che arriva da Confcommercio sta tuttavia nell'ingresso libero del futuro parcheggio. «Lo daremo gratis alla città», annuncia infatti il presidente Antonio Paoletti, che da mesi sollecita il Comune sull'argomento. Novità del resto connessa alla modalità di gestione che Confcommercio intende portare avanti all'ex Tripcovich: «Forse non saranno necessari degli operatori per la vigilanza», dice Paoletti, che si rifà ad altri casi di parcheggi auto-gestiti a Trieste.

Di sicuro, però, il parcheggio all'ex Tripcovich non sarà paragonabile agli altri modelli presenti in città. Non fosse altro che per il terreno in ghiaia, il quale impedisce di tracciare delle linee divisorie e certo non agevola il flusso del traffico. A questo proposito, dopo una serie di sopralluoghi il Comune ha stabilito i contorni della nuova viabilità: l'accesso al parcheggio avverrà attraverso l'attuale zo-



L'area in ghiaia dell'ex sala Tripcovich, dove si vuole ricavare un parcheggio temporaneo. FOTO ANDREA LASORTE

na di sosta delle moto, mentre il restante perimetro sarà circondato da transenne. Tutto attorno – circolazione degli autobus e dei pullman, semafori e sensi di marcia, attraversamenti pedonali – non dovrebbero essere apportate modifiche sostanziali. La settimana di gestazione

del progetto è stata accompagnata anche dalle prime polemiche. «Quegli ottanta posti auto sono il simbolo della pubblica resa della giunta Dipiazza», ha puntato il dito Caterina Conti, segretaria regionale del Pd. Il problema, secondo la dem, è la mancanza di «programmazione» rispet-

to all'emergenza parcheggi. L'ex Tripcovich era finita anche al centro di una domanda di attualità presentata da Adesso Trieste in Consiglio comunale, poi scartata dal presidente Francesco di Paola Panteca perché «oggetto di approfondimento». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Runner Berries  
€18,90 -60%  
**€7,56**



Set 2 tovagliette  
€11,50 -60%  
**€4,60**



Decorazione omino  
€6,90 -40%  
**€4,14**



**Barazzoni**  
1903  
factory · store  
TRIESTE

**Un Natale di emozioni**  
• cucina • tavola • casa

Piazza Sant'Antonio Nuovo, 4 - Trieste (TS)  
VENDITA TELEFONICA 340 6843803

CONSEGNA GRATUITA IN TUTTA ITALIA  
per acquisti superiori a €69,90

SHOP ONLINE  
www.barazzoni.it

YouTube Facebook Instagram LinkedIn

# CONCESSIONARIA ALPINA CON VOI DA 45 ANNI

## EMC WAVE 3

Il Nuovo City Suv FULL Optional - Eco  
BiFUEL BENZINA/GPL Impianto GPL di serie Made  
in Italy Comodo perché alto da terra, Sicuro perché  
costruito con materiali di prim'ordine, sicuro perché  
dotato delle più moderne tecnologie di assistenza alla  
guida e infotainment per rendere sicuro ogni tuo viaggio.



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 18.890\*

**PRONTA CONSEGNA**

## MITSUBISHI SPACE STAR 1.2

Compatta e Stilosa  
5 posti 5 porte  
Neopatentati  
Solo 4,3 lt./100 km.



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 14.590 \*

**PRONTA CONSEGNA**

## EMC WAVE 2

Dinamica e agile, è una vettura pratica,  
comoda e piacevole nell'utilizzo in ogni  
condizione, adatta a tutta la famiglia, tanto  
per la vita quotidiana quanto per le gite del  
week-end. Anche cambio automatico e tetto  
apribile



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 15.890\*

**PRONTA CONSEGNA**

## HYUNDAI i10 1.0 benzina

1.0 Benzina anche Turbo 100cv, 5  
posti, Neopatentati, Full Optionals.



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 15.690\*

**PRONTA CONSEGNA**

**SPECIALIZZATI HYUNDAI DAL 1988**

## MITSUBISHI NUOVA COLT 1.0 TURBO

È compatta e maneggevole, quindi è ideale per le  
strade cittadine. È ricca di tecnologie di sicurezza  
e di assistenza alla guida, tutte progettate per  
semplificarti la vita. Garanzia 5 anni.



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 15.990\*

**PRONTA CONSEGNA**

## GIOTTI VICTORIA PICK UP EVO - TOP - TOP 2.8

Una FORTE OFFERTA  
CASSONE - RIBALTABILE TRELATI  
TUTTI GLI ALLESTIMENTI - Soprasponde -  
Vasca rifiuti - Gru - Telaio - Motori  
benzina e gpl euro 6d  
Portata da 820 a 1.720 kg



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 14.790\*

**PRONTA CONSEGNA**

## FOTON TUNLAND G7

Prestigioso PickUp 4x4, 5 posti,  
2.0 Tdi, anche cambio automatico,  
finiture di Gran classe. Personalizzabile,  
con gancio traino fino 3.000kg.



**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 24.590 + iva\*

**PRONTA CONSEGNA**

## GREAT WALL STEED ECODUAL 4X4 INTEGRALE



L'ECO ALTERNATIVA Grandi Spazi Grande  
Efficienza 5 Posti, anche con cassone lungo. Mai  
Fermo con Tutti i Dispositivi Airbag Esp Clima,  
Motore Mitsubishi 150 cv, anche Premium con  
pelle e clima-auto. Finanziamenti Agevolati e  
Leasing. Per il Lavoro per la Famiglia. Esaminiamo  
il ritiro di auto e furgoni

**ECOBONUS ROTTAMAZIONE**  
da € 19.790 + iva\*

**PRONTA CONSEGNA**

Mitsubishi **ECLIPSE** Cross 1.5 Automatica, 2018,  
tetto panoramico, telecamera 360° e molto altro da € 16.990\*

Fiat **PANDA**, Benzina, anche 4x4, Van,  
2016 -2019-2020 Neopatenti da € 8.490\*

Hyundai **i10**, 1.0 Login, vari colori,  
Neopatenti, 5 Posti, Unipro, 2016 da € 7.990\*

Volkswagen **TAIGO** Benzina, Molti Accessori,  
pochissimi km, 2022 da € 17.990\*

Ssangyong **TIVOLI**, 1.6d, Unipro,  
Superaccessorie, 2018 da € 10.790\*

Suzuki **SWIFT**, 1.2 Hybrid Top, 2020,  
solo km 40 mila Stupenda da € 13.590\*

Fiat **500L**, 1.4 Benzina Cross,  
Stupenda, 2021 da € 13.990\*

Alfa Romeo **MITO**, 1.4 Benzina,  
Sportiva, da soli € 5.450\*

Fiat **QUBO**, Monovolume, 2012  
da € 5.990\*

## CONCESSIONARIA



**SPECIALIZZATI  
HYUNDAI  
DAL 1988**



040 231905

Linea diretta **320.3336251**

h8/20 **www.alpina.srl**

Seguici su @alpinatrieste

\*Annuncio pubbl. promoz., foto indicative del modello. I prezzi indicati non comprendono la messa su strada e l'ipt, validi solo con finanziamento agevolato a rate da stabilire (o leasing) e con ritiro di auto fino al 2013, tutte le info in sede varrà quanto pattuito, tan e taeg nei limiti di legge, consumi e dati [www.mit.gov.it](http://www.mit.gov.it). Garanzia Mitsubishi.it, Greatwall.it, Ssangyong.it, Eurasia.com e Giottivictoria.com. Valido fino revoca.

IL CANTIERE SUL CARSO

# Fine lavori alla rotonda Lanza Circolazione ripresa nei tempi

Mancano luci e segnaletica orizzontale, ma l'era del doppio incrocio è alle spalle  
La sindaca Hrovatin: «Iter complesso ma dopo anni il progetto è diventato realtà»

Ugo Salvini / SGNICO

La rotatoria “Lanza” è aperta. Mancano ancora la pubblica illuminazione sull’area e la segnaletica orizzontale, ma finalmente sulla nuova struttura si circola. Con notevole beneficio per la viabilità della zona.

Rispettando i tempi, la Nord Asfalti di Povoletto, l’impresa edile incaricata dall’Ente di decentramento regionale (Edr) di eseguire l’opera, ha tagliato il traguardo dell’apertura della tanto attesa rotatoria. Certo, non siamo ancora alla piena efficienza, perché la luce nelle ore di buio e la segnaletica orizzontale sono elementi fondamentali per la sicurezza di tutti, ma il fatto che, con ampio anticipo rispetto al Natale, si possa transitare sulla nuova rotatoria rappresenta un risultato fondamentale.

Per gli automobilisti queste prime ore di sperimentazione costituiscono un’assoluta novità: dopo anni vissuti affron-



La rotatoria Lanza, i cui lavori sono stati conclusi. Si attendono ora luci e segnaletica orizzontale FOTOLASORTE

tando il problema dei due incroci distanti fra loro poche decine di metri, uno situato sulla strada che collega Prosecco e l’imbocco del raccordo autostradale in direzione Trieste, l’altro che lambiva la zona artigianale del Comune di Sgonico, la nuova soluzione è stata subito apprezzata da chi deve attraversare l’area.

Innanzitutto perché la presenza della nuova struttura obbliga tutti a rallentare, in secondo luogo perché le rotatorie esigono da parte di chi è al volante il rispetto di una precisa disciplina, finalizzata alla riduzione dei rischi d’incidente.

«Sono felice di questa apertura – dice Monica Hrovatin, sindaca del Comune di Sgonico – perché la realizzazione della rotatoria significa la conclusione di un processo iniziato molti anni fa, un iter complesso che non è stato privo di ostacoli. Ora dobbiamo solo aspettare che l’impresa completi gli ultimi dettagli, come la sistemazione dell’impianto di illuminazione e la definizione della segnaletica orizzontale. Poi concorderemo con la Regione e l’Edr la data dell’inaugurazione ufficiale. Sarà un appuntamento che tutti i residenti saluteranno con entusiasmo – conclude la prima cittadina – perché di questa rotatoria si parla da anni e adesso è diventata realtà».

Ma il progetto di ridefinizione della viabilità in zona non si esaurirà con l’ultimazione della rotatoria Lanza. A poche centinaia di metri, in direzione di Campo Sacro, lungo la strada che rasenta la zona arti-

gianale di Sgonico, c’è un altro incrocio pericoloso: quello vicino alla Telit. Anch’esso, negli intendimenti della Regione, dovrà essere sostituito da una rotatoria.

L’amministrazione regionale, dopo aver stanziato 620 mila euro per la rotatoria Lanza, ha già accantonato risorse per un totale di mezzo milione di euro per realizzare la rotatoria della Telit. L’auspicio è che si faccia presto anche in questo caso.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## FESTIVITÀ

### Collegio di Duino Il concerto di Natale a Monfalcone

Si svolgerà domenica alle 20, al teatro di Monfalcone Bonazzi, il Concerto di Natale del Collegio del Mondo unito di Duino. L’obiettivo è creare un momento d’incontro con tutta la comunità e ringraziare chi sostiene e condivide i valori del Collegio. «Il concerto - spiega Christoph Genz, art director della struttura - non è solo una tradizionale performance natalizia, ma è l’occasione per onorare e abbracciare la nostra comunità, attraverso un ricco intreccio di musica, danza, poesia e narrazione. Oltre a mettere in luce gli straordinari talenti dei nostri studenti. desideriamo trasmettere le nostre passioni che trovano risonanza nei nostri valori». U.S.A.

LA CIRCOSCRIZIONE ALTIPIANO OVEST

# Prosecco critica sul Bilancio «Bene i campi ma serve altro»

PROSECCO

È un no secco quello che la Circoscrizione dell’Altipiano Ovest ha espresso a larga maggioranza, l’unico sì dall’esponente della Lega Pamela Rabaccio, sul Bilancio comunale di previsione 2025-27.

«Abbiamo manifestato parere negativo per varie ragioni – spiega il presidente Pavel Vidoni – innanzitutto per la tempistica. Il documento è arrivato venerdì pomeriggio, quindi, considerando i termini per poter replicare, abbiamo avuto solo sei giorni a disposizione per leggerlo, esaminarlo ed esprimere un parere motivato. Sarebbe perciò auspicabile ricevere le comunicazioni non all’ultimo momento». In sostanza, secondo l’esponente di Punto franco, per un’illustrazione di questo tipo dovrebbe essere previsto almeno un incontro con due Circoscrizioni alla volta, intese nel loro plenum di consiglieri, e non una sola seduta congiunta per tutte le Circoscrizioni.

«Le mie perplessità non si esauriscono qui – insiste Vidoni – ma chiudo con l’ultima riflessione che riguarda la Circoscrizione da me presieduta. Nell’elenco dei lavori pubblici inseriti nella documentazione ho notato



L’ingresso della Circoscrizione Altipiano Ovest FOTOLASORTE

alcuni interventi che riguardano il territorio, limitati però ai soli campi da calcio. Apprezziamo tali interventi ma purtroppo non c’è traccia dei tanti lavori urgenti richiesti da almeno una decina d’anni, come quelli relativi alle scuole, alle strade, agli edifici pubblici e comunali. Spero che in futuro si riesca a trovare le risorse per questi interventi».

Sul tema si esprime anche il consigliere Roberto Cattaruzza (Sinistra): «Concordo sul fatto che il tempo per esaminare i 18 comples-

si allegati – dice – dei quali uno articolato su ben 418 pagine, risulti del tutto insufficiente, inoltre è evidente la difficoltà se non l’impossibilità di capire le ricadute sul territorio di competenza. Infine delude il veder disattese tutte le richieste e le segnalazioni della cittadinanza locale». L’iter per arrivare all’approvazione del Bilancio di previsione in Consiglio comunale attende dunque gli ultimi pareri delle Circoscrizioni prima di approdare in aula.—

U.S.A.

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

# GRAN PREMIO NOÈ

GRADISCA D'ISONZO  
6-7-8 DICEMBRE 2024  
ENOTECA REGIONALE "LA SERENISSIMA"

## Vini dolci e passiti da dessert o da meditazione

**VENERDÌ 6 DICEMBRE**

Apertura Enoteca dalle ore 11:00 alle 14:00 e dalle 17:00 alle 21:30

**ore 11:00**  
Inaugurazione e apertura assaggi di vini passiti e dolci. Degustazione dei vini dolci premiati con il The Wine Hunter Award 2024.

**ore 18:00**  
Degustazione guidata di "Piccoli e formaggi" su prenotazione.

**SABATO 7 DICEMBRE**

Apertura Enoteca dalle ore 11:00 alle 21:30

**ore 11:00 - Nuovo Teatro Comunale**  
Cerimonia di premiazione e consegna statuette e targhe. Talk show sui vini passiti.

**ore 16:00**  
Degustazione guidata di "Moscati e pasticceria" su prenotazione.

**ore 18:00**  
Presentazione libro "Boscherà, dai vini selvatici al nobile Torchiato del Consiglieri" di Angelo Costacurta ed Enzo Michelet, con degustazione.

**DOMENICA 8 DICEMBRE**

Apertura Enoteca dalle ore 11:00 alle 20:00

**ore 11:30**  
Degustazione guidata di "Ramandolo e biscotti Esse di Raveo" su prenotazione.

**ore 16:00**  
Presentazione libro "Sentieri e cibi locali" GAL Carso-Kras e Torre-Natisone, con degustazione di gubane e vini dolci.

La manifestazione è aperta a tutti!  
Durante le tre giornate saranno presentati all'interno dell'Enoteca vini passiti e dolci del Friuli Venezia Giulia, dell'Alto Adige, della Slovenia e dell'Istria croata, in abbinamento a prodotti gastronomici del territorio.

Prenotazione obbligatoria per le degustazioni guidate:  
✉ [prolocogradiscaaps@gmail.com](mailto:prolocogradiscaaps@gmail.com)  
☎ 0481 960624

[www.granpremioe.it](http://www.granpremioe.it)

L'EVENTO NEL WEEKEND

Enogastronomia di qualità al Mercato coperto: 46 produttori da Trieste all'Istria nel Farmer and Artist

Francesca Schillaci

Crescono l'attenzione e la sensibilizzazione sull'artigianato enogastronomico. È in questa direzione che ritorna Farmer and Artist, la fiera dell'enogastronomia di qualità, di musica e laboratori artistici che nella sua seconda edizione porta all'interno del Mercato coperto di largo Barriera 46 produttori da Trieste, Carso, Friuli, Istria e Balcani il 7 e l'8 dicembre.

L'iniziativa è stata presentata ieri in sala giunta dalla vicesindaca Serena Tonel, il presidente del Gal Carso David Pizziga, il coordinatore dell'evento Enrico Maria Milic, la fiduciaria di Slow Food Trieste Antonella Piccinelli e il responsabile di Campagna amica e rappresentante di Coldiretti Ivo Bozzatto. A esaltare questa nuova edi-

zione è soprattutto l'accordo di collaborazione siglato tra il Comune di Trieste e il Gal del Carso, che si prefigge lo scopo di utilizzare il Mercato coperto nei prossimi tre anni per organizzare più eventi annuali di Farmer and Artist.

La fiera apre le porte sabato alle 10.30 con i canti del coro Slpz Doberdò per proseguire poi con la visita, aperta a tutti, degli espositori presenti. A innalzare ulteriormente la qualità dell'evento, è la presenza di 16 presidi Slow Food, che saranno presenti per raccontare, insieme ad altri produttori, la storia dei territori e della lavorazione dei singoli prodotti. La degustazione, per chi la desidera, prevede l'acquisto di gettoni da utilizzare per la scoperta dei molti sapori proposti.

«Promuovere la filiera agroalimentare è un modo autentico di diffondere un messaggio sulla cultura del buon cibo – spiega Tonel – e Trieste ha sempre di più il compito di essere vetrina delle sue eccellenze e di tutte quelle presenti sul territorio e oltre confine per promuovere insieme il lavoro delle piccole aziende e della storia che portano con sé in ogni lavorazione».

Tra le varie eccellenze presenti, ci saranno anche «Immaginifici 7», che dal Carso fino alla Carnia porteranno formaggi, fiori essiccati, pani artigianali con farine friulane e slovene, erbe selvatiche, mieli del Carso e salumi. Gli ospiti d'eccellenza per questa edizione saranno invece i formaggi delle Alpi lombarde e venete.

Molti anche i laboratori



LE LETTERE

Copia di esami  
Due mesi passati  
senza risposta

Mi permetto di segnalare l'odissea che sto vivendo con il Cup dell'ospedale Cattinara di Trieste, per aver avuto l'ardire di chiedere copia degli esami diagnostici eseguiti al Pronto soccorso il 20 settembre scorso. Non mi dilungo in giudizi che sarebbero poco edificanti, resta il fatto che un cittadino non possa avere nessuna risposta da un organo pubblico da più di due mesi.

Raffaele Cecconello

Un malinconico elenco  
Alcune scene  
di disagi quotidiani

Mercoledì 19 novembre alle 12 in una banca di piazza Ponterosso una sola impiegata. Clienti rabbiosi, ma educati.

Un camion portava via masegni da via della Zonta, da sostituire con la solita polvere di pietra. I marciapiedi sono rotti e sporchi. Trieste vanta 24.000 cani. Al Tg3 ho visto

bus portar via centinaia di migranti ammassati in Porto Vecchio. Mi vergogno.

Il sindaco Dipiazza ci ha tolto masegni, piscina terapeutica, Tram, sala Tripovich. Ci dà tanti alberi (veri!!) per Natale con tanto anticipo. E sogna l'ovovia. Che malinconia.

Elsa Fonda

Tensioni sociali  
Il governo di destra  
e l'esasperazione

L'arroganza e la smania di potere della destra al governo sta esasperando una parte della cittadinanza. Ho paura di un ritorno delle pagine buie del terrorismo degli anni passati. Meditate gente.

Fabio Bona

Dibattito/1  
Ancora sull'uso  
dell'io e del noi

Rispondo alla gentile signora Wilma Naia, che (forse) bonariamente ha criticato la segnalazione che vi avevo mandato e che parlava del linguaggio usato dal sindaco

di Dipiazza, riguardo al modo di usare sempre la forma "io" e mai il "noi", a differenza del supercampione Sinner che fa incetta di "noi". Queste le sue parole: «Purtroppo il "noi" che Pino Podgornick attribuisce a Sinner è quello che usavano i regnanti nei tempi passati (vedi anche il Re Sole, questo lo metto io) e anche quello che i Papi nel passato hanno fatto eliminare essendo segno di potenza e distanza dal popolo». In quei tempi passati il "noi" veniva usato come plurale maiestatis! Io vorrei chiederle, non avendo capito, perché quel purtroppo? Ad ogni modo il mio cognome è Podgornik e non Podgornick, in questo caso una "c" in più non c'ista.

Forse un'altra interpretazione andava fatta alla mia segnalazione. Sinner usando il "noi" dà merito dei suoi successi a tutto il suo Staff, e non aggiungo altro! Saluto la signora bonariamente e senza alcun rancore.

Pino Podgornik

Dibattito/2  
Il consenso  
silenzioso

In una segnalazione il signor Roberto Gazzea invita,

provocatoriamente, imprenditori e investitori a spostare le loro potenzialità da qualche altra parte; onde la nostra città possa godersi una tranquillità... cimiteriale! Parole forti, ma basteranno come risveglio dalla catalessi, e per tacitare i corvi? La seconda lettera – che in parte mi ha preceduto – a firma della gentile lettrice Wilma Naia, pone in risalto l'uso inappropriato del "plurale maiestatis", che si vorrebbe far usare al nostro sindaco quando parla di "cosa pubblica".

A quanto già sottolineato dalla signora Naia, aggiungo che l'usare la prima persona singolare, seppur reclama dei meriti, espone anche alle immancabili critiche strumentali: ma ne lascia nel contempo fuori i propri collaboratori. Chiarissimo e dovuto, l'accento alla contestata cabinovia, opera che la stragrande maggioranza di "Noi" triestini ha sempre difeso. Qualcuno si chiederà: "come mai a darne instancabile testimonianza c'è il solito guastafeste, che ci rimbecca sempre? E tutti gli altri?". Mi piace a questo punto ricordare, che "chi tace acconsente" e lascia lavorare quegli amministratori democraticamente eletti, e di cui si fida.

Su quella che con dileggio, viene chiamata anche "Gallinovia", i contestatori vorrebbero che venisse indetto un referendum consultivo. Li perdoni l'anima dell'illustre commediografo Giacinto Gallina, ché si tratta di una "furbata democratica" di quanti pretenderebbero di imitarlo, inscenando una triste commedia; ben sapendo, che a votare ci andrebbero solamente loro. E certi referendum sono pure controproducenti. Dopo Chernobyl (1986) i terrorizzati italiani votarono No al Nucleare. Da allora, compriamo a caro prezzo l'energia dalla Francia, che di centrali ne ha ben cinquantaquattro.

Vladimiro Marella

Morte al Corvetto  
Il comportamento  
della famiglia di Ramy

Leggo sui giornali, in riferimento a quanto successo al Corvetto: "Milano, morte di Ramy: È indagato anche il carabiniere". Possibile? Vediamo i fatti: Elgaml, egiziano, diciannove anni, immigrato in Italia da undici anni con la famiglia, era sul sedile dietro del motorino

fermato da una pattuglia di Carabinieri per un normale controllo.

L'amico tunisino, ventidue anni, che guidava il motorino, già con qualche guaio con la giustizia, non ha inteso fermarsi all'alt dei carabinieri, era senza patente, aveva in tasca mille euro, una catenina spezzata, un coltello e uno spray al peperoncino: anche lui è indagato per omicidio stradale.

I due sono scappati per otto chilometri, la Giulietta dei carabinieri li ha inseguiti, fino a quando lo scooter è andato a sbattere contro un muretto.

Per assicurare alla giustizia questi due emarginati, anche i due carabinieri hanno rischiato la vita, abbiamo visto tutti alcune scene dell'inseguimento, a velocità folle, spesso contromano. Non sappiamo neppure se la Giulietta li ha veramente urtati, ma se anche così fosse, nonostante l'addestramento particolare degli autisti dei Carabinieri, di fronte ad una manovra inaspettata, a quella velocità, non li avrebbe evitati neanche Verstappen. Diamogli atto che dopo l'incidente il carabiniere si è precipitato a cercare di rianimare il ragazzo.

Un giudice, comodamente seduto nel suo ufficio, valuterà, vedendo e rivedendo le

GLI AUGURI DI OGGI



**LARA**  
Auguri per i tuoi splendidi 40 anni. Con amore da tutta la tua famiglia



**BIANCA**  
Tantissimi auguri di buon compleanno per i tuoi favolosi 70 anni. Dalla tua amatissima figlia Giorgia

ELARGIZIONI

Per i bonboni de San Nicolò da Mariuccia 30 pro COMITATO EX ALLIEVI RICREATORIO "G. PADOVAN"

Cara Tilly dopo 11 anni ti ricordiamo sempre con tanto affetto. 50 pro COMUNITÀ DI SAN MARTINO AL CAMPO

In memoria di Cinzia Rulli, in occasione del 1° anno dalla sua scomparsa. 20 Pro AZZURRA ASSOCIAZIONE MALATTIE RARE 20 pro AZZURRA ASSOCIAZIONE MALATTIE RARE

AILETTORI

L'appuntamento del Piccolo con le elargizioni sarà sospeso per alcune settimane, in ragione di una rielaborazione del software che gestisce le operazioni. Ce ne scusiamo con i diretti interessati e con tutti i lettori e le lettrici. Questo tradizionale servizio tornerà a partire dal primo febbraio.

| GIOCO DEL |  | LOTTO |    | Estrazione del |       |
|-----------|--|-------|----|----------------|-------|
|           |  |       |    | 5/12/2024      |       |
| BARI      |  | 32    | 35 | 51             | 26 82 |
| CAGLIARI  |  | 66    | 10 | 20             | 59 78 |
| FIRENZE   |  | 83    | 42 | 28             | 27 61 |
| GENOVA    |  | 42    | 20 | 53             | 47 6  |
| MILANO    |  | 18    | 3  | 54             | 88 69 |
| NAPOLI    |  | 59    | 48 | 66             | 2 86  |
| PALERMO   |  | 65    | 8  | 29             | 59 47 |
| ROMA      |  | 49    | 76 | 36             | 90 82 |
| TORINO    |  | 22    | 15 | 46             | 48 18 |
| VENEZIA   |  | 64    | 61 | 54             | 57 40 |
| NAZIONALE |  | 28    | 56 | 50             | 76 31 |

| 10e        |    | LOTTO |    | COMBINAZIONE |  |
|------------|----|-------|----|--------------|--|
|            |    |       |    | VINCENTE     |  |
| 3          | 8  | 10    | 15 | 18           |  |
| 20         | 22 | 32    | 35 | 42           |  |
| 48         | 49 | 51    | 59 | 61           |  |
| 64         | 65 | 66    | 76 | 83           |  |
| Numero Oro |    | 32    |    | Doppio Oro   |  |
|            |    |       |    | (32-35)      |  |

| SuperEnalotto       |     | 4-42-45-72-82-84 |  |
|---------------------|-----|------------------|--|
| Jolly               |     | 25               |  |
| Superstar           |     | 10               |  |
| JACKPOT             |     | 40.800.000,00 €  |  |
| QUOTE SUPERENALOTTO |     |                  |  |
| Nessun              | +6  |                  |  |
| Nessun              | 5+1 |                  |  |
| Ai 4                | 5   | 43.765,96 €      |  |
| Ai 491              | 4   | 363,22 €         |  |
| Ai 17.509           | 3   | 30,65 €          |  |
| Ai 288.494          | 2   | 5,77 €           |  |
| QUOTE SUPERSTAR     |     |                  |  |
| Nessun              | +6  |                  |  |
| Nessun              | 5+1 |                  |  |
| Nessun              | 5   |                  |  |
| Ai 2                | 4   | 36.322,00 €      |  |
| Ai 106              | 3   | 3.065,00 €       |  |
| Ai 1.932            | 2   | 100,00 €         |  |
| Ai 13.938           | 1   | 10,00 €          |  |
| Ai 32.434           | 0   | 5,00 €           |  |

per adulti e bambini, tra cui “Giocare con l’arte: verdure nell’arte, composizioni e ri-composizioni” a cura dell’associazione Mini Mu e il Laboratorio sensoriale con l’artigiana Stefania Muran con la quale i bambini esploreranno il mondo delle fragranze naturali attraverso gli olii essenziali e le erbe aromatiche. Vini, olio extra vergine di oliva, i cappucci di Collina di Forni Avoltri e le fermentazioni agricole contribuiranno inoltre a dare forma e sapore nella scoperta di nuove realtà. Due concerti jazz, infine, completeranno l’offerta. «Chi lavora la terra e ne ricava un prodotto di nicchia – interviene Milic – dimostra la cifra espressiva di ogni territorio, ricreando un legame con la città di Trieste all’interno di un luogo come il Mercato coperto, che porta con sé importanti storie di scambi e culture». —

FOTO ANDREA LASORTE

telecamere una decina di volte, se quel povero autista, che ha dovuto decidere ogni cosa in una frazione di secondo, poteva, o doveva fare diversamente. Ora, so bene che un avviso di garanzia, di per sé, non è una condanna, ma fintanto che non verrà prosciolto, e non è detto che lo sia, quel poveraccio non dormirà alla notte, come succede a tutte le persone per bene, in questi casi. Volevo suggerire al ministro dell’Interno di esprimere al carabiniere un piccolo gesto di solidarietà, magari di andarlo a trovare, di concedergli qualche giorno di riposo. Poi ho pensato che forse è meglio che il ministro Piantedosi rimanga nell’ombra. Se quel povero carabiniere dovesse incappare in un giudice di sinistra, la stretta di mano di Piantedosi potrebbe risultare determinante nel guidare il giudizio. Viceversa ho apprezzato moltissimo il comportamento della famiglia di Ramy, chiusa nel suo dolore, sicuramente straziante, non ha voluto farsi strumentalizzare e ha avuto la forza di raccomandare a tutti la calma. Sono questi gli extracomunitari che mi sento di accogliere.

Paolo Pocecco

## FOTO DEL GIORNO

### Le strane meraviglie dell’autunno



Trieste d’autunno con i suoi colori e qualche stranezza. «Piazza Hortis venerdì 29 novembre, ore 18.40. Meraviglie della natura», ci scrive la nostra lettrice Anny Gridelli. Nello scatto, la luce del lampione illumina un albero: metà delle foglie verdi, l’altra metà ormai rossa.

## LA RIMPATRIATA

### La IB del Geometri 50 anni dopo



«Rimpatriata emozionante a 50 anni da quel primo giorno tra i banchi della IB dell’Istituto tecnico per Geometri di Trieste. Ci siamo ritrovati per condividere ricordi e rafforzare legami fatti di amicizia e complicità».

## LE REGOLE

**G**li auguri per i COMPLEANNI e per gli ANNIVERSARI DI NOZZE vanno inviati a

anniversari@ilpiccolo.it

Devono contenere: foto in formato jpg, nomi dei festeggiati, di chi li festeggia e recapito telefonico del mittente.

I testi non devono superare le 12 parole e devono arrivare almeno 5 giorni prima della pubblicazione.

**L**e segnalazioni vanno inviate a segnalazioni@ilpiccolo.it e non devono superare le 2000 battute. I testi devono essere firmati in modo comprensibile, specificando nome, cognome e telefono. La redazione si riserva di ridurre testi troppo lunghi o con contenuti inopportuni.

## IL CALENDARIO

**Il santo** Nicola di Bari (vescovo)  
**Il giorno** è il 341°, ne restano 25  
**Il sole** sorge alle 7.31 tramonta alle 16.21  
**La luna** sorge alle 11.48 cala alle 21.30  
**Il proverbio** A San Nicola di Bari, la rondine passa i mari.

## LE FARMACIE

**Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30**  
**Aperte anche dalle 13 alle 16:**  
Via Lionello Stock 9 (Roiano), 040 414304; Via Oriani 2 (Largo Barriera), 040 764441; Campo San Giacomo 1, 040 639749; Piazza San Giovanni 5, 040 631304; Via Giulia 1, 040 635368; Piazza Giuseppe Garibaldi 6, 040 368647; Piazza Virgilio Giotti 1, 040 635264; Via Dante Alighieri 7, 040 630213; Piazza della Borsa 12, 040 367967; Via Fabio Severo 122, 040 571088; Via Tor San Piero 2, 040 421040; Via Giulia 14, 040 572015; Largo Piave 2, 040 361655; Capo di Piazza Mons Santin 2 (già p. Unità 4), 040 365840; Via Guido Brunner 14 (angolo via Stuparich), 040 764943; Via Belpoggio 4 (angolo via Lazzaretto Vecchio), 040 306283; Via della Ginnastica 6, 040 772148; Piazzale Foschiatti 4/A - Muggia, 040 9278357; Piazzale Monte Re 3/2 - Opicina, 040 211001 (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente)

**Aperta fino alle 19.30 alle 20.30:**  
Piazza Virgilio Giotti 1, 040 635264.

**Aperta fino alle 21.00:** Via Guido Brunner 14 (ang. via Stuparich), 040 764943.

**In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30:**  
Piazza Giuseppe Garibaldi 6, 040 368647.

Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare allo 040-350505 Televita

[www.ordinefarmacistitrieste.gov.it](http://www.ordinefarmacistitrieste.gov.it)

## LA QUALITÀ DELL'ARIA

Nella tabella sono indicate:  
- la concentrazione media giornaliera delle polveri sottili PM10 (µg/m³)  
- la concentrazione massima giornaliera (media su 8 ore) di Ozono (O3) (µg/Nm³)

| Giorno     | PM10 in µg/m³ | O3 in µg/Nm³ |
|------------|---------------|--------------|
| 4 dicembre | 3             | 50           |
| 5 dicembre | 5             | 69           |
| 6 dicembre | 10            | 48           |
| 7 dicembre | 6             | 53           |
| 8 dicembre | 6             | 50           |
| 9 dicembre | 5             | 55           |

I dati in tabella sono frutto dell’interpolazione delle misure della rete di monitoraggio di Arpa Fvg realizzata con tecniche statistiche. I dati previsti per ieri e i giorni successivi sono calcolati con modelli numerici di simulazione che tengono conto delle emissioni presenti sul territorio, dell’inquinamento proveniente dalle regioni confinanti, delle condizioni meteorologiche e delle misure effettive dei giorni precedenti.

Dati e previsioni a cura di Arpa FVG

## NUMERI UTILI

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| Numero unico di emergenza        | 112         |
| Capitaneria di Porto             | 040676611   |
| Prevenzione suicidi              | 800 510 510 |
| Guardia costiera - emergenze     | 1530        |
| Protezione animali (Enpa)        | 040910600   |
| Sanità - Prenotazione Cup        | 0434223522  |
| Sala operativa Sogit             | 040662211   |
| Vigili Urbani servizio rimozioni | 040366111   |

## LA LETTERA DEL VESCOVO

# Arriva San Nicolò, impariamo l’attesa



MONS. ENRICO TREVISI

**C**are bambine e cari bambini, anche quest’anno arriva San Nicolò. E come sempre, prima che arrivi, bisogna imparare ad aspettare. Siamo in un mondo in cui tutti hanno fretta, tutti vogliono arrivare per primi, tutti vogliono essere i primi. È una fretta che talvolta porta a brutte situazioni: chi scavalca la fila; chi taglia la strada; chi imbroglia; chi fa i capricci...

San Nicolò arriva puntuale: siamo noi che abbiamo fretta e allora i capricci fanno diventare triste la casa. O meglio, la nostra famiglia.

A volte c’è un aspettare che è segno di rispetto, segno di gentilezza, è un tempo che ci è dato da riempire in altro modo... con fantasia, scoprendo che abbiamo tante doti da sfruttare. Lo ripeto: tante qualità belle di noi stessi da scoprire e far crescere.

Anche l’attesa è un dono: è un tempo che ci predispone ad accogliere i doni che arriveranno, senza sciuparli. Perché c’è il rischio che quando si ha troppa fretta poi si arriva a consumare, a sprecare anche le cose più belle.

Chi non vive bene il tempo dell’attesa rischia di non capire il valore dei doni e dei giochi che si ricevono: lì si vive come una “pretesa”, con un cuore da “prepotenti”... e allora ecco i capricci che porteranno presto a stancarsi del dono ricevuto, a sciuparlo e pretenderne altri ancora. Chi non sa aspettare con pazienza ma anche riempiendo il tempo con la luce della propria fantasia, non si dà il tempo per prepararsi e per essere felice.

Finalmente arriva il giorno di San Nicolò. E la sorpresa per quanto ci porta San Nicolò. Ed ecco che il cuore è disposto ad essere contento e anche a far contenti...

San Nicolò arriva a te: ma attraverso di te vuole fare contenta anche la tua famiglia, i genitori, i fratelli e le sorelle, i nonni, gli zii... La tua gioia sia come una luce che illumina la casa.

Siamo in Avvento, che è un tempo di attesa, per saper accogliere con gioia Gesù bambino.

Mi piace pensare che San Nicolò, insegnandoci il valore dell’attesa, ci aiuta anche ad essere pronti a vivere bene il Natale.

Su di voi, e su tutta la vostra famiglia e sulle vostre classi invoco la benedizione del Signore, che è un altro bel dono che San Nicolò faceva a tutti.

Un caro saluto  
Il vescovo Enrico

## SALUTE

### La cardiologia di Cattinara si mette in rete grazie agli Amici del Cuore

Lorenzo Degrassi

Il polo cardiologico dell’ospedale di Cattinara ha da oggi una nuova sala multimediale, un progetto reso possibile grazie al contributo dell’associazione Amici del Cuore e inaugurato ieri dai vertici della struttura complessa di Cardiologia.

La stanza, che si trova al primo piano del polo cardiologico di via Valdoni, finora era stata utilizzata come sala riunioni, per poi venire trasformata in un ambiente più moderno, in modo da rispondere alle crescenti esigenze

di connettività e collaborazione a distanza, fondamentali nell’era post-pandemica.

La nuova sala è stata dotata di schermi ad alta definizione, un sistema audio avanzato, una telecamera ambientale, per un costo complessivo di 15 mila euro, interamente finanziato dall’associazione Amici del Cuore.

Un aggiornamento tecnologico che consentirà alla cardiocirurgia di effettuare web-conference e web-call, strumenti essenziali per la discussione multidisciplinare di casi clinici urgenti con le strutture cardiologiche “spo-

ke” regionali.

«Grazie a questa nuova sala multimediale – ha sottolineato il direttore del polo cardiovascolare Gianfranco Sinagra – la cardiocirurgia non solo migliorerà la gestione dei casi clinici, ma diventerà un punto di riferimento per l’aggiornamento scientifico. Adesso potremo ospitare regolarmente eventi formativi, consolidando il ruolo di Trieste come centro d’eccellenza nel settore cardiocirurgico».

L’associazione Amici del Cuore, presieduta da Rodolfo Edera, ha giocato un ruolo

cruciale nella realizzazione di questo progetto.

«Il nostro impegno si interseca nel ricordo del nostro benemerito ex presidente Primo Rovis – ha ricordato il quasi novantenne Edera – e del professor Fulvio Camerini, ai quali sono dedicati gli spazi del nuovo polo cardiologico. Grazie a questa collaborazione, la medicina cardiologica triestina si può dotare di strumenti all’avanguardia, pronti a migliorare ulteriormente l’assistenza fornita ai pazienti e la formazione dei professionisti sanitari». —



L’équipe della Cardiologia diretta dal professor Sinagra FOTOSILVANO

## CULTURE

Arte contemporanea

# Natura e cultura in mostra a Miramare

Il rapporto misterico fra l'essere umano e il contesto naturale approfondito nelle opere di 18 artisti internazionali, a partire da Marina Abramovic

## LA MOSTRA

MARY B. TOLUSSO

**N**atura e cultura. Un rapporto che non sarà mai indagato abbastanza. Perché in fondo cosa conosciamo davvero della natura? Non è forse, ciò che chiamiamo "natura", una nostra ideazione culturale? Insomma il rapporto è complesso e indubbiamente misterico. A svilupparlo, al Parco e alle Scuderie del Castello di Miramare, diciotto artisti, di cui alcuni di caratura internazionale. Stiamo parlando di nomi come Marina Abramovic, Rebecca Horn, Mimmo Paladino o Herman Nitsch. "Naturae. Ambienti di arte contemporanea" si intitola la mostra allestita nell'ambito della rassegna "Miramare contemporanea" (attiva fino al 9 novembre 2025), a cura di Melania Rossi, organizzata da CoopCulture e MondoMostra.

«In fondo – ha osservato la direttrice del Museo storico e Parco di Miramare An-



Una delle opere in mostra alle Scuderie del Castello di Miramare

dreina Contessa – il Castello è sempre stato un luogo di sperimentazione ed è giunto il momento di dialogare anche con l'arte contemporanea».

Dialogo che vuole includere il turismo, ma soprattutto i cittadini: «Da gennaio inizierà un palinsesto culturale – ha sottolineato Letizia Casuccio di CoopCulture – che legherà sempre più Trieste a Miramare». Progetto confermato anche da Simone Todorow e Ilaria

Natalucci di MondoMostra. L'incipit porta i segni dell'eccellenza, da un punto di vista artistico, certo, ma anche filosofico. Perché "Naturae", per la voce della sua curatrice, è in grado di rovesciare le prospettive: «Quindi sì – ha detto Melania Rossi – una mostra che ci invita a riflettere sulla natura che ci circonda, ma ci dà anche la possibilità di immergerci nella natura che si fa arte». Di fatto le opere sono estremamente evocati-

ve. Un itinerario di dodici stanze, divise per sezioni tematiche, con artisti di diverse generazioni, alcuni dei quali presenti all'esposizione. Pietro Ruffo per esempio, con il suo "Antropocene" dove una sorta di "teschi primaverili", se così possiamo chiamarli, ci danno il termometro emotivo dell'uomo (di tutti i tempi) alla vista del mare.

Notevole l'omaggio a Rebecca Horn con un suo classico come "Body/Landscape", disegnato con la massima estensione corporea a dirci il corpo quale estensione dell'anima. "Harmony" prevede invece un dialogo tra quattro artisti: Simone Berti, Gianni Caravaggio, Elisabetta Di Maggio e Christiane Löhr, attivi a indagare le connessioni tra i differenti regni naturali. Trionfa Marina Abramovic nella stanza dedicata al mare con un video girato a Stromboli: un corpo immobile disteso sulla riva lambito dalle onde, un viso calmo, a occhi chiusi, a dirci che grazie alla creatività possiamo essere ovunque e in qualsiasi momento.



In mostra a Miramare opere di Marina Abramovic, Rebecca Horn, Mimmo Paladino, Herman Nitsch e il "camaleonte" Liu Bolin

Dall'altra parte Serse Roma con i suoi lavori a graffito, rigorosamente in bianco e nero, evoca invece il lato timoroso dell'uomo di fronte alla natura.

D'impatto le "Ibridazioni" di Luca Trevisan con una installazione marcatamente geometrica, per fluire infine in elementi meno rigorosi in una sorta di gabbia di vetro. Un bel contrasto con le spettacolari "Metamorfosi" di Sophie Ko e le sue geografie temporali:

«Che nascono da una domanda sul tempo», ha detto. Ed è dai suoi frammenti di farfalle che giunge frontale un elemento: tutta la materia che resiste alla distruzione.

Si giunge così a un altro grande artista internazionale, Herman Nitsch, figura di spicco dell'azionismo viennese. Le opere esposte fanno parte dell'ultima fase della sua poetica, una celebrazione di colori a rappresentare l'esaltazione della vita.

## IL LIBRO

## Memorie del marinaio Pasqua nella seconda guerra mondiale

MICOL BRUSA FERRO

**U**na lunga avventura solcando i mari, riportando nei diari ogni giorno tutti i dettagli della navigazione, scritti arricchiti anche da foto scattate durante i tanti viaggi. Sono i contenuti di "Memorie di un marinaio", il libro di Adriano Pasqua, che sarà presentato oggi alle 17 all'Istituto Nautico di Trieste, e che rac-

conta la vita del padre, Gianbattista Pasqua. I proventi del volume andranno tutti in beneficenza, per l'acquisto di defibrillatori.

Nato a Gargnano nel 1919, Gianbattista decide di arruolarsi volontario in Marina. La mamma cerca di dissuaderlo ma lui resta fermo sulle sue decisioni. Parte così alla volta di Pola dove, nelle scuole del corpo reale equipaggi marittimi, inizia i corsi di specializzazio-

ne e dove risulta il migliore tra 293 ragazzi. Il 15 agosto 1937 gli viene conferito un attestato, che sottolinea proprio la sua bravura. Viene quindi imbarcato sul cacciatorpediniere Ugolino Vivaldi e partecipa alle campagne di Spagna e Albania nel periodo pre-bellico della seconda guerra mondiale. Rimane imbarcato fino agli inizi dell'estate 1943, prendendo parte a tante operazioni di guerra. In seguito, ormai pros-



La poppa di una nave da guerra in una foto dal libro

simo maresciallo di Marina, viene assegnato all'addestramento delle nuove truppe presso una caserma di Pola ed è qui che viene catturato dai tedeschi pochi giorni dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Riuscirà a sfuggire in modo fortunoso e a salvarsi in tempo, facendo rientro dalla famiglia sana e salvo.

Il libro è composto da una sintesi dei vari diari manoscritti che nel tempo Gianbattista Pasqua ha scritto, con attenzione e passione, riportando i fatti accaduti nel corso di molti anni. «Mio papà aveva un grande dono – sottolinea il figlio Adriano – la capacità di raccontare quello che succedeva trasmettendo sensazioni ed emozioni». —

## IL PREMIO

### Campiello Junior, selezionate le terne finaliste

Ecco le terne finaliste della quarta edizione del Campiello Junior, selezionate ieri a Milano. Tra i 61 libri ammessi, la giuria ha votato per la categoria Campiello Junior 7-10 anni Vivian La-

marque con "Storia con mare cielo e paura" (Salani Editore), Ilaria Mattioni con "La figlia del gigante" (Giangiacomo Feltrinelli Editori), Guia Risari con "I giorni di Alban" (Giunti Editore). Per



la categoria Campiello Junior 11-14 anni: Simona Baldelli con "Il ciambellano e il lupo" (Emons libri & audiolibri), Chiara Carminati (in foto) con "Nella tua pelle" (Bompiani), Beatrice Masini con "Una casa fuori dal tempo" (Mondadori). I libri finalisti verranno ora sot-

toposti al giudizio dei giovani lettori di tutta Italia, chiamati a scegliere il vincitore di questa edizione: una giuria popolare composta da 240 ragazzi, suddivisi in due categorie di 120 ciascuna, che avrà infatti il compito della selezione finale.



L'universo visionario di Jan Fabre mira a violare i confini tra naturale, innaturale e soprannaturale. Di sicuro effetto i quattro grandi mosaici ideati con ali di scarabeo che prevedono un messaggio preciso: la violazione della natura che si declina a una dimensione storica: la drammatica colonizzazione del Congo belga.

Dopo Liu Bolin, il grande artista che ha fatto del "Camouflage" il suo tratto distintivo, si passa ai "Flussi

naturali" di José Angelino, installazioni che tentano di riprodurre la Risonanza di Schumann, una frequenza naturale che rappresenta il ritmo vitale del pianeta, mentre Marina Roberti si inoltra in paesaggi incontaminati con tecniche calcografiche.

All'esterno, nel Parco, il dialogo si fa ancora più suggestivo con la scultura "Zenith 3" di Mimmo Paladino e "Towards You" di Bianco-Valente. Ma prima di go-

dersi il belvedere del castello, un altro grande artista chiude le stanze delle Scuderie, Macoto Murayama, vero artefice di poesia botanica con la sua dissezione di fiori ricostruiti in grafica 3D.

Immagini che aggiungono un ulteriore elemento di modernità, il potere della mente umana e i nuovi strumenti tecnologici per comprendere l'ambiente, la natura, il pianeta. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL FESTIVAL DI SUGARPULP

### Padova, l'800 prende vita Ospite d'onore **Milo Manara**

Un tuffo nell'Ottocento, da oggi fino a domenica, per esplorare Padova con le lenti della storia. Torna l'800 Padova Festival, organizzato da Sugarpulp con il contributo del comune di Padova e di fondazione Cariparo. Un fine settimana denso di brividi e grandi nomi, uno su tutti il fumettista Milo Manara a cui verrà attribuito il premio Ippolito Nievo - Massimago domenica in Sala

Rossini al Pedrocchi (ore 11.30): sarà arricchito dal dialogo con Matteo Strukul, direttore artistico del festival. «Manara ha fatto la storia del fumetto e del romanzesco, il suo ultimo lavoro è l'adattamento a fumetti del capolavoro di Umberto Eco Il nome della rosa, e la grande saga in due volumi dedicata a Caravaggio», sottolinea Strukul, «Sarà un momento importante per il festival». Si potrà prendere parte ai

tour guidati alla scoperta del Pedrocchi Massonico (oggi alle 17, domani e domenica 8 alle 15.30) e della Padova Ottocentesca (oggi alle 17.30 e domani alle 16.30). Altro evento imperdibile domenica in Sala Rossini: alla 16 Grimilde Malatesta terrà la conferenza "Costumi che raccontano storie", l'uso dei costumi per valorizzare scena e personaggio in Dracula di Bram Stoker, Crimson Peak, Penny Dreadful.

## MUSICA

### A lei piace Brahms? Le note di Cromatismi sui passi del gran tedesco

Chamber Music Trieste festeggia ad alto livello i 30 anni  
In arrivo i maggiori nomi del camerismo internazionale



Il sestetto Philharmonische Camerata Berlin

#### PATRIZIA FERIALDI

Grandi concerti affidati ai grandi protagonisti della scena musicale italiana ed europea, un omaggio a Johannes Brahms pensato come filo conduttore di tutto il cartellone, l'attenzione speciale alla formazione del "quintetto" e la prosecuzione di due consolidati progetti come "Guardando a est" e quello dedicato agli interpreti e agli ensemble "Giovani e romantici". Sono questi gli stuzzicanti raffinati ingredienti mescolati nella torta di compleanno voluta dall'Associazione Chamber Music Trieste per festeggiare i suoi primi trent'anni di attività.

L'intero programma è stato presentato ieri in conferenza stampa alla presenza di Pierpaolo Roberti assessore regionale, Ivo Gherbassi consigliere comunale, Fabrizio Spadotto direttore regionale del Servizio attività culturali, Sandro Torlontano e Daniela Dado rispettivamente direttore e presidente del Conservatorio Tartini oltre a Luigi Cattin e Fedra Florit rispettivamente vicepresidente e direttore artistico dell'Associazione Chamber Music. «Questo è un evento molto importante per tutto il Fvg, un traguardo che testimonia il grande impegno sul territorio, che si è davvero arricchito con eventi e artisti di rilevanza internazionale» ha dichiarato Roberti. Spadotto ha voluto sottolineare che, proprio

per la sua alta valenza artistica, l'attività della Chamber Music è uno dei progetti regionali finanziati in modo continuativo. Quindi Fedra Florit ha ripercorso in breve tutta la storia dell'Associazione, ricordando come nel 1995 fosse ancora attivo il Trio di Trieste con la presenza carismatica di Dario De Rosa e come adesso la mission sia quella di guardare ai giovani musicisti facendoli affiancare da grandi maestri capaci di trasmettere qualcosa sia nel senso artistico che didattico. Un impegno pienamente condiviso anche dal Conservatorio Tartini, come sottolineato da Dado e Torlontano, con particolare apprezzamento - nelle parole del Direttore - per l'idea geniale di inserire nella giuria del "Premio Trio di Trieste" anche i giovani studenti, «una condizione importantissima per capire tutte le sfumature di giudizio, comprensibili solo se si è dall'altra parte». Quindi è stato illustrato tutto il cartellone della stagione, che va dal 29 gennaio al 26 novembre per un totale di 15 grandi concerti ospitati sempre al Teatro Miela, a partire dall'inaugurazione affidata al Sestetto d'Archi della Philharmonische Camerata Berlin. E poi arriveranno il Quartetto Slowind di Ljubljana, il Quartetto Guadagnini con il pianista Louis Lortie, il Quartetto Adorno con il pianista Roberto Proseda, il Quartetto "all stars" di fiati Gironi, Paci, Giani e Antiga con il pianista Massi-

miliano Ferrati e torna anche l'orchestra "I Virtuosi Italiani". Non mancheranno neanche le atmosfere dell'est con il "Josef Suk Piano Quartet" e una serata speciale nel segno del raffinato "Škampa Quartet" dalla Repubblica Ceca. Ci saranno poi un focus speciale su Brahms, sulla forma musicale della passacaglia e sui grandi quintetti cameristici. Accanto a queste proposte, si aggiungono fuori abbonamento il concerto-evento per l'anniversario Steinway (11 marzo al Miela) in cui si esibiranno i pianisti Konstantin Tasko nei 24 Preludi op. 28 di Chopin e Evgeny Konnov nei 12 Studi Transcendentali di Liszt, poi il concerto al Tartini del giovanissimo "Euphoria Quartet" e il "concerto sotto l'albero" con il Coro Vikra. Prosegue anche la collaborazione con il Museo Sartorio, che ospiterà le rassegne "Corde in armonia" (marzo-aprile) e "Talenti Super Green" (ottobre-novembre). E poi ci saranno anche le tre serate con il III Festival del Trio in programma al Teatro Miela da giovedì 5 a sabato 7 giugno 2025. Anche quest'anno sono previste varie formule di abbonamento: info e conferme Soci già in atto in sede ACM e prelevate presso Ticketpoint Trieste. Dettagli sul sito [www.acmtrioditrieste.it](http://www.acmtrioditrieste.it). La stagione 2025 è sostenuta dal MIC-Ministero della Cultura con la Regione, banca Mediolanum, Suono Vivo-Padova e Zogami. —

APPUNTAMENTI

Alle 17.15  
Le scritture  
di Solvesi

Oggi alle 17.15 alla Università delle libere età di Trieste di via San Francesco 2 Anna Piccioni presenterà la produzione poetica e letteraria di Ezio Solvesi, in particolare il romanzo “Un profumato mazzetto di viole” e la raccolta di poesie in triestino “Tutintùn”.

Alle 18  
Professional  
organizing

Oggi alle 18 all'Antico Caffè San Marco Sara Mantovani, Francesca Procopio, Alessandra Janousek presentano il libro “Professional organizing. Istruzioni per l'uso”, dedicato ai consulenti di organizzazione personale.

Alle 18  
Palestina  
femminista

Oggi alle 18 al Knulp di via Madonna del Mare l'autrice Nada Elia (in collegamento) parlerà con i curatori dell'edizione italiana del libro “La Palestina è una questione femminista”, Martina Napolitano e Andrea Rizzi. L'evento è organizzato da Edizioni Alegre, Gruppo anarchico Germinal, Sinistra anticapitalista.

Alle 18  
Fragments of walls  
di Alban Muja

Trieste Contemporanea, a conclusione della attività programmata per i “Dialoghi con l'arte dell'Europa centro-orientale” inaugura oggi alle 18 “Fragments of

Walls” la mostra personale dell'artista Alban Muja.

Alle 18  
San Nicolò  
con l'Arac

Anche quest'anno San Nicolò “apparirà”, nel giorno della sua Festa, per manifestarsi con tutta la sua maestosità ai bambini dell'Arac di Trieste e consegnare loro i suoi bellissimi regali. L'appuntamento coinvolgerà i più piccoli figli dei soci dell'associazione ricreativa degli Addetti Comunali del capoluogo giuliano e si terrà oggi nel salone “Vip Ospitality” dello stadio Rocco di Valmaura (ingresso dal “Varco 3” di Piazzale Atleti Azzurri). Si inizierà attorno alle 16, con un rinfresco e giochi vari, in attesa dell'arrivo dell'Augusto Personaggio, previsto per le 18.

Alle 17.30  
Richard Burton  
e i castellieri

Si terrà oggi alle 17.30 al Circolo della Stampa di Trieste (corso Italia 13, primo piano) l'incontro dal titolo: “150 anni fa a Londra: la geniale intuizione di Richard Francis Burton sui castellieri dell'Istria. Relatore Paolo Paronuzzi, docente all'Università di Udine, Dipartimento di ingegneria e architettura, e presidente della Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli Venezia Giulia. Interverranno l'archeologa Maša Saccara del Museo regionale di Capodistria e che si occupa del progetto inter-reg Italia-Slovenia sui Castellieri, e il presidente della comunità croata di Trieste, Damir Murković.



“Intervista col Passato” all'Hilton

In un evento in forma di spettacolo con aperitivo oggi alle 16 al Berlam bar del DoubleTree Hilton l'associazione Unione Arti Performative presenta il primo appuntamento di “Intervista col Passato” con l'intervista di Antonio Veneziano a Carlotta del Belgio, impersonata da Myriam Cosotti. — A.P.



Un'immagine dallo spettacolo “Secondo Amleto”

TRIESTE - ALLE 20.30 AL TEATRO MIELA

Amleto diventa circense  
nella trasposizione  
scespiriana di Artifragili

Non si sa ancora se Ofelia batterà il record mondiale di hula hoop e se Orazio lo spunterà nei suoi numeri di escapologia, ma sarà possibile scoprirlo al Teatro Mielà, oggi e domani alle 20.30, nella terza e ultima tappa di “Secondo Amleto”. La compagnia Artifragili porterà infatti in scena lo spettacolo definitivo frutto di un itinerario creativo e di ricerca che, rivisitando il grande classico di William Shakespeare, ha realizzato con il sostegno della Regione, in collaborazione con Bonawentura. La regia è di Alejandro Bonn, il progetto drammaturgico di Davide Rossi ed entrambi sono in scena con Veronica Dariol e Giacomo Tamburini.

Le prime due tappe sono state progettate per essere vissute dagli spettatori ciascuna in modo autonomo, e la “regola” vale anche ora nel tirare le somme. È all'insegna del creare e divertirsi insieme al pubblico che gli attori di Artifragili, pur riflettendo su contenuti e significati del classico originale, sono andati oltre, con le proprie formule. “Secondo Amleto” è infatti una sorta di dissacrante “spin off” dell'opera, una “riscrittura pazza” in cui Ofelia, Amleto, Claudio e Orazio appartengono a una famiglia di circensi e sono dei clown.

«Nel testo di Shakespeare – spiega Davide Rossi – abbiamo cercato dei punti in cui irrompere con la nostra immaginazione. Per noi il classico è un calderone pieno di giochi, da cui attingere mentre inventiamo quello che il Bardo non ha scritto. I personaggi sono diventati dei “totem” tematici che nella loro inadeguatezza rispecchiano fragilità di ognuno di noi». Durante il percorso di “Secondo Amleto” gli spettatori hanno già sperimentato la condivisione dell'imprevedibile, chiamati in causa in giochi e gag e nei momenti in cui i clown, nelle loro confessioni, si rivolgono alla platea.

Domani alle 19 lo spettacolo sarà preceduto nella zona bar da uno degli Speed Date di Artifragili, ovvero la declinazione pop, divertente e su punto teatrale degli incontri a un tavolino, casuali e a tempo, inventati negli anni '90 negli Stati Uniti. Allo Speed Date verranno inoltre distribuiti degli stickers che garantiscono lo sconto sul biglietto per lo stesso “Secondo Amleto” e per lo spettacolo “L'eccezione e la regola”, con la regia di Massimo Navone, in scena il 10 e l'11 dicembre. Prevedita al Mielà (tel. 0403477672) e su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). —

A.P.



TEATRO

E se Dio fosse  
una signora?  
C'è Grimalda  
al teatro Bobbio

L'attrice di origine triestina prosegue il lavoro nella scrittura comica e riflette sul presente

Annalisa Perini

Se Dio fosse una donna, innanzitutto, avrebbe abbastanza “fede” in se stessa? E quali sarebbero i suoi tormenti e i suoi miracoli?

Oggi alle 20.30 al Teatro Bobbio Emanuela Grimalda è in scena con il suo monologo comico “Dio è una signora di mezza età”, prodotto dalla Contrada, con la regia di Massimo Navone. L'attrice, di origine triestina, da anni affianca ruoli di successo al cinema e in televisione a una sua ricerca nella scrittura comica, come già con “Midolla e anmelle”, “Il giorno è servito” e “Infinite o sfinite? Miracoli

delle donne d'oggi” con Paola Minaccioni. Ora, con “Dio è una signora di mezza età”, da lei scritto e interpretato, giocando ironicamente con il cambio del punto di vista, invita a riflettere anche su come e quanto sia possibile avere il coraggio e la fiducia per un cambiamento, in noi stessi e su ciò che ci circonda. **Grimalda, com'è nato questo testo?**

«In particolare da una riflessione che ho fatto anni fa sulla banalizzazione del tempo che passa. Ero un po' stufo di sentire parlare solo in termini estetici e con modalità che colpiscono soprattutto le donne. L'idea è diventata un

CINEMA

TRIESTE

|                                                                                                                                                                                                           |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>AMBASCIATORI</b><br>Viale XX settembre, 35<br><a href="http://www.triestecinema.it">www.triestecinema.it</a>                                                                                           | 040/662424        |
| <b>Oceania 2</b>                                                                                                                                                                                          | 16.00-17.45-19.30 |
| <b>Better Man</b>                                                                                                                                                                                         | 21.20             |
| Anteprima. A seguire performance live di Robbie Williams.                                                                                                                                                 |                   |
| <b>CINEMA DEI FABBRI</b><br>Via dei Fabbri 2/ Ac/o Teatro ai Fabbri<br><a href="http://www.lacappellaunderground.org">www.lacappellaunderground.org</a><br>Ingresso gratuito - tavola rotonda dalle 16.00 | 070/3220551       |
| <b>Triestemia!</b>                                                                                                                                                                                        | 18.30             |
| <b>La campana di Trieste</b>                                                                                                                                                                              | 21.00             |
| <b>FELLINI</b><br>Via XX settembre, 37<br><a href="http://www.triestecinema.it">www.triestecinema.it</a>                                                                                                  | 040/636495        |
| <b>Freud - L'ultima analisi</b>                                                                                                                                                                           | 16.30-20.00-21.50 |
| <b>Piccole cose come queste</b>                                                                                                                                                                           | 18.20             |
| <b>GIOTTO MULTISALA</b><br>Via Giotto, 8<br><a href="http://www.triestecinema.it">www.triestecinema.it</a>                                                                                                | 040/637636        |
| <b>Lastanza accanto</b>                                                                                                                                                                                   | 16.45-19.00-21.15 |
| <b>Napoli New York</b>                                                                                                                                                                                    | 16.15-18.30-21.00 |
| <b>Grand Tour</b>                                                                                                                                                                                         | 16.30-18.40-21.30 |
| <b>NAZIONALE MULTISALA</b><br>Viale XX settembre, 30                                                                                                                                                      | 040/635163        |
| <b>Oceania 2</b>                                                                                                                                                                                          | 16.45-18.30-21.15 |

|                                                                                                      |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Giurato numero 2</b>                                                                              | 16.30-18.45-21.00                   |
| <b>Francesco Guccini</b>                                                                             |                                     |
| <b>Frala via Emilia e il west</b>                                                                    | 18.00-19.45-21.30                   |
| <b>Wicked V.O.</b>                                                                                   | 18.30-21.15 (sott. it.)             |
| <b>Il gladiatore 2</b>                                                                               | 17.45                               |
| <b>The Substance VM14</b>                                                                            | 21.30                               |
| <b>Il ragazzo dai pantaloni rosa</b>                                                                 | 19.30                               |
| <b>Il robot selvaggio</b>                                                                            | 16.40                               |
| <b>Berlinguer - La grande ambizione</b>                                                              | 21.45                               |
| <b>Flow - Un mondo da salvare</b>                                                                    | 16.30                               |
| <b>Piece by Piece</b>                                                                                | 20.10                               |
| <b>Per il mio bene</b>                                                                               | 16.15                               |
| <b>Criature</b>                                                                                      | 18.00                               |
| <b>Ops! È già Natale</b>                                                                             | 16.10                               |
| <b>THE SPACE CINEMA</b><br>Via D'Alviano, 23<br><a href="http://www.cinecity.it">www.cinecity.it</a> |                                     |
| Tutti gli spettacoli sono presentati con proiezione laser                                            |                                     |
| <b>Oceania 2</b>                                                                                     | 16.10-17.00-17.50-18.50-20.30-21.30 |
| <b>Piece by Piece</b>                                                                                | 16.15-22.15                         |
| <b>Napoli New York</b>                                                                               | 18.45-21.55                         |
| <b>Lastanza accanto</b>                                                                              | 17.20-21.40                         |
| <b>Ops! È già Natale</b>                                                                             | 16.10-18.25-22.00                   |
| <b>Better Man</b>                                                                                    | 21.20                               |
| <b>Wicked</b>                                                                                        | 16.20                               |

|                                                                                                       |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Francesco Guccini</b>                                                                              |                         |
| <b>Frala via Emilia e il west</b>                                                                     | 19.50                   |
| <b>Oceania 2 V.O.</b>                                                                                 | 19.30                   |
| <b>Il monaco che vinse l'Apocalisse</b>                                                               | 20.00                   |
| <b>MONFALCONE</b>                                                                                     |                         |
| <b>MULTIPLEX KINEMAX</b><br>Via Grado, 50<br><a href="http://www.kinemax.it">www.kinemax.it</a>       | 0481/712020             |
| <b>Oceania 2</b>                                                                                      | 17.00-18.00-18.50-20.45 |
| <b>Giurato numero 2</b>                                                                               | 21.00                   |
| <b>Lastanza accanto</b>                                                                               | 17.20-21.00             |
| <b>Francesco Guccini</b>                                                                              |                         |
| <b>Frala via Emilia e il west</b>                                                                     | 19.15                   |
| <b>Napoli New York</b>                                                                                | 17.45-21.10             |
| <b>Grand Tour</b>                                                                                     | 17.30-20.45             |
| <b>GORIZIA</b>                                                                                        |                         |
| <b>MULTIPLEX KINEMAX</b><br>Piazza Vittoria, 41<br><a href="http://www.kinemax.it">www.kinemax.it</a> | 0481/530263             |
| <b>Oceania 2</b>                                                                                      | 17.00-18.50-20.40       |
| <b>Lastanza accanto</b>                                                                               | 17.10-20.45             |
| <b>Francesco Guccini</b>                                                                              |                         |
| <b>Frala via Emilia e il west</b>                                                                     | 19.10                   |
| <b>Napoli New York</b>                                                                                | 17.40-20.30             |

TEATRI

TRIESTE

|                                                                                                                                                                                                                                      |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>TEATRO LA CONTRADA - TEATRO DEI FABBRI</b><br>Via dei Fabbri 2/A                                                                                                                                                                  | 040/390613                |
| <b>"Domani alle 16.30 ""Storie di Frittelle e Tarantelle""</b> Portata in scena da Daniela Gattorno, nell'ambito della rassegna Storie allo Zucchero Filato.                                                                         |                           |
| <b>TEATRO LA CONTRADA - TEATRO ORAZIO BOBBIO</b><br>Via Ghirlandajo 12                                                                                                                                                               | 040/948471                |
| <b>"Oggi "Dio è una signora di mezza età""</b> con Emanuela Grimalda. Alle ore 20.30.                                                                                                                                                |                           |
| <b>TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI - TRIESTE</b><br>Riva Tre Novembre, 1                                                                                                                                                                | 800/898/868 - 040/6722200 |
| <b>"Don Quixote - Balletto di A. L. Minkus"</b> Oggi venerdì 6 dicembre ore 18.00 (S). Solisti e Corpo di Ballo della Sng Opera in Balet di Ljubljana. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. |                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Sala Victor de Sabata - Ridotto del Teatro Verdi "Sala Victor de Sabata - Ridotto del Teatro Verdi: Il Flauto Magico (Fantasia in un atto da Die Zauberflöte)"</b> Oggi venerdì 6 dicembre ore 11.00. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Biglietto intero 10 euro, ridotto under 18 e scuole 5 euro. In scena fino al 24 dicembre. |             |
| <b>TEATRO MIELA</b><br>P.zza Duca degli Abruzzi, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 040/3477672 |
| <b>"Incrocio teatrali "Secondo Amleto. Lo spettacolo definitivo""</b> Un progetto Artifragili liberamente tratto da "Amleto" di W. Shakespeare. Oggi alle ore 20.30. Interi € 15,00, ridotti € 12,00.                                                                                                                                                                            |             |
| <b>TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA</b><br>V.le XX Settembre, 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 040/3583511 |
| <b>Politeama Rossetti - Sala Generali "Alle 20.30 "I parenti terribili""</b> Di Jean Cocteau, regia di Filippo Dini. Con Milvia Marigliano, Mariangela Graneli, Filippo Dini, Giulia Briata, Cosimo Grilli. Turno B. Durata dello spettacolo 1 ora e 45'.                                                                                                                        |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Politeama Rossetti - Sala Bartoli: "Alle ore 20.00 "Snob" "</b> Adattamento di Elke Burul. Regia di Luciano Pasini, con i ragazzi dell'Associazione Culturale StarTS Lab. Curatrice musicale Ilaria Zanetti. Produzione Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia e Associazione Culturale StarTS Lab. Durata dello spettacolo 1 ora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| <b>MONFALCONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| <b>TEATRO COMUNALE DI "MARLENA BONEZZI"</b><br>Corso del Popolo, 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0481/494369 |
| <b>"Oggi alle ore 20.45 "Le vette del virtuosismo" Ning Feng "</b> Domenica 8 dicembre alle 16.00 Duomo di Sant'Ambrogio, Monfalcone, ingresso libero - Concerti per organo - Pavao Masic. Martedì 17 e mercoledì 18 dicembre alle ore 20.45 "Re Lear" di Ferdinando Brunì e Francesco Forgia. Sabato 21 dicembre alle ore 20.45 "Giulietta e Romeo" con Il Balletto di Roma, regia di Fabrizio Monteverde. Prevedite e biglietti presso la Biglietteria del Teatro (dal lunedì a sabato, 17.00 - 19.00), Biblioteca Comunale di Monfalcone (dal lunedì a venerdì, 9.00 - 20.00 e sabato 9.00 - 13.00). ERT / Udine, punti vendita Vivaticket e <a href="http://www.vivaticket.it">www.vivaticket.it</a> . |             |



EMANUELA GRIMALDA  
 IN SCENA QUESTA SERA  
 AL TEATRO BOBBIO

monologo che poi si è sviluppato ulteriormente, come elemento portante di questo spettacolo».

**Quanto sarebbe diverso il mondo se Dio fosse una lei.**

«Naturalmente io non parlo in termini teologici, ma è indubbio che tutti noi abbiamo introiettato un'idea di un dio che è uomo, anziano, saggio e con la barba bianca. A nessuno viene in mente invece che possa essere una signora, magari non giovanissima, con il rossetto e delle rughe. Una donna ubiqua e insicura al tempo stesso, e che magari, camminando sui tacchi, inciampa nei buchi neri, ma è capace di creare galassie e prepara fantastici tiramisù. E mentre pensa che il vero miracolo possa essere quello di riuscire a trovare un posto libero in un asilo nido, è in attesa del giudizio universale in cui gli uomini partoriranno con dolore».

**Perché è insicura?**

«Perché spesso le donne lo sono. E così lei, anche se è Dio, fatica un po' a crederci. Ogni giorno si guarda allo specchio per convincersi di esserlo sul serio. Lo spettacolo è tutto un gioco sulla stima e la fiducia in sé e anche sul potenziale che abbiamo e

che troppo spesso sottovalutiamo. E non vale solo per le donne, anche se è vero che storicamente partiamo svantaggiate. Ma l'invito alla riflessione, sia pure ridendo, è per tutti. Anche per i giovani che hanno il diritto di credere di poter incidere positivamente sulla realtà che li circonda».

**Dio, in scena, si tormenta anche con il quesito “Ma se il diavolo veste Prada, io cosa devo mettermi?”**

«E osserva il mondo, e così ci mostra anche altri caratteri, “matti e disperatissimi”, alla ricerca di un manuale di sopravvivenza in una realtà che pare impazzita, peggio della maionese, e in cui pare impossibile destreggiarsi tra le bollette e il bisogno, o a volte la presunzione, di essere eterni. Lo spettacolo è fatto di comicità, ritmo, personaggi, immagini, avvicinarsi di dialetti diversi, in grande empatia con il pubblico».

**Ci sarà anche un “assaggio” delle sue storie “gastro-sentimentali”.**

«Sono quelle in cui uso assonanze tra il linguaggio delle relazioni e quello gastronomico, tipo “il montare la rabbia” e il “montare la panna”. E per un mio omaggio a Trieste, considerando anche che lo spettacolo è in scena a San Nicolò, la tempestosa storia d'amore sarà un “fuso istriano” e una “fritola”». Info: [www.contrada.it](http://www.contrada.it) —

TRIESTE - ALLE 18 ALLA LIBRERIA MINERVA

Marij Čuk presenta “La foiba”



Presso la libreria Minerva di via San Nicolò 20 con inizio alle 18 presentazione del romanzo di Marij Čuk “La foiba” (Edizioni Mladika). Con questo romanzo, a tratti disturbante, Marij Čuk tenta un nuovo approccio letterario alla Storia. Dopo aver affrontato il fascismo di confine e l'incendio del Narodni dom in Fiamme nere, ora ne esamina un altro capitolo, toccando temi controversi e, forse proprio per questo, spesso schivati. “La foiba” racconta di Riko Vodopivec, alias Enrico Bevilacqua, sloveno di Trieste e stimato ortopedico in servizio presso l'Ospedale Maggiore. La sua vicenda umana, insieme a quella dei personaggi che gli ruotano intorno, si sviluppa attraverso un arco temporale che va dalla fine della Grande Guerra alla metà degli anni Cinquanta, includendo perciò la delicata questione delle foibe, che qui viene sottratta alle logiche dello scontro politico-ideologico e ricondotta sul terreno della riflessione, nel tentativo di rilevare l'impatto devastante che una politica di prevaricazione – da qualunque parte venga esercitata – può avere sulle esistenze individuali, costrette a sostenerne il peso insostenibile. Ne parleranno la traduttrice Martina Clerici, lo storico professir Edoardo Bressan e l'autore. Dialogherà con i partecipanti Nadia Roncelli.

GORIZIA - ALLE 20.30 AL TEATRO VERDI

Blue Matisse e Butti in “Faber”



L'umanità è il filo conduttore di “Faber: storie di donne, di ultimi e di noi” che andrà in scena oggi, alle 20.30, al Teatro Verdi di Gorizia. A dare vita a questo viaggio capace di indagare nell'animo umano è Paolo Butti con il gruppo musicale Blue Matisse. Dal titolo “di donne, di ultimi e di noi” parte il racconto. «Di “noi” perché gli aspetti umani sono comuni a tutti; di “ultimi” perché De André si è occupato in particolare di chi subiva le difficoltà della vita. Infine di “donne”. Mi ha colpito la sua visione dell'universo femminile in cui le donne si portano addosso tre fardelli: la maternità, la richiesta sociale della castità, la prostituzione.

Da queste tre croci sono nate diverse canzoni. Canzoni che verranno interpretate dalla cantante Roberta Ripa, accompagnata da Paolo Butti (voce, piano e chitarra), Irene Lay (arpa), Mario Cogno (contrabbasso e basso), Diego Primosi (percussioni), Andrea D'Ostuni (batteria). Ci sarà pure un intervento alla chitarra di Maria Francesca Arcidiacono, mentre il primo attore che interpreterà De André sarà Mario Milosa che è anche un chitarrista classico, mentre il secondo attore sarà Alessio Bergamasco. Biglietti su [vivaticket](http://vivaticket.it). —

N.P.

ALLE 20.15 ALLA CASA DELLA MUSICA

Il Florian Hoefner trio  
 arriva a Trieste  
 fra jazz, folk e bluegrass



Il trio di Florian Hoefner

Gianfranco Terzoli

Stasera alle 20.15 l'auditorium di Casa della Musica ospiterà l'ultimo concerto dell'anno della rassegna jazz del Circolo Thelonious che vedrà di scena il trio del pianista Florian Hoefner. Hoefner vive da diversi anni a Toronto dove si è affermato sulla scena jazz nazionale, ottenendo due Juno Award, il più prestigioso premio della critica canadese. Ha inciso dischi in quartetto, in solo e, appunto in trio, con il quale a Trieste eseguirà brani tratti dall'album “Desert Bloom” (2022) e molte composizioni inedite. Sarà la prima volta che si esibirà in Italia con questa formazione. «Sono entusiasta di suonare per il pubblico italiano: sono stato in Italia molte volte come turista e amo questo paese, gli italiani sono molto calorosi e non vedo l'ora di scoprire come reagiranno alla nostra musica. In Italia terremo 4 date: non sono mai stato a Trieste, ma ho sentito dire che è incredibilmente bella». Gli piace suonare in molti contesti diversi. Il trio, tuttavia, lo ritiene speciale. «Permette – spiega – di ottenere tanti colori diversi e, se si suona insieme abbastanza a lungo, si comincia a sentirsi come un'unità e si è in grado di plasmare collettivamente i pezzi e di portarli in direzioni nuove e sorprendenti». La band na-

sce quando il leader si trasferisce in Canada nel 2014. «Volevo avviare un progetto con musicisti canadesi» ricorda. «Mia moglie è di Toronto, quindi conoscevo alcuni musicisti della scena jazz locale. Il mio batterista preferito era Nick Fraser (attivo nella comunità del new jazz e della musica improvvisata di Toronto da oltre vent'anni). Dopo aver ascoltato la musica che avevo scritto per il trio, mi ha consigliato Andrew Downing, contrabbassista della scena jazz creativa canadese, ma che esegue anche musica da camera, improvvisata, folk e world music, come musicista ideale per questo progetto. Abbiamo iniziato a suonare insieme nel 2018 e abbiamo subito registrato il primo cd, “First Spring”». Ne è scaturita una produzione articolata che guarda al jazz, ma anche alla classica, al folk e al bluegrass. «Quando scrivo o suono cerco di pensare al di fuori di qualsiasi confine di genere. Mi piace pensare di fare semplicemente musica senza alcun preconcetto: in questo modo posso introdurre ogni sorta di influenza». Hoefner è nato in Germania, si è formato a Berlino e successivamente a New York. «Ho notato un'enfasi maggiore sulla tradizione e sulle radici della musica negli Stati Uniti, mentre in Germania tutto era un po' più libero e sciolto». Info 3200480460. —

TRIESTE - ALLE 18 ALLA LIBRERIA DEDALUS

Variazioni su “Dona dei pugnai”  
 del poeta Grisancich in mostra

Francesca Schillaci

Il ruolo della poesia è racchiuso nella sua capacità di scalfire memorie nascoste e di mettersi a disposizione di sentimenti trattenuti. Ridere e piangere sono spesso il risultato che si può ottenere dalla lettura di una buona opera poetica, capace di mettere in dialogo il lato comico della quotidianità con il suo aspetto più tragico. È un po' quello che è successo

ai due artisti e amici Paolo Cerri Kervischer e Serena Marcon quando si sono imbattuti nell'opera “Dona dei pugnai” del poeta triestino Claudio Grisancich.

Nascosta negli anfratti della biblioteca del maestro Kervischer, l'opera di Grisancich si è rivelata nel momento giusto. I due artisti, insieme, hanno iniziato a leggere dei versi a voce alta, l'uno all'altro, scoprendosi uniti nel pianto e nel riso

che ogni poesia scatenava in loro. Nasce da qui, infatti, il desiderio dei due di ricercare più copie di quell'opera, oggi fuori commercio, per poter dipingere su ogni pagina da loro condivisa la loro interpretazione della poesia in forma di pittura. Il risultato, benevolmente condiviso da Grisancich, ha portato alla creazione dell'evento “Pianzer e rider insieme” che si terrà quest'oggi alle 18 all'interno della libreria De-



Un particolare della mostra

dalus di via Torre Bianca 21/a. In questa occasione, Kervischer e Marcon presenteranno dodici copie di “Dona dei pugnai”, recuperate dai responsabili della Dedalus Mariangela Vella, con la partecipazione del poeta Claudio

to il loro segno di colore e di condivisione. A presentare la serata sarà la direttrice della casa editrice Lettere Scarlatte e responsabile della Dedalus Mariangela Vella, con la partecipazione del poeta Claudio

Grisancich che leggerà le sue poesie dell'opera in questione, accompagnato dal direttore della rivista Il Ponte rosso Walter Chiereghin.

In questa occasione, oltre a poter assistere alla lettura di Grisancich, sarà possibile interfacciarsi con i due artisti che da sempre mettono in dialogo la loro pittura con altre forme d'arte. Grisancich e Kervischer infatti si accompagnano da sempre in una solida amicizia fatta di scambi poetici e artistici, mentre Marcon è stata allieva di Kervischer e oggi è anche la creatrice di Arte-Laboratorio, un atelier di pittura e interventi d'arte nel quale più voci e più espressioni artistiche interagiscono per rafforzare l'espansione delle arti nella loro unione. —

## SPORT

## Calcio Serie C

## Vicenza tabù al Rocco

La Triestina non batte in casa i berici dal gol-show di Della Rocca 16 anni fa: «Con l'arrivo di mister Tesser, l'Unione potrà risalire»

Antonello Rodio / TRIESTE

La Triestina domenica va a caccia di una vittoria che, per mille motivi, sarebbe davvero storica.

Innanzitutto perché, considerati la classifica e il valore delle forze in campo, battere il Vicenza sarebbe un'impresa. Va poi ricordato che un successo manca all'Unione dalla prima di campionato, ma il vero connotato storico è dato dal fatto che la Triestina non batte il Vicenza al Rocco dal lontanissimo 15 novembre del 2008, quindi da oltre 16 anni fa. Se al Menti gli alabardati si sono presi in un paio di occasioni delle belle soddisfazioni, in casa invece da quella volta hanno rimediato con i veneti 5 pareggi e 2 sconfitte.

## UNA ROVESCATA DA CINETEC

Quella volta la Triestina uscì vittoriosa per 2-1, ed è un successo che si ricorda anche per uno dei più bei gol visti al Rocco, ovvero la rovesciata con la quale Gigi Della Rocca sbloccò il risultato. Poi, dopo il pari vicentino, fu Tabbiani a sigillare la vittoria. Ma quel gol da cine-teca entrò negli occhi di tutti i tifosi e il diretto protagonista se lo ricorda bene: «Era un derby molto sentito - racconta Della Rocca - per noi era una stagione positiva visto che avrem-



La rovesciata di Della Rocca nell'ultimo derby vinto al Rocco FOTO LASORTE

mo lottato fino alla fine per un posto nei play-off, era novembre e la squadra stava facendo bene. E quella col Vicenza fu una gran bella vittoria, condita per me da un gol in rovesciata davvero spettacolare, un bellissimo momento». Una di quelle reti che un bomber non scorda mai, e l'ex attaccante alabardato lo ammette: «Sicuramente fu un gol unico. Certo, ne ho fatti altri molto belli, ma quello, anche per l'importanza della partita, credo sia stato davvero il mio più bello».

## UN LUNGO DIGIUNO

Della Rocca si meraviglia

quando gli si svela che da quella volta la Triestina non ha più battuto il Vicenza al Rocco: «Oggettivamente è un dato che impressiona - dice - è passato davvero tanto tempo. Mi dispiace, auguro alla Triestina di interrompere questo lungo digiuno. So che purtroppo le cose quest'anno non vanno benissimo, e anche per la classifica riuscire a vincere questa partita sarebbe un grandissimo colpo. Certo la differenza di punti fra le due squadre è notevole, ma nel calcio non si sa mai. E con l'arrivo di un mister del calibro di Attilio Tesser le cose possono davvero cambiare in



positivo».

## QUANTI RICORDI

La Triestina è stata la squadra con cui Della Rocca ha collezionato più presenze in carriera, restò in alabardato ben quattro stagioni e mezza, è comprensibile che si senta dunque ancora legato: «Ho ricordi molto belli e piacevoli, i sentimenti restano forti perché sono stato tanto tempo a Trieste con la famiglia, per noi è stata come una seconda casa. Lì è nata mia figlia ed è cresciuta nei primi anni, ci siamo trovati bene, la città è meravigliosa e quando c'è l'occasione di tornarci lo facciamo con tantissimo entusiasmo».

## AL BOLOGNA DA ALLENATORE

Adesso Della Rocca, dopo aver appeso le scarpette al chiodo, a 40 anni fa già l'allenatore da qualche stagione: «Allenò gli under 18 del Bologna: mi piace molto insegnare, trasmettere conoscenze e veder crescere i ragazzi, è una cosa che dà soddisfazione. Come ho iniziato? Stavo giocando in serie D col Sasso Marconi, che poi era stata la mia prima squadra prima della chiamata del Bologna, e allora sono rimasto lì ad allenare. Quando poi è arrivata la chiamata proprio del Bologna per il settore giovanile, per mille motivi ho accettato subito».

## GLI AVVERSARI

I biancorossi sono in forma con il rientro delle punte Ballottaggio Morra-Zamparo



Il tecnico del Vicenza Stefano Vecchi

## VICENZA

Grazie alla quinta vittoria di seguito ottenuta contro la Virtus Verona il Vicenza di Stefano Vecchi tiene il passo del Padova e si presenterà al Rocco con le armi affilate. Dopo un periodo segnato da varie assenze e squalifiche, l'attacco ora può infatti contare su una rosa completa col rientro di Zamparo dalla squalifica e la ritrovata condizione di Morra (4 gol). A questi si aggiunge il pieno recupero fisico di Rolfini, che col gol ritrovato e la brillante prestazione nell'ultima partita s'è ripreso un ruolo da protagonista nelle scelte di mister Vecchi.

Per il derby, il tecnico bergamasco sembra intenzionato a confermare gran parte dell'undici visto contro la Virtus, con Della Morte (5 centri, un assist) e Rauti (4 bersagli) sulla trequarti e il ballottaggio per il ruolo di centravanti tra Morra, Rolfini e Zamparo. Miglior rifinitore è il terzino sinistro Costa (6 pas-

saggi decisivi per i colleghi). Padova a parte, la navigata formazione berica (26,7 anni l'età media in campo) sta viaggiando col vento in poppa: rispetto a un anno fa, la squadra odierna ha 14 punti in più. Con la miglior retroguardia (8 buchi, come i biancorossi), il terzo attacco del girone (16 centri) e il primo centrocampista per vocazione offensiva (8 acuti, come quello del Novara), il collettivo biancorosso vanta 10 partite su 17 chiuse senza raccogliere palloni in fondo al proprio sacco (in più confronti, le parate del titolare Confente sono state determinanti per il risultato finale). Importante per l'Unione sarà pure la concentrazione fino all'ultimo giro di lancette: nella ripresa il Vicenza incide molto (16 gol su 26 totali). Attenzione infine a non concedere troppo terreno: una volta messa la freccia del sorpasso, finora il Vicenza è stato raggiunto dagli avversari (sul pareggio) solo 2 volte su 14.

SAVERIO MIRIJELLO

## ATLETICA

## De Marchi, esordio agli Europei «Dimostrerò quanto valgo»

Emmanuele Deste / TRIESTE

Pazienza, realismo, coraggio, volontà, perseveranza: credo che spesso queste parole, fondamentali nella vita di uno sportivo soprattutto quando si affrontano periodi complicati in cui le aspettative non vengono rispettate, spesso vengano sottovalutate e dimenticate anche dagli addetti ai lavori. Queste parole, non sconta-

te e per nulla facili da mettere in pratica, appartengono a tanti atleti e pure al cervignanese Jacopo De Marchi, definitivamente esploso tra le file della Trieste Atletica prima di diventare un professionista nel 2021 con la maglia del Centro Sportivo dell'Esercito che ha voluto investire e credere sul talentuoso mezzofondista. Il ragazzo, che nel 2019 stupì tutti centrando un incre-

dibile 7° posto agli Europei under 23 di corsa campestre, dopo aver vissuto 5 anni condizionati dagli infortuni e da troppi saliscendi, quest'inverno è tornato, ancora una volta, a prendersi la scena sugli amati prati del cross. De Marchi, 4° italiano al traguardo della storica Cinque Mulini il 17 novembre e vincitore in volata della Carsolina Cross della domenica successiva, dopo

5 anni tornerà a vestire la maglia azzurra e più precisamente la indosserà per la prima volta tra i Seniores domenica ad Antalya (Turchia).

«Questa convocazione è il risultato di un percorso, partito nelle difficoltà di queste ultimi anni, dove la voglia di dimostrare a me stesso quanto valgo e il desiderio di far felici le persone che mi vogliono bene non sono mai venute meno. Solo uno sport come l'atletica può essere così affascinante e bello e allo stesso tempo crudele», la reazione di Jacopo dopo l'uscita ufficiale delle convocazioni.

Come anticipato questa chiamata è arrivata dopo le recenti prestazioni nelle prove di selezione: «La Cinque Mulini, sinceramente, è stata un



Jacopo De Marchi

salto nel vuoto perché era da un po' di tempo che non arrivavo in buone condizioni a una campestre così impegnativa. Direi che ho risposto bene e poi alla Carsolina ho corso,

consapevole di non poter deludere il popolo triestino, una seconda famiglia, e così ho chiuso il cerchio, vincendo tra i Seniores dopo i successi tra i under 20 (2017) e gli under 23 (2019). In Turchia vado per divertirmi e onorare la maglia azzurra, cercando di regalare altri sorrisi a chi mi sta a fianco, in particolar modo al Centro Sportivo dell'Esercito, che non mi ha mai fatto mancare il sostegno, e gli allenatori Claudio Guizzardi e Elisa Cusma». «Scrupoloso, consapevole e ambizioso», il De Marchi, 26 anni compiuti, odierno rispetto al 2019 si definisce così e noi non possiamo far altro che augurargli in bocca al lupo a partire già dagli Eurocross. Emanuele Deste

Basket serie A

# Doppia incognita

In vista del match con la Germani Brescia non ci sono certezze sulla disponibilità di Brown e Ross: più chance per il play Usa

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Markel Brown e Colbey Ross ancora in dubbio in vista della sfida che domenica 8 dicembre, sul parquet del PalaRubini, vedrà la Pallacanestro Trieste sfidare la Germani Brescia.

Infortunatisi rispettivamente alla vigilia del match dello scorso primo dicembre contro il Banco di Sardegna e nel corso del primo quarto della partita, i due giocatori sono ancora alle prese con i problemi che li hanno costretti a fermarsi a Sassari. In questo momento, a tre giorni dal match, il barometro dell'infermeria dice Brown no e Ross ni. Per Brown il problema al ginocchio evidenziato da Michael Arcieri nel post partita al PalaSerradimigni continua a creare difficoltà a un giocatore che non è ancora riuscito ad allenarsi con la squadra. Discorso diverso per Ross che invece sta meglio, è tornato a lavorare in palestra e potrebbe recuperare in tempo per domenica sera. Condizionale d'obbligo visto l'approccio molto conservativo che la società ha avuto con i suoi giocatori nel corso di questo campionato e anche di tutta la



Colbey Ross dovrebbe essere ok per Brescia
 FOTOBRUNI

## Il dubbio

La società ha sempre avuto un approccio soft sul recupero degli infortunati

scorsa stagione. Situazione infermeria che, naturalmente, condiziona la vigilia di una sfida che la Pallacanestro Trieste, reduce da tre sconfitte consecutive, deve provare a portare a casa. Due punti che sarebbero im-

portanti per la classifica nell'ottica del mantenimento di uno dei primi otto posti, piazzamento che garantisce la partecipazione alle final eight di Coppa Italia in programma a Torino dal 12 al 16 febbraio 2025.

In attesa del match e dell'arrivo a Trieste del presidente Paul Matiasic, che assisterà alla sfida contro la Germani e, la domenica successiva, sarà anche a Bologna per la gara in programma contro la Segafredo, è partita la prevendita dei tagliandi. Disponibili sia on li-



Markel Brown

ne sul canale Vivaticket sia nella biglietteria interna del PalaTrieste situata nell'atrio dell'ingresso Vip di via Ercole Miani 5/1, dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 18.30. Domenica, invece, la biglietteria esterna di via Flavia 3 aprirà alle 16.30 e sarà operativa fino al termine del secondo quar-

to. La Pallacanestro Trieste ripropone l'iniziativa "Regala un sorriso", una raccolta di doni pensata per portare gioia durante le festività natalizie. L'iniziativa ha preso ufficialmente il via ieri e si concluderà domenica 15 dicembre. Domenica 8 dicembre, prima della partita, sarà possibile lasciare un regalo incartato solo all'ingresso principale di via Flavia, sotto gli alberi di Natale allestiti dalla Pallacanestro Trieste. Durante la settimana, invece, i doni potranno essere consegnati all'ingresso VIP di via Ercole Miani 5/1, durante gli orari di biglietteria. I doni raccolti saranno distribuiti alle associazioni di volontariato che collaborano con Pallacanestro Trieste, portando un sorriso ai bambini meno fortunati della città. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL CAMBIO

# Dopo la sconfitta in Eurolega coach Banchi si dimette Bologna affidata a Ivanovic



Luca Banchi ha dato le dimissioni da Bologna

## TRIESTE

Si chiama Dusko Ivanovic il dopo Luca Banchi. La Virtus ha scelto: sarà il 67enne tecnico montenegrino a guidare almeno fino alla fine della stagione, la compagine bolognese. E' finita nel peggiore dei modi, tra i fischi di un pubblico inferocito, l'avventura di Luca Banchi alla Segafredo. Il tecnico di Grosseto, arrivato alla Virtus lo scorso anno, si è dimesso al termine della partita che mercoledì sera ha visto la sua squadra arrendersi dopo un tempo supplementare all'Alba Berlino. Quinta sconfitta consecutiva, undicesima in tredici partite di Eurolega, un ultimo posto solitario in classifica che ha portato alle inevitabili conseguenze. «E' stata una vigilia particolare, con connotazioni diversi, c'era tensione e negatività attorno a questa gara che poi si è manifestata in campo: mi assumo la totale responsabilità. All'inizio avevo parlato di umiltà di

chi al momento si trova in una posizione in cui può rientrare solo dal punto di vista emotivo in primis, poi anche dal punto di vista tecnico» le parole al termine del match di Banchi che successivamente ha comunicato alla squadra la sua decisione di rassegnare le dimissioni. I leader dello spogliatoio, Belinelli e Shengelia, hanno cercato di farlo tornare sui suoi passi non ritendolo il responsabile della situazione ma non c'è stato margine per un ripensamento. A sostituire Banchi sulla panchina della Segafredo ci sarà dunque Dusko Ivanovic che ha già allenato sia Shengelia che Polonara a Vitoria nell'esperienza in maglia Baskonia e che viene considerato un sergente di ferro capace di affrontare le situazioni più delicate. Friburgo, Limoges, Baskonia, Barcellona, Stella Rossa, Panathinaikos, Khimki, Besiktas e Stella Rossa le tappe della carriera del nuovo coach virtussino.
 L.O. GA.

## FEMMINILE SERIE B

# L'Interclub Muggia si impone sul campo del Montecchio Le Tigrotte vincono il derby

## TRIESTE

Nona giornata di serie B favorevole all'Interclub Muggia, in casa è arrivato un prezioso successo contro Montecchio Maggiore, formazione neopromossa dalla serie C. Si tratta del secondo successo stagionale ma anche della seconda vittoria consecutiva per le muggesane, dopo il colpo esterno di misura conseguito a Pordenone. Giustolisi e Santoro sugli scudi in avvio, buon vantaggio arricchito nel secondo quarto con i punti in serie delle Iurkic. Muggia arriva al +21 nel terzo periodo, Montecchio risale la china fino al -10 ma le ragazze di Chermaz respingono l'assalto, punteggio finale

66-49. Tabellino: Zagni, Giustolisi 12, Battilana 4, Piemonte Giada 10, Volpe, Santoro 10, Lussa 9, Iurkic Silvia 6, Iurkic Giorgia 7, Piemonte Giulia, Gori 8, Coccoluto. All. Chermaz. Futurosa B befata in casa dalla Reyer Venezia nel recupero, la squadra ospite ha fatto leva sulla maggior fisicità, brave le tristine a rimanere costantemente in partita. Finale 56-62. Domani Lupe San Martino-Forna Basket Trieste, in trasferta anche l'Interclub sul campo della Reyer Venezia. In C il derby triestino dice Bin Tigrotte. Le arancio-nere si sono imposte 44-67 sul campo del Futurosa Forna Basket Trieste. Avvio spumeggiante per le ospiti, eloquente il punteggio a

metà gara, con le ragazze di Lara Cumbat e Fornasaro avanti nel punteggio 9-34. Breve rilassamento ad inizio terzo quarto poi nuovamente in pieno controllo le Bin Tigrotte. Tabellini. Futurosa Forna Basket Trieste: Briganti 4, Cressati 7, Divo 5, Giacomini 5, Zavarella 2, Versic 12, Fonda 2, Fiorini 2, Vitiello, Mazzarino, Bourgozuri 5. All: Fucile. Bin Tigrotte: Alberti 7, Ianezic 11, Prodan 2, Castelletto 5, Suerz 10, Fumis 7, Cigliani 7, Nardella 7, Silli 7, Nizzica 2, Giorgesi, Grassi 2. All: Perna. Vittoria e ancora imbattuto l'Oma, 78-40 contro l'APU Udine. Ha portato bene anche la prima tra le mura amiche del Don Bosco. Giallonere avanti dall'inizio alla fine. Tabellini: Castagna 3, Aizza 14, Sant 10, Lussa 13, Iurkic 10, Roici 10, Rosset, Volk 8, Piemonte 3, Strissia 7, Masutti ne. All: Gerbino-Zadeo. Domenica dalle 20:30 altro derby di grande interesse, Bin Tigrotte-Oma Trieste alla "Vascotto" di via Giulia.

GUIDO ROBERTI

## SERIE C MASCHILE

# Kontovel a caccia dell'acuto Basketrieste stasera in casa contro Corno di Rosazzo

## TRIESTE

Dopo una settimana di pausa le due formazioni triestine impegnate nel campionato regionale di serie C si apprestano a rientrare in campo con punti pesanti in palio, in particolare per il Kontovel, giunto all'inizio del mese di dicembre senza ancora aver assaporato il gusto dolce della vittoria. Stop diversi alle spalle per le due compagini, il Kontovel nel fine settimana trascorso era rimasto ai box per dovere di calendario, con il turno di riposo ordinario, posticipato a martedì prossimo invece l'impegno interno del Basketrieste contro la temibile Corno di Rosazzo. Due volte

in cinque giorni al PalaTrieste per i biancorossi, impegnati intanto stasera contro Sacile Basket dalle 21:15. Si tratta della 10ma giornata, quartultima del girone di andata, ad arbitrare in via Flavia saranno Pittalis di Udine e Covacich di Trieste. Vincere sarebbe prezioso per la squadra di Piersante, benché condizionata dalla partita in meno, alla luce degli ultimi risultati la formazione biancorossa è scivolata all'undicesimo posto della classifica. Due punti riavvicinerebbero al gruppetto di centro. Urgenza di punti ben più impellente per il Kontovel. Dopo il successo di Cividale B sull'Humus Sacile, la squadra di Popovic si

ritrova in fondo alla graduatoria da sola. Il compito, domenica sera in questo caso, non sarà semplice per i carsolini, attesi in trasferta sul parquet del New Basket San Donà. I veneti vantano sin qui un bilancio di 4 vittorie e 4 sconfitte e godono di alcune buone individualità ma l'imperativo per il Kontovel dovrà necessariamente essere quello di andare al palasport "Barbazzà" e giocare (ore 18:00). In Divisione Regionale 1 ad aprire i battenti della 9a giornata di andata stasera la capolista Tecnogiemme Venezia Giulia farà visita alla Metamorfosi Gradisca, in casa invece la Several Insurance Broker Azzurra opposta alla Pall. Bisiaca. Domani le altre sfide del girone con doppio derby: Lussetti Servolana-San Vito e Bor-Basket 4 Trieste. Santos a Ronchi dei Legionari. Nel recupero della 4a giornata, Bor vittorioso di misura sul San Vito 69-67, terza vittoria di fila per la squadra di Kladnik.

G.R.

## La storia

# Rambo a Nord Est

La carriera di Facciolo portiere giramondo diventa racconto: da Casale di Scodosia a Trieste passando per Monselice dove mister Edy Reja convinse il padre a fargli fare il pro

## L'INTERVISTA

STEFANO EDEL

**N**ico Facciolo ha raccontato se stesso in un libro dal titolo significativo: "Mi chiamavano Rambo". Una carriera da portiere, partendo con il difendere i pali del Monselice e chiudendo con la Triestina, dopo aver vestito le maglie di Pordenone, Reggiana, Arezzo e di nuovo Reggiana, seguita da quella di preparatore degli estremi difensori vissuta con Giorgione, Trento, Padova, Cagliari e Napoli, ultima tappa ancora nel capoluogo sardo, dove ha conosciuto la seconda moglie Barbara.

Oggi ha 62 anni ed è in... pensione. Così ha deciso di mettere nero su bianco i suoi ricordi insieme ad Antonello Cattani. I ricordi di un grande professionista, bloccato alla fine da grossi problemi alle ginocchia.

**Nico, innanzitutto perché quel soprannome e chi gliel'ha affibbiato?**

**«Mi chiamarono così negli anni '80 per i film: diventai eroe in un derby a Reggio»**

«La paternità spetta ai giornalisti. Per il ruolo che ho interpretato, mi hanno chiamato Rambo già a Monselice, quando ero ragazzo. A quei tempi era uscito nelle sale cinematografiche il primo Rambo, poi hanno fatto il secondo Rambo, e mi hanno etichettato come tale pure al mio esordio in C/1 con la Reggiana, in un derby con il Modena. Era la gara d'andata. Al ritorno al Mirabello diventai un eroe per aver parato due rigori agli storici avversari al 90'. Partita epica».

**Ma c'era qualcosa davvero che la accomunava al celebre personaggio interpretato da Sylvester Stallone?**

«Forse perché il portiere viene sempre visto come uno spericolato, che si tuffa tra le gambe degli avversari. Ero molto fisico e facevo dei salti incredibili, spregiudicato nelle uscite. Naturalmente, quando ti appiccicano questo soprannome, ti rimane cucito addosso».

**Perché un appassionato di calcio dovrebbe essere invogliato ad acquistare il libro?**

## Pensieri e parate in un libro pieno di vita

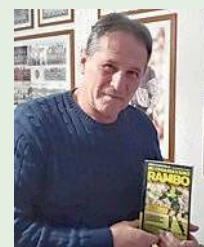
«Mi chiamavano Rambo - la mia vita da portiere e preparatore» (250 pagg. e 130 foto, editore U.P. Urbone Publishing, prezzo di copertina 18 euro) è un'autobiografia che Nico Facciolo ha scritto insieme ad Antonello Cattani, un amico di Reggiano Emilia, grande tifoso della Reggiana, promotore fi-

nanziario, già autore in passato di analoghe pubblicazioni sportive, in particolare su William Vecchi e Pippo Marchioro.

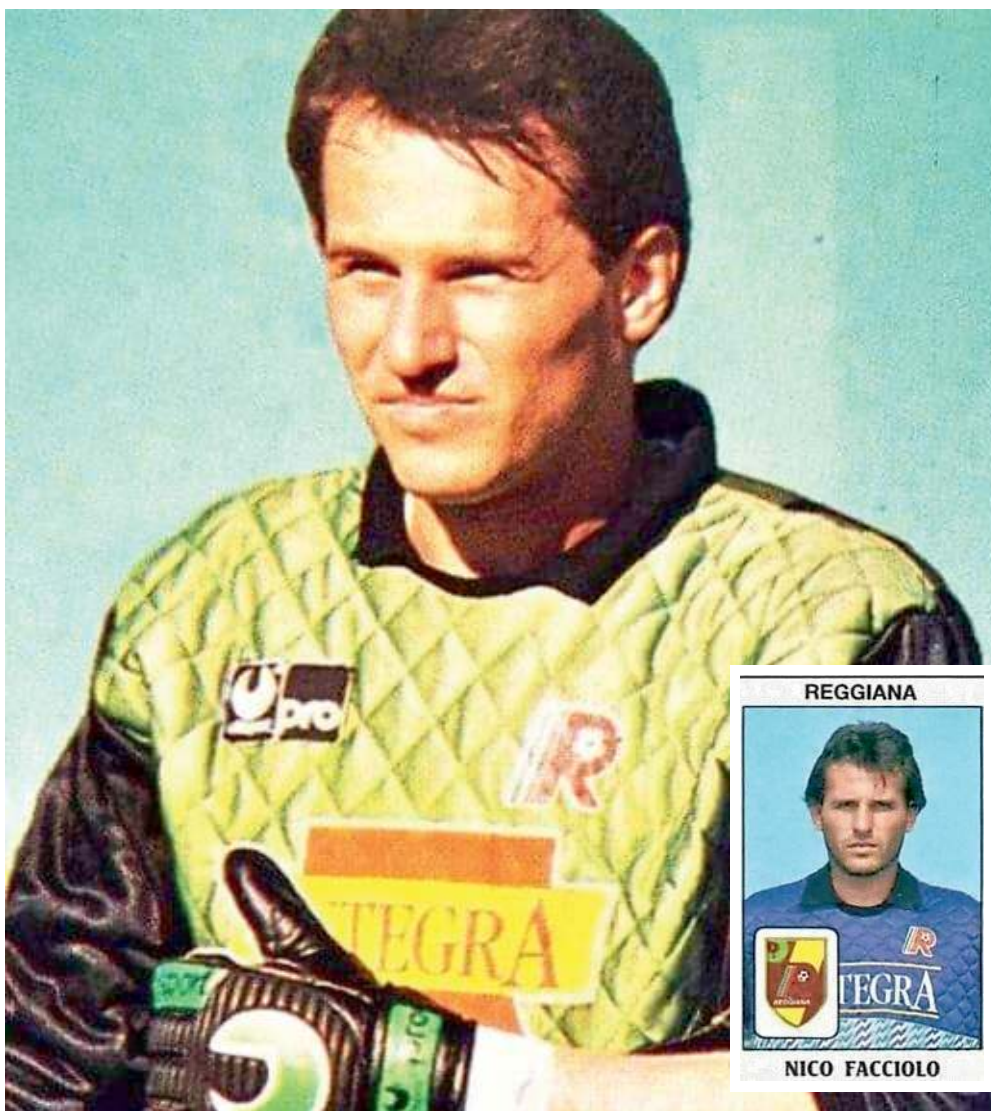
Prefazione di Edy Reja, è dedicata ai due genitori dell'ex portiere, il papà Dino che lo avviò al calcio e che venne a mancare nel 1999, e la mamma Italiana,

oggi 90enne.

La presentazione ufficiale del libro sarà il 12 dicembre al vecchio stadio Mirabello di Reggio Emilia, ore 21, seguita da altre due nel Padovano, il 16 a Monselice nel ristorante-pizzeria Walhalla, e il 19 nella biblioteca di Casale di Scodosia, anch'esse alle 21. —



Facciolo fiero col suo libro



Nico Facciolo, 62 anni, giramondo dei portieri, nel riquadro nella figurina ai tempi della Reggiana

«Perché è la storia di un ragazzo di campagna partito con i suoi sogni, che è riuscito a realizzarli. Nonostante una carriera professionale un po' modesta, il tutto è proseguito come preparatore dei portieri e in quella veste ho avuto le soddisfazioni maggiori, perché ho allenato tanti anni in Serie A, a Napoli e Cagliari».

**Ripercorriamo velocemente gli anni da giocatore: si parte dal Padovano e si chiude a Trieste.**

«Sono nato a Montagnana solo perché lì c'era l'ospedale,

ma la famiglia è di Casale di Scodosia. Secondo di due figli, ho una sorella più grande di un anno, il papà, che non c'è più, lavorava al Consorzio Agrario, mentre la mamma, che oggi ha 89 anni, è casalinga, e faceva la sarta. Come tanti bambini, avendo un genitore appassionato di calcio e tifoso dell'Inter, ebbi la fortuna un giorno di essere portato all'Appiani per vedere Padova-Inter, e mi piazzai dietro la porta difesa da Lido Vieri. Ne rimasi incantato. Poi una sera sempre papà mi accompagnò

a San Siro ad assistere ad un'Inter-Aek Atene di Coppa, con i nerazzurri vittoriosi 4 a 1. Da quelle esperienze nacque la passione per il calcio, cominciando a Casale di Scodosia».

**Ma è vero che il suo primo ruolo era attaccante?**

«Vero. Mi piaceva stare là davanti, avevo un gran sinistro».

**Un bel cambiamento diventare portiere. Come fu possibile?**

«Giocavo un po' di qua e un po' di là, avevo una buona fisi-

cità e segnavo: 6-7 gol con gli Allievi del Casale, ma difendeva pure la porta. Mi avevano addocchiato quelli del Monselice e venni chiamato a fine anno per un provino. Lo superai e mi presero proprio come portiere».

**Si dice che voi numeri 1 siate tutti o quasi un po' matti. Falso mito?**

«Sì, è un falso mito. Il portiere deve invece ragionare molto, richiamare i compagni e avere l'attenzione sempre a

**«I portieri tutti matti? È un falso mito, invece devi avere attenzione a mille e ragionare»**

mille. Da dietro riesci a vedere tutto quanto».

**Come ha finito per credere che fosse davvero un predestinato a finire in porta?**

«Lo spartiacque fu Edy Reja (l'allenatore che ha scritto la prefazione del libro, ndr). Il Monselice andò in C/2 e nel '78/'79, a soli 16 anni e mezzo, con mister Mauro Gatti esordii nel secondo tempo dell'ultima partita di campionato, contro il Vigevano. Finì 2 a 2, eravamo già salvi. L'anno dopo rimasi sempre con la prima squadra, ma lavoravo anche, perché avevo smesso di studiare (due anni di istituto per geometri). Facevo l'idraulico nella ditta di mio zio, e mi allenavo tre giorni alla settimana. Quando arrivò Reja nel 1980, con Bepi Galtarosa direttore sportivo, ci disse chiaro e tondo che avremmo dovuto cambiare sistema, perché eravamo professionisti e dunque bisognava allenarsi tutti i giorni, dal martedì al sabato. Mio padre andò a parlargli per spiegargli che lavoravo. E la sua risposta fu: "Per me, signor Facciolo, suo figlio Nico sarà uno che vivrà con il

calcio". E così è successo».

**Non c'è dubbio che l'ambiente più esaltante in cui ha vissuto in carriera sia stato quello della Reggiana, con il rapporto straordinario avuto con Pippo Marchioro.**

«Reggio Emilia è stata fondamentale per me. Dopo Monselice, avevo giocato per due stagioni a Pordenone, sempre in C/2. Due buone stagioni e la Reggiana mi prese. Lì ebbi la fortuna di trovare un vero maestro, William Vecchi. Sei anni con lui, è stato il mio mentore. Una volta assimilati i suoi insegnamenti, non facili all'inizio, divenni uno dei portieri più importanti della Serie C, vincendo un campionato proprio con Marchioro. Quindi la B, sfiorando la Serie A, che gli emiliani raggiunsero l'anno dopo quando ero andato via. Passai alla Triestina, dove feci bene la prima annata, per poi trovarmi con la società fallita. Era il 1994. Fu allora che decisi di smettere di giocare, ero moralmente ko. Avevo solo 32 anni».

**E poi?**

«Un anno di fermo, quindi nel 1995 il Monselice mi fece la proposta di allenare i portieri. Trovai Massimo Ceccato (oggi d.g. all'Arcella, in Eccellenza ndr), che mi disse che al Giorgione Gigi Capuzzo era senza un preparatore del ruolo. Era sempre C/2. Così iniziai la mia seconda carriera, allenando i portieri del Monselice e della squadra di Castelfranco Veneto. Da lì in poi Trento, Padova tre anni, due fasi distinte a Cagliari e poi Napoli. Sempre con Reja alla guida di sardi e campani».

**Il più grande portiere che ha avuto per le mani?**

«Federico Marchetti. Tornato dal Mondiale del 2010 con la Nazionale, ero convinto che esplodesse. Purtroppo, litigò con il presidente Cellino perché voleva andare alla Sampdoria e il patron lo relegò a fare il terzo portiere a Cagliari».

**E quello che avrebbe potuto e dovuto fare di più?**

«Alessio Bandieri al Padova. Era stato al Venezia e aveva giocato anche nel Napoli. Un ragazzo che aveva delle qualità, soprattutto una potenza esplosiva. Non è riuscito però a restare a determinati livelli».

**Su chi scommetterebbe per il futuro?**

«Su Mattia Fortin, del Padova. A 21 anni ha qualità da vendere. Può fare una significativa carriera». —

Calcio e ciclismo

# Destini incrociati

Il dramma di Bove come quello di Colbrelli re a Roubaix nel 2021  
«Ci siamo scritti, scelga lui cosa fare, ma la vita è una sola»

L'INTERVISTA

ANTONIO SIMEOLI

«La vita è una sola, Edoardo Bove farà le sue scelte nelle prossime settimane, non sono io che devo dirgli cosa fare, ci sono i familiari con lui, ci sono i medici. Voglio solo dirgli che la vita è una sola e viene prima del calcio o, come è stato per me, il ciclismo, che pure è la mia vita».

Parola di Sonny Colbrelli. La sua storia, più passano le ore dal maleore con arresto cardiaco capitato a Bove domenica sera nel corso di Fiorentina-In-



Sonny Colbrelli, re a Roubaix 2021

ter, è molto simile a quella del calciatore. Arresto cardiaco durante un evento agonistico, soccorso rapido, ricovero in terapia intensiva, centinaia di esami (il 22enne della Viola è solo all'i-

nizio) e bivio, quasi obbligato in questi casi: l'impianto di un defibrillatore. In sintesi, rischi quasi azzerati di un altro episodio simile, altrettante possibilità di tornare a fare il proprio lavoro.

**Colbrelli, partiamo da domenica sera?**

«Terribile e allo stesso tempo incredibile. Guardo poco calcio in tv, ma mi trovavo nella birreria gestita da un mio ex collega Marco Frapporti, in tv davano la partita. Appena ho visto quella scena, il ragazzo a terra, i giocatori attorno in lacrime, l'ambulanza ripartire verso l'ospedale me ne sono andato. Non riuscivo a vedere quella scena».

**Ha rivissuto il suo dram-**



La coreografia di mercoledì sera a Firenze per Edoardo Bove

LA SITUAZIONE

## Col defibrillatore potrebbe giocare solo all'estero

Cicatrice nel ventricolo sinistro del cuore: la risonanza effettuata sul cuore di Edoardo Bove dopo l'arresto cardiaco di domenica apre due scenari: un paio di mesi almeno di esami e l'insallazione di un defibrillatore sottocutaneo, un salvavita che però impedirebbe al 22enne nazionale Under 21 di avere l'idoneità in Italia. Sceglierà di giocare all'estero come Eriksen?

ma?

«Esattamente. Era il 21 marzo 2022, avevo 32 anni, l'anno prima era stata la mia stagione da urlo con Tricolore, Europeo e Parigi-Roubaix vinta alla prima partecipazione. Finisco secondo nella prima tappa del Giro di Catalogna, stramazzo al suolo. Mi salvano col massaggio cardiaco, mi risveglio in ospedale intubato».

**Quando ha capito che avrebbe dovuto appendere la bici al chiodo?**

«Quando mi hanno piazzato il defibrillatore. Avevo pensato di tornare, ma con quello addosso, messo proprio per salvarmi la vita, pensare di pedalare, anche se si potesse per assurdo riavere il via dai medici,

è impossibile. I ciclisti fanno sforzi immani, si allenano per ore. I calciatori giocano su un prato, se c'è un'emergenza medica ci sono i soccorsi. Ma, dopo che hai visto la morte in faccia, lo sport passa in secondo piano. Il ciclismo era la mia vita, ho vissuto giorni, mesi difficili dopo quello stop ma ora faccio il direttore sportivo in quella che era la mia squadra, la Bahrain Victorious, sono restato nell'ambiente e posso abbracciare i miei due meravigliosi figli»

**A Bove cosa vuole dire?**

«Gli ho scritto su Instagram dopo il maleore e mi ha subito risposto. Deve capire lui cosa fare. Eventualmente con un defibrillatore addosso potrebbe giocare all'estero, ma non in Italia. Ma, ripeto, il problema è innanzi tutto psicologico».

**Eriksen ha scelto di giocare all'estero.**

«Christian mi scrisse due giorni dopo il mio maleore, da quella volta ci sentiamo ancora. Lui ha scelto di giocare, anch'io ho provato a mettermi in testa di tornare, poi ho capito che la vita è un dono e non bisogna approfittarne. Devo la mia vita alle persone che mi hanno salvato. Edoardo faccia le sue scelte, ma resti sempre grato alla vita che gli ha dato un'altra possibilità. Quella viene prima del pallone».

E brutto a dirsi, ma anche a 22 anni. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MONDIALE PER CLUB

## Inter nel girone del River La Juventus trova il City

MIAMI

Sessantatré partite in dodici stadi, undici città coinvolte, trentadue squadre al via suddivise in otto gironi da quattro: il nuovo Mondiale per Club è pronto a partire. A Miami si è tenuta ieri la cerimonia del sorteggio della manifestazione che scatterà il prossimo 15 di giugno e vivrà la finalissima il 13 di luglio. Con due italiane ai nastri di partenza: Inter e Juventus.

La formazione allenata da Simone Inzaghi è stata inserita nel girone E con gli argenti-

ni del River Plate, i messicani del Monterrey e i giapponesi degli Urawa Red Diamonds. Mentre i ragazzi di Thiago Motta sono stati inseriti nel girone G e se la dovranno vedere con il Manchester City, i marocchini del Wydad Casablanca e l'Al-ain degli Emirati Arabi Uniti.

Il format del torneo prevede che le prime due di ogni girone si qualifichino per gli ottavi di finale. E da lì in poi si formerà un tabellone tennistico con sfide secche sino alla finalissima di domenica 13 luglio. «Inizia una nuova era

nel mondo del calcio – ha dichiarato il presidente della Fifa Gianni Infantino –. È una grande emozione essere qui, il calcio unisce il mondo e miliardi di persone vedranno questo torneo. Per la prima volta nella storia ogni singolo tifoso da ogni parte del mondo potrà guardare le partite gratuitamente».

Proiettandoci a giugno l'Inter comincerà il suo cammino con i messicani del Monterrey, proseguirà affrontando i giapponesi degli Urawa Red Diamonds e chiuderà il suo girone contro il River Plate di Marcello Gallardo. La Juventus, invece, esordirà con l'Al-Ain per poi sfidare i marocchini del Wydad Ace chiuderà il girone nella super sfida con il Manchester City di Pep Guardiola. La gara inaugurale sarà tra l'Inter Miami di Lionel Messi e l'Al Ahly. —

CALCIO FEMMINILE

## Il derby di serie A tra Milan e Inter si gioca a San Siro

Per la seconda volta nella storia del calcio femminile, lo stadio Meazza di San Siro ospiterà una partita del campionato di serie A. Si tratta del derby tra Milan-Inter, valido per la dodicesima giornata, che si disputerà domenica alle 14.30 (diretta RaiSport e Dazn). La prima volta della serie A a San Siro fu nel 2020 per Milan-Juventus, ma con le restrizioni per il Covid (1000 spettatori).

SERIE A

## Il Milan prova a fermare la Dea Inter, su la guardia con il Parma

Giuseppe Pisano

Venerdì ricco di spunti in serie A. Con la Champions League all'orizzonte, si disputano oggi due anticipi d'alta classifica: alle 18.30 apre Inter-Parma, ma il clou è Atalanta-Milan alle 20.45.

Il derby lombardo si presenta con le gerarchie completamente ribaltate. L'Atalanta ha lasciato il ruolo di outsider e si è iscritta alla corsa scudetto grazie a una striscia di otto vittorie consecutive, il Milan è settimo e lontano dal vertice, al momento può solo rincorrere un posto Champions. Il pronostico è tutto a favore della Dea, ma i rossoneri dopo la scorpacciata di gol contro Empoli e Sassuolo non vogliono fermarsi. Niente conferenza della vigilia per Gasperini, che deve scontare il secondo dei due turni di squalifica rimediati a Parma: In panchina andrà ancora il suo vice Tullio Gritti. La formazione è delineata per larga parte, con Ruggeri al posto dell'infortunato Zappacosta, Hien favorito su Djimsiti nella difesa a tre e il grande ex De Ketelaere in ballottaggio con Retegui per fare coppia in attacco con Lookman. A Milanello Paulo Fonseca si prepara a una seduta dal dentista, per dirla alla Guardiola: «Siamo in un buon momento – ha afferma-



L'attaccante Rafa Leao deve prendere per mano il Milan

to il tecnico portoghese – ma non c'è mai un buon momento per affrontare l'Atalanta». Bastone e carota invece per Leao: «È migliorato ma deve essere ambizioso e pensare che ha la capacità per fare 20 gol». Capitolo formazione: dopo il turnover di Coppa Italia, l'allenatore rossonero dovrebbe riproporre la squadra tipo delle ultime settimane, con Musah esterno alto a destra nel tridente con Morata e Leao.

Nell'altro anticipo l'Inter torna in campo dopo la drammatica domenica di Firenze ospitando il Parma ammazza-

Così in A

15ª GIORNATA

|                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oggi</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| 18.30 Inter - Parma                                                                                                                                                                                                         |
| 20.45 Atalanta - Milan                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Domani</b>                                                                                                                                                                                                               |
| 15.00 Genoa - Torino                                                                                                                                                                                                        |
| 18.00 Juventus - Bologna                                                                                                                                                                                                    |
| 20.45 Roma - Lecce                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Domenica</b>                                                                                                                                                                                                             |
| 12.30 Fiorentina - Cagliari                                                                                                                                                                                                 |
| 15.00 Verona - Empoli                                                                                                                                                                                                       |
| 18.00 Venezia - Como                                                                                                                                                                                                        |
| 20.45 Napoli - Lazio                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Lunedì</b>                                                                                                                                                                                                               |
| 20.45 Monza - Udinese                                                                                                                                                                                                       |
| <b>La classifica</b>                                                                                                                                                                                                        |
| Napoli 32 punti; Atalanta 31; Inter*, Fiorentina* e Lazio 28; Juventus 26; Milan* 22; Bologna* 21; Udinese 17; Empoli 16; Parma e Torino 15; Cagliari e Genoa 14; Roma e Lecce 13; Verona 12; Como 11; Monza 10; Venezia 8. |
| *Una partita da recuperare                                                                                                                                                                                                  |

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COPPA ITALIA

## La Lazio elimina il Napoli

Serata da incorniciare per Noslin che con una tripletta al Napoli ha regalato alla Lazio i quarti di finale di Coppa Italia. Dopo che Zaccagni aveva fallito un rigore, l'attaccante ha segnato tre gol tra il 32' e il 50'. Di Simeone il momentaneo 1-1 partenopeo. La Lazio affronterà la vincente di Inter-Udinese.

Scelti per voi



**The Voice Kids**  
**RAI 1**, 21.30  
Quarto appuntamento con talent show che premia le più belle voci del Paese tra i sette e i quattordici anni. **Antonella Clerici** ci accompagnerà alla scoperta delle storie e dei sogni dei nuovi piccoli protagonisti di The Voice Kids.



**Benvenuti in casa Esposito**  
**RAI 2**, 21.10  
Tonino Esposito, uomo buono, impacciato, goffo e un po' imbranato, è il figlio di un esponente di alto livello della Camorra del Rione Sanità. Ma, quando il padre muore tutti gli affari illeciti passano nelle sue mani.



**Farwest**  
**RAI 3**, 21.20  
Un viaggio attraverso i far west d'Italia, le terre di confine in cui le regole sono saltate e a pagare sono sempre i più deboli. Inchieste, storie, interviste accompagnano il racconto di **Salvo Sottile**.



**Quarto Grado**  
**RETE 4**, 21.20  
I casi di cronaca nera, che hanno appassionato il pubblico, raccontanti da **Gianluigi Nuzzi** e **Alessandra Viero**. Con ospiti in studio si analizzano nuovi elementi per trovare nuovi spunti di riflessione.



**Il Patriarca**  
**CANALE 5**, 21.20  
Mario minaccia Daniel, che per reazione si avvicina a suo padre Raul. Tra Mario e Nina i rapporti restano tesi: Nina continua a pensare a Daniel, mentre Mario non ha dimenticato Lara.

# NADIAORO

Compro oro di Trieste • Udine • Codroipo

## ACQUISTO e VENDITA LINGOTTI, MONETE e ORO DA INVESTIMENTI

### COMPRO ORO GIOIELLI OROLOGI ARGENTERIA MONETE

**TRIESTE - PIAZZA VOLONTARI GIULIANI, 2C**  
**TRIESTE - VIALE GABRIELE D'ANNUNZIO, 2**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><b>RAI 1</b></div> <div>6.00 RaiNews24 Attualità<br/>6.30 TG1 Attualità<br/>6.35 Tgnotte Attualità<br/>8.00 TG1 Attualità<br/>8.30 UnoMattina Attualità<br/>9.50 Storie italiane Attualità<br/>11.55 È sempre mezzogiorno Lifestyle<br/>13.30 Telegiornale Attualità<br/>14.05 La volta buona Attualità<br/>16.00 Il paradiso delle signore (1ª Tv) Fiction<br/>16.55 TG1 Attualità<br/>17.05 La vita in diretta Attualità<br/>18.45 L'Eredità Spettacolo<br/>20.00 Telegiornale Attualità<br/>20.30 Cinque minuti Attualità<br/>20.35 Affari Tui Spettacolo<br/>21.30 The Voice Kids Spettacolo<br/>23.55 Tg1 Sera Attualità<br/>24.00 TV7 Attualità<br/>1.10 Cinematografo Attualità<br/>2.10 Che tempo fa Attualità<br/>2.15 RaiNews24 Attualità</div> <div><b>20</b></div> <div>14.20 Magnum P.I. Serie Tv<br/>16.00 New Amsterdam<br/>17.50 Arrow Serie Tv<br/>19.30 Chicago Med Serie Tv<br/>20.20 The Big Bang Theory Serie Tv<br/>21.15 U.S. Marshals - Caccia senza tregua Film Azione ('98)<br/>23.55 Transformers 4: L'Era Dell'Estinzione Film Fantascienza ('14)<br/>2.50 Supergirl Serie Tv</div> <div><b>TV2000</b></div> <div>15.15 Siamo Noi Attualità<br/>16.00 Marina Soap<br/>17.30 Il diario di Papa Francesco Attualità<br/>18.00 Rosario da Lourdes<br/>18.30 TG 2000 Attualità<br/>19.00 Santa Messa Attualità<br/>19.30 In Cammino Attualità<br/>20.00 Santo Rosario da Cascia<br/>20.30 TG 2000 Attualità<br/>21.15 The Chosen Serie Tv<br/>22.45 Effetto Notte - TV2000 Attualità</div> | <div><b>RAI 2</b></div> <div>8.30 Tg 2 Attualità<br/>8.45 Radio2 Social Club<br/>9.55 Gli imperdibili Attualità<br/>10.00 Tg2 Italia Europa<br/>10.55 Tg2 Flash Attualità<br/>11.00 Tg Sport Attualità<br/>11.10 I Fatti Vostri Spettacolo<br/>13.00 Tg2 - Giorno Attualità<br/>13.30 Tg 2 Eat parade Attualità<br/>13.50 La Porta Magica<br/>14.00 Ore 14 Attualità<br/>15.25 BellaMà Spettacolo<br/>17.00 La Porta Magica<br/>18.00 Rai Parlamento<br/>18.10 Tg2 - L.I.S. Attualità<br/>18.15 Tg 2 Attualità<br/>18.30 TG Sport Sera Attualità<br/>18.50 Discesa maschile<br/>20.30 Tg 2 20.30 Attualità<br/>21.00 Tg2 Post Attualità<br/>21.10 Benvenuti in casa Esposito (1ª Tv) Film Commedia ('21)<br/>23.10 Unum Omnia (1ª Tv) Documentari</div> <div><b>RAI 4</b></div> <div>14.05 Criminal Minds Serie Tv<br/>14.50 Departure Serie Tv<br/>15.35 Delitti in Paradiso<br/>17.35 Castle Serie Tv<br/>19.05 Elementary Serie Tv<br/>20.35 Criminal Minds Serie Tv<br/>21.20 Prey Film Azione ('22)<br/>23.00 Antlers - Spirito insaziabile Film Horror ('21)<br/>0.40 Anica Appuntamento Al Cinema Attualità<br/>0.45 Wonderland Attualità<br/>1.20 Criminal Minds Serie Tv</div> <div><b>LA7 D</b></div> <div>14.10 In Cucina con Sonia Lifestyle<br/>14.35 Desperate Housewives Serie Tv<br/>17.15 The Resident Serie Tv<br/>18.10 Tg La7 Attualità<br/>18.15 Padre Brown Serie Tv<br/>20.10 Famiglie d'Italia Spettacolo<br/>21.30 Cupido a Natale Film Commedia ('10)<br/>23.15 One Day Film Drammatico ('11)</div> | <div><b>RAI 3</b></div> <div>12.00 TG3 Attualità<br/>12.25 TG3 - Fuori TG Attualità<br/>12.50 Quante storie Attualità<br/>13.15 Passato e Presente<br/>14.00 TG Regione Attualità<br/>14.20 TG3 Attualità<br/>14.50 Leonardo Attualità<br/>15.05 Piazza Affari Attualità<br/>15.15 TG3 - L.I.S. Attualità<br/>15.20 Rai Parlamento<br/>15.25 Telegiornale Attualità<br/>15.25 Genitori, chi fare?<br/>16.05 Gli imperdibili Attualità<br/>16.10 Mino Reitano. La voce italiana nel mondo<br/>17.05 Aspettando Geo<br/>17.10 Geo Documentari<br/>19.00 TG3 Attualità<br/>19.30 TG Regione Attualità<br/>20.00 Blob Attualità<br/>20.15 Nuovi Eroi Attualità<br/>20.40 Il Cavallo e la Torre<br/>20.55 Un posto al sole Soap<br/>21.20 Farwest Attualità<br/>24.00 Tg3 - Linea Notte Attualità</div> <div><b>IRIS</b></div> <div>11.45 Walker Texas Ranger: Colpo Grosso A Fort Worth Serie Tv<br/>13.45 La storia di una monaca Film Drammatico ('59)<br/>16.50 Gli amanti dei cinque mari Film Azione ('55)<br/>19.15 Kojak Serie Tv<br/>20.10 Walker Texas Ranger<br/>21.15 Di Nuovo In Gioco Film Drammatico ('12)<br/>23.20 Coraggio... fatti ammazzare Film Poliziesco ('83)</div> <div><b>LA 5</b></div> <div>15.55 Elisa di Rivombrosa<br/>18.00 Everywhere I Go - Coincidenze D'Amore<br/>19.10 Gf Daily Spettacolo<br/>19.40 Amici di Maria<br/>20.10 Uomini e donne<br/>21.35 La rivolta delle ex Film Commedia ('09)<br/>23.40 Uomini e donne Spettacolo<br/>1.05 X-Style Attualità<br/>1.45 Grande Fratello Spettacolo</div> | <div><b>RETE 4</b></div> <div>6.45 Love is in the air<br/>7.30 Terra Amara Serie Tv<br/>9.45 Tempesta d'amore (1ª Tv) Soap<br/>10.55 Mattino 4 Attualità<br/>11.55 Tg4 Telegiornale<br/>12.20 Meteo.it Attualità<br/>12.25 La signora in giallo<br/>14.00 Lo sportello di Forum<br/>15.25 Retequattro - Anteprima<br/>15.30 Diario Del Giorno<br/>16.40 La Signora Prende Il Volo Film Commedia ('57)<br/>19.00 Tg4 Telegiornale Attualità<br/>19.35 Meteo.it Attualità<br/>19.40 La promessa (1ª Tv)<br/>20.30 Telenovela<br/>20.30 4 di Sera Attualità<br/>21.20 Quarto Grado Attualità<br/>0.50 Sbatti il mostro in prima pagina Film Drammatico ('72)<br/>2.30 Tg4 - Ultima Ora Notte Attualità</div> <div><b>RAI 5</b></div> <div>16.40 Eduardo e il Novecento<br/>17.50 Ologramma Spettacolo<br/>18.55 Save The Date Attualità<br/>19.25 Gli imperdibili Attualità<br/>19.30 Rai News - Giorno<br/>19.35 Gemito lo scultore folle<br/>20.25 Prossima fermata Asia<br/>21.15 Don Carlo - Teatro alla Scala 2023 Spettacolo<br/>0.35 Radiohead - Soundtrack for a Revolution Documentari<br/>1.30 Rai News - Notte Attualità</div> <div><b>REAL TIME</b></div> <div>10.45 Hercai - Amore e vendetta (1ª Tv) Serie Tv<br/>11.45 Cortesie per gli ospiti<br/>13.50 Casa a prima vista<br/>16.00 Abito da sposa cercasi<br/>17.50 Primo appuntamento<br/>19.25 Casa a prima vista<br/>20.30 Cortesie per gli ospiti<br/>21.30 Bake Off Italia: dolci in forno (1ª Tv) Spettacolo<br/>23.30 Il castello delle cerimonie (1ª Tv) Lifestyle</div> | <div><b>CANALE 5</b></div> <div>8.00 Tg5 - Mattina Attualità<br/>8.45 Mattino Cinque News<br/>10.50 Tg5 - Mattina Attualità<br/>10.53 Grande Fratello Pillole<br/>10.55 Forum Attualità<br/>13.00 Tg5 Attualità<br/>13.40 Grande Fratello Pillole<br/>13.45 Beautiful (1ª Tv) Soap<br/>14.10 Endless Love (1ª Tv)<br/>14.45 Uomini e donne<br/>16.10 Amici di Maria<br/>16.40 Grande Fratello Pillole<br/>16.50 My Home My Destiny (1ª Tv) Serie Tv<br/>17.00 Pomeriggio Cinque<br/>18.45 La ruota della fortuna<br/>19.55 Tg5 Prima Pagina<br/>20.00 Tg5 Attualità<br/>20.38 Meteo.it Attualità<br/>20.40 Striscia La Notizia - la voce della completezza<br/>21.20 Il Patriarca (1ª Tv) Serie Tv<br/>23.45 Indovina chi viene a Natale? Film Commedia ('13)</div> <div><b>RAI MOVIE</b></div> <div>16.10 Gli imperdibili Attualità<br/>16.15 I cannoni di Navarone Film Guerra ('61)<br/>19.00 I lunghi giorni della vendetta Film Western ('67)<br/>21.10 Amore e guerra Film Commedia ('75)<br/>22.40 Belva di guerra Film Avventura ('88)<br/>0.35 La promessa dell'assassino Film Thriller ('07)</div> <div><b>GIALLO</b></div> <div>11.15 L'ispettore Gently<br/>13.10 Soko Kitzbuhel - Misteri tra le montagne Serie Tv<br/>15.10 Jacobs: un veterinario per agente (1ª Tv)<br/>17.10 L'ispettore Gently<br/>19.10 L'ispettore Barnaby Serie Tv<br/>21.10 Cherif Serie Tv<br/>22.20 Cherif Serie Tv<br/>23.30 Tandem Serie Tv<br/>1.35 Jacobs: un veterinario per agente Serie Tv</div> | <div><b>ITALIA 1</b></div> <div>6.40 CHiPs Serie Tv<br/>8.25 Law &amp; Order: Unità Speciale Serie Tv<br/>10.25 C.S.I. Miami Serie Tv<br/>12.25 Studio Aperto Attualità<br/>12.58 Meteo.it Attualità<br/>13.00 Grande Fratello<br/>13.15 Sport Mediaset Attualità<br/>13.55 Sport Mediaset Extra<br/>14.05 The Simpson<br/>15.25 N.C.I.S. Los Angeles<br/>17.20 Person of Interest<br/>18.15 Grande Fratello Spettacolo<br/>18.30 Studio Aperto Attualità<br/>19.00 Studio Aperto Mag Attualità<br/>19.30 CSI Serie Tv<br/>20.20 N.C.I.S. Serie Tv<br/>21.20 Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - il mare dei mostri Film Fantasy ('13)<br/>23.25 Jupiter - Il destino dell'universo Film Fantascienza ('16)</div> <div><b>RAI PREMIUM</b></div> <div>14.00 Provaci ancora Prof! Fiction<br/>15.45 Anica Appuntamento Al Cinema Attualità<br/>15.50 Doc Martin Serie Tv<br/>17.40 Ho sposato uno sbirro Fiction<br/>19.40 Mentre ero via Serie Tv<br/>21.20 Vincenzo Malinconico - Avvocato d'insuccesso Serie Tv<br/>23.20 Don Matteo Fiction<br/>1.10 Storie italiane Attualità<br/>3.20 Heartland Serie Tv</div> <div><b>TOP CRIME</b></div> <div>14.20 The mentalist Serie Tv<br/>15.15 Movie Trailer Spettacolo<br/>15.20 Detective Monk Serie Tv<br/>17.05 Flikken - Coppia In Giallo<br/>19.15 The mentalist Serie Tv<br/>21.00 Chicago P.D. Serie Tv<br/>21.55 Chicago P.D. Serie Tv<br/>22.50 Law &amp; Order: Organized Crime Serie Tv<br/>0.20 Law &amp; Order: Unità Speciale Serie Tv<br/>1.10 Law &amp; Order: Special Victims Unit Telefilm</div> | <div><b>LA 7</b></div> <div>6.00 Meteo - Traffico - Oroscoipo Attualità<br/>7.00 Omnibus news Attualità<br/>7.40 Tg La7 Attualità<br/>7.55 Omnibus Meteo Attualità<br/>8.00 Omnibus - Dibattito Attualità<br/>9.40 Coffee Break Attualità<br/>11.00 L'Aria che Tira Attualità<br/>13.30 Tg La7 Attualità<br/>14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità<br/>16.40 Taga Focus Attualità<br/>17.30 La Torre di Babele Attualità<br/>18.30 Famiglie d'Italia Spettacolo<br/>20.00 Tg La7 Attualità<br/>20.35 Otto e mezzo Attualità<br/>21.15 Propaganda Live Attualità<br/>1.00 Tg La7 Attualità<br/>1.10 Otto e mezzo Attualità<br/>1.50 Le parole della salute Attualità<br/>2.30 L'Aria che Tira Attualità</div> <div><b>CIELO</b></div> <div>16.45 Fratelli in affari<br/>17.35 Buying &amp; Selling<br/>18.25 Love it or List it - Prendere o lasciare<br/>19.25 Vancouver Lifestyle<br/>20.25 Cucine da incubo Italia<br/>21.25 Affari di famiglia<br/>21.25 Kiki &amp; i segreti del sesso Film Commedia ('16)<br/>23.25 Sinfonia erotica Film Drammatico ('80)<br/>1.00 Sugar Babies - Amori a contratto Documentari</div> <div><b>DMAX</b></div> <div>14.40 A caccia di tesori<br/>15.35 Banco dei pugni<br/>17.30 Predatori di gemme<br/>19.25 Operazione N.A.S.<br/>21.20 Blindati: viaggio nelle carceri (1ª Tv) Attualità<br/>22.30 Blindati: viaggio nelle carceri Attualità<br/>23.40 L'Eldorado della droga: viaggio in USA Lifestyle<br/>1.40 Bodycam - Agenti in prima linea Documentari</div> | <div><b>TV8</b></div> <div>15.30 Un fidanzato sotto l'albero (1ª Tv) Film Drammatico ('23)<br/>17.15 Una gemella per Natale Film Commedia ('21)<br/>19.00 Maitre Chocolatier - Talenti in sfida (1ª Tv)<br/>20.15 100% Italia - Anteprima (1ª Tv) Spettacolo<br/>20.20 100% Italia (1ª Tv)<br/>21.30 Skyfall Film Azione ('12)<br/>0.20 Red 2 Film Azione ('13)</div> <div><b>NOVE</b></div> <div>15.00 Storie criminali<br/>18.00 Cash or Trash - Chi offre di più? Spettacolo<br/>19.30 Don't Forget the Lyrics - Stai sul pezzo (1ª Tv)<br/>20.30 Chissà chi è (1ª Tv)<br/>21.30 Fratelli di Crozza (1ª Tv) Spettacolo<br/>23.15 Che tempo che fa Bis Attualità</div> <div><b>TWENTYSEVEN</b></div> <div>14.30 La casa nella prateria Serie Tv<br/>19.20 Colombo Serie Tv<br/>21.15 Un poliziotto a quattro zampe 2 Film Giallo ('99)<br/>23.00 Il curioso caso di Benjamin Button Film Drammatico ('08)<br/>1.50 Miami Vice Serie Tv<br/>3.25 Camera Café Situation Comedy<br/>3.45 I cinque del quinto piano Serie Tv</div> <div><b>RAI3 BIS</b></div> <div>14.20 Tip il surisin: Riciclà: ce maggie! Cartoni animati<br/>21.40 Cjantimi, contimi, di S. Svagelji ed E. Spezza</div> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| RADIO 1                                                                                                     |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RADIO 1</b>                                                                                              | <b>DEEJAY</b>                                                                                                    |
| 20.45 Anticipo Campionato di Serie A: Atalanta - Milan                                                      | 17.00 Pinocchio<br>19.00 Chiacchiericcio<br>20.00 Gazzolo<br>21.00 Say Waaad?<br>23.00 DeeJay Time               |
| 23.05 Il mix delle 23                                                                                       |                                                                                                                  |
| 23.30 Tra poco in edicola                                                                                   |                                                                                                                  |
| <b>RADIO 2</b>                                                                                              | <b>CAPITAL</b>                                                                                                   |
| 18.00 Caterpillar<br>20.00 Ti Sento<br>21.00 Back2Back<br>22.00 Sogni di gloria<br>23.00 Moby Dick          | 12.00 Il mezzogiornale<br>14.00 Capital Records<br>18.00 Tg Zero<br>20.00 Vibe<br>22.00 B-Side                   |
| <b>RADIO 3</b>                                                                                              | <b>M20</b>                                                                                                       |
| 19.55 Radio3 Suite - Panorama<br>20.00 Il Cartellone Teatro La Fenice.<br>23.45 Cose che succedono la notte | 14.00 Ilario<br>17.00 Albertino Everyday<br>19.00 Andrea Mattei<br>21.00 Vittoria Hyde<br>23.00 Dance Revolution |

| SKY-PREMIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SKY CINEMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18.55 Point Break - Punto di rottura Film Sky Cinema Action<br>18.55 Bridget Jones's Baby Film Sky Cinema Romance<br>19.05 Mean Girls Film Sky Cinema Family<br>19.10 Beverly Hills Cop II Film Sky Cinema Comedy<br>19.20 In fondo al bosco Film Sky Cinema Suspense<br>19.25 Dogman Film Sky Cinema Due<br>19.25 Love Again Film Sky Cinema Uno<br>19.30 Il principe d'Egitto Film Sky Cinema Collection<br>21.00 Cella 211 Film Sky Cinema Action<br>21.00 Miss Detective Film Sky Cinema Comedy | 21.00 Dieci minuti Film Sky Cinema Drama<br>21.00 Ritorno al futuro Film Sky Cinema Family<br>21.00 1921 - Il mistero di Rookford Film Sky Cinema Suspense<br>21.15 Non c'è più religione Film Sky Cinema Collection<br>21.15 Per un pugno di dollari Film Sky Cinema Due<br>21.15 Assassino sull'Orient Express Film Sky Cinema Uno<br>22.30 Lei mi parla ancora Film Sky Cinema Romance<br>22.50 Space Cowboys Film Sky Cinema Drama<br>22.50 John Q Film Sky Cinema Suspense |

| TV LOCALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>CAPODISTRIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 6.00 Infocanale<br>14.00 Tv Transfrontaliera<br>14.20 Curiosità istriane<br>14.25 Bellitalia<br>14.55 Mediterraneo<br>15.25 Alpe Adria<br>15.55 Petrarca<br>16.25 L'universo è...<br>17.00 Grazie Dottore<br>17.15 Artevisione Magazine<br>18.00 Programma in Lingua Slovena<br>18.35 Vreme<br>18.40 Primorska Kronika<br>19.00 Tuttoggi<br>19.25 Tg Sport<br>19.30 Tuttoggi Attualità<br>20.00 Shaker - Keep It Real!<br>21.00 Tuttoggi<br>21.15 Quarta di copertina<br>21.45 Spezzoni d'archivio<br>22.25 K2 Collezione<br>22.45 Il giardino dei sogni<br>23.30 4 Chiacchere con... |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>TELEQUATTRO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 6.00 T4 Trieste In Diretta<br>7.00 T4 Svegla Trieste<br>10.00 Ginnastica Dolce<br>10.20 Ginnastica Zumba<br>10.40 Tg Montecitorio (Ag. Vista)<br>11.50 Ginnastica Pilates<br>12.10 Salus Tv<br>12.25 Ricette Per Tutto L'anno<br>12.40 Il Rossetti - La Stagione Teatrale 2024/2025<br>13.00 T4 Anticip. Del Tg Trieste<br>13.20 T4 Tg Trieste Ore 13.20<br>13.50 T4 Ring<br>17.15 Ricette Per Tutto L'anno<br>17.30 T4 Tg Trieste-Meridiano-R<br>18.00 T4 Trieste In Diretta<br>19.00 Tg Regionale<br>19.30 T4 Tg Trieste Ore 19.30<br>20.05 Fede Perché No - Avvento 2024<br>20.10 T4 - Tv12 L' Alpino<br>20.30 T4 Tg Trieste - R<br>21.10 T4 Ring - Registrato<br>23.30 T4 Tg Trieste - R<br>23.30 Tg Regionale |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>STUDIOPIU LCN 80</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 6.30 Buona Giornata con kaboomb<br>8.30 Wayne & Shuster - Tf<br>9.30 Cultura e spettacoli del Friuli Venezia Giulia<br>12.00 Sanford and Son. Tf<br>12.30 Wayne & Shuster - Tf<br>13.00 Project Ufo - Tf<br>14.00 Fantazoo - Cartoni<br>14.30 Cultura e spettacoli del Friuli Venezia Giulia<br>17.00 Kaboo Cartoni Animati<br>17.01 Inuyasha<br>17.30 Kyashan C.a.<br>18.00 Daitarn III C.a.<br>18.30 Eureka Seven c.a.<br>19.00 Programmazione in lingua friulana<br>21.00 I Grandi Western, Film<br>22.30 Sanford and Son. Tf<br>23.05 Daitarn III c.a.<br>23.30 Inuyasha<br>24.00 80 Nostalgia. Sigle Tv |  |

Il Meteo



OGGI IN FVG



Nella notte e fino al primo pomeriggio cielo da variabile a nuvoloso, poi cielo in genere poco nuvoloso. Sulle Alpi al mattino e nel pomeriggio saranno possibili deboli precipitazioni sparse, con quota neve a 700-900 metri.

DOMANI IN FVG



Cielo in prevalenza coperto. Dal tardo pomeriggio saranno possibili precipitazioni abbondanti ad ovest, deboli o moderate ad est. Quota neve a 800-1000 metri circa. Sulla costa lagunare in serata saranno possibili piogge localmente temporalesche con vento sostenuto o forte da sud.

Tendenza. Cielo coperto con precipitazioni intense ad ovest, abbondanti ad est. Quota neve a 800-1000 metri in calo a 500-700 metri, con nevicate sino a fondovalle sul Tarvisiano e sulla Carnia. Sulla costa nella notte soffierà vento da sud sostenuto, specie verso ovest, poi Bora sostenuta o forte sulla costa e sulle zone orientali. Sulla costa occidentale possibile mareggiata e acqua alta.

OGGI IN ITALIA



**OGGI**  
**Nord:** cielo irregolarmente nuvoloso su gran parte delle regioni. Attese nevicate sui confini alpini a 1000 metri.  
**Centro:** cielo irregolarmente nuvoloso o anche coperto. Venti tesi dai quadranti settentrionali.  
**Sud:** precipitazioni mattutine sui settori ionici, sul resto delle regioni avremo un cielo molto nuvoloso o anche coperto.  
**DOMANI**  
**Nord:** nebbie in pianura, poi cielo coperto e in serata pioggia e neve a bassa quota in montagna.  
**Centro:** peggioramento del tempo a partire dalla Toscana verso Umbria e Lazio in serata e nottata.  
**Sud:** peggioramento del tempo sulla Campania e poi sulla Calabria tirrenica in nottata. Nubi sparse altrove.

DOMANI IN ITALIA



Oroscopo

**ARIETE**  
 21/3 - 20/4

**LEONE**  
 23/7 - 23/8

**SAGITTARIO**  
 23/11 - 21/12

**TORO**  
 21/4 - 20/5

**VERGINE**  
 24/8 - 22/9

**CAPRICORNO**  
 22/12 - 20/1

**GEMELLI**  
 21/5 - 21/6

**BILANCIA**  
 23/9 - 22/10

**ACQUARIO**  
 21/1 - 19/2

**CANCRO**  
 22/6 - 22/7

**SCORPIONE**  
 23/10 - 22/11

**PESCI**  
 20/2 - 20/3

**IL CRUCIVERBA**
www.studiogiocchi.com
Le soluzioni si riferiscono al cruciverba odierno

|    |   |   |    |    |    |    |    |    |   |    |
|----|---|---|----|----|----|----|----|----|---|----|
| 1  | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |    |    | 7  | 8 | 9  |
| 10 |   |   |    |    |    |    | 11 |    |   |    |
| 12 |   |   |    |    |    | 13 |    |    |   |    |
| 14 |   |   |    |    | 15 |    |    |    |   | 16 |
| 17 |   |   |    |    | 18 |    |    |    |   |    |
| 19 |   |   |    | 20 |    |    |    |    |   |    |
|    |   |   | 21 |    |    |    |    |    |   | 22 |
| 23 |   |   |    |    |    |    |    | 24 |   |    |
|    |   |   | 25 |    |    |    | 26 |    |   |    |
|    |   |   |    |    |    |    |    |    |   |    |
| 27 |   |   |    |    |    |    | 28 |    |   |    |
| 29 |   |   |    |    |    | 30 |    |    |   |    |
| 31 |   |   |    |    | 32 |    |    |    |   |    |

**ORIZZONTALI:** 1 Stefano, il regista del film *Suburra* - 7 Sigla che precedette la Ue - 10 Bagna Tivoli - 11 Una miniera di marmo - 12 Legame logico - 13 La lineetta in matematica - 14 La Costa... del Centroamerica - 15 Ha il deserto tutt'intorno - 17 Fu un sommo sacerdote ebreo - 18 È presente all'avvenimento - 19 Il simbolo del millilitro - 20 Sdegnosi e orgogliosi - 21 Eliminare il sudiciume - 22 Un'utilitaria della Ford - 23 Lattuga selvatica - 24 Storica agenzia di viaggi - 25 Burle maligne - 26 È stato direttore generale della Scuderia Ferrari - 27 Una specialista in sortilegi - 28 Pacato, sereno - 29 Tipico formaggio greco - 30 Il Bergman regista di *Persona* - 31 Ranocchia... da rebus - 32 I calciatori rossoblu liguri.

**VERTICALI:** 1 Un nativo della "Città dei fiori" - 2 Scrisse *Strano interludio* - 3 Privi di asperità - 4 Offesa nei diritti - 5 Fu sposa di Atamante - 6 Trasformano il tarlo in merlo - 7 I denti più acuminati - 8 Un lungo capitolo di storia - 9 Le vocali in cella - 11 Lo pugnò anche Bruto - 13 I suoi Sassi sono patrimonio Unesco - 15 Tutt'altro che amichevoli - 16 Firmano dall'interno gli articoli di giornale - 18 Indietro nel tempo - 20 Il cocchiere dell'antica Roma - 21 Tuberò ricco di fecola - 22 Nicole protagonista di *Eyes Wide Shut* - 24 Riempita fino all'orlo - 26 Scorre nella penisola iberica - 27 Il Gibson cineasta - 28 Un canale di sole news - 29 Firenze sulle targhe - 30 Il dittongo di Pietro.

# FREDDO CANE ?

## VECTA TI RISCALDA CON LE SUE CALDAIE

# VIESMANN RIELLO

VIA FABIO SEVERO, 42 - TS

040 633.006

WWW.VECTASRL.IT

**IL PICCOLO**  
 fondato nel 1881  
 Direttore responsabile: Luca Ubaldeschi  
 Vice direttori: Alberto Bollis, Fabrizio Brancolli, Paolo Cagnan, Paolo Mosanghini, Giancarlo Padovan, Luca Piana,  
 Ufficio centrale: Alessio Radossi, Paola Bolis.  
 Cronaca di Trieste: Pietro Cornelli;  
 Cronaca di Gorizia e Monfalcone: Maddalena Rebecca.

Redazione  
 34121 Trieste, via Mazzini 14  
 Telefono 040/3733.111  
 Internet: http://www.ilpiccolo.it  
 Pubblicità  
 34121 Trieste, via Mazzini 12  
 tel. 040/6728311, fax 040/366046  
 Stampa  
 Centro Servizi Editoriali S.r.l.  
 Via del Lavoro, 18  
 Grignano di Zocco - Vicenza

La tiratura del 19 giugno è stata di 11.671 copie. Certificato ADS n. 9167 del 08.03.2023  
 Codice ISSN online TS 2499-1619  
 Codice ISSN online GQ 2499-1627

Abbonamenti  
 c/c postale 22810303 - ITALIA: con preselezione e consegna decentrata agli uffici P.T.: (7 numeri settimanali) annuo € 390, sei mesi € 210, tre mesi € 110; (sei numeri settimanali) annuo € 340, sei mesi € 190, tre mesi € 100; (cinque numeri settimanali) annuo € 290, sei mesi € 160, tre mesi € 90. Estero: tariffa uguale a ITALIA più spese recapito.  
 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Trieste.  
 Prezzi: Italia € 1,70, Slovenia € 1,70, Croazia € 1,70.

Il titolare del trattamento dei dati personali utilizzati nell'esercizio dell'attività giornalistica è l'editore Nord Est Multimedia s.p.a.  
 Per esercitare i diritti sui propri dati personali di cui agli art. 15 e seguenti del Regolamento UE n. 2016/679 ("GDPR") ci si può rivolgere a: Nord Est Multimedia s.p.a., 30135 Venezia, Sestiere Santa Croce, 563; o all'indirizzo email: dpo@grupponem.it  
 Il Piccolo del Lunedì Tribunale di Trieste n. 629 dell'1.3.1983

Nord Est Multimedia SpA  
 30135 Venezia,  
 Sestiere Santa Croce, 563  
 Presidente  
 Enrico Marchi  
 Amministratore Delegato  
 Giuseppe Carbone  
 Direttore Editoriale  
 Paolo Possamai  
 Partita Iva e Codice fiscale da iscrizione registro imprese n. 05412000266  
 REA TV-441767

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

www.turismofvg.it

# PARLIAMO DI NEVE

BOLLETTINO NEVE 07-08 DICEMBRE 2024

|                      | IMPIANTI APERTI | PISTE APERTE | ALTEZZA NEVE (CM. MIN-MAX) |
|----------------------|-----------------|--------------|----------------------------|
| FORNI DI SOPRA       | 0 su 8          | 0 su 14      | -                          |
| PIANCAVALLO          | 6 su 12         | 5 su 22      | 30 - 40                    |
| RAVASCLETTO/ZONCOLAN | 6 su 11         | 6 su 32      | 30 - 40                    |
| SAPPADA              | 3 su 8          | 5 su 16      | 30 - 50                    |
| SAURIS               | 0 su 4          | 0 su 5       | -                          |
| SELLA NEVEA          | 0 su 4          | 0 su 12      | -                          |
| TARVISIO             | 2 su 13         | 2 su 25      | 30 - 30                    |

INQUADRA IL  
QR CODE E:



CONSULTA L'INFONEVE



ACQUISTA LO SKIPASS



PRENOTA E ACQUISTA L'ESPERIENZA



APPROFONDISCI I TEMI



## PROSCIUTTO DI SAURIS

**Delicato, dolce...  
affumicato**

L'usanza di affumicare il prosciutto a Sauris ha origini antichissime, purtroppo rimangono pochi documenti a testimonianza della sua storia a causa di un incendio che ha completamente distrutto l'archivio parrocchiale in cui erano conservati numerosi scritti.

Quelli sfuggiti alla distruzione rimangono un'attestazione di come sia stata tramandata per secoli la tradizionale tecnica dell'affumicatura, prettamente nordica, unita al metodo della conservazione mediante il sale, di provenienza latina.

Il Prosciutto di Sauris IGP, unico per la sua dolcezza e per la caratteristica affumicatura leggera, è un prosciutto morbido e delicato, sorprendente e raffinato.

Dal 2009 il Prosciutto di Sauris è tutelato dal marchio di Identificazione Geografica Protetta che ne certifica il distintivo legame con il territorio.

La produzione avviene partendo da suini tra il nono e il quindicesimo mese di età. Le cosce, di peso minimo di 11 Kg, vengono rifilate e coperte con un leggero strato di concia a base di sale marino e/o salgemma, pepe e aglio per poi passare all'affumicatura, in cui la temperatura non supera i 20°C e l'umidità si attesta tra il 50 e il 90%. Il fumo è prodotto dalla combustione di solo legno di faggio in tradizionali caminetti collocati all'esterno

dell'ambiente di affumicatura e convogliato all'interno, attraverso il pavimento, da appositi canali.

Il processo di affumicatura ha una durata massima di 72 ore, le cosce vengono dunque fatte riposare per poi essere spostate nei locali di stagionatura per almeno 10 mesi e durante questo periodo sono sottoposti a operazioni di "stuccatura", lavaggio e "sugnatura".

Il Prosciutto di Sauris IGP, a differenza del San Daniele DOP, si presenta privo di zampino, di forma tondeggiante con cotenna di colore uniforme noce-dorato e sfumature arancioni. Al taglio, il colore è rosso-rosato uniforme, con le parti grasse di colore variabile dal bianco al bianco-rosato. Il profumo è delicato e il gusto è dolce, con una gradevole nota di affumicato.

## A SAURIS LA MAGIA DEL NATALE

**Mercatino di Natale -  
In der Zahre seint  
de Bainachn**

Un momento di incanto, di tradizioni, sapori e gioia per adulti e bambini. Il 7 e l'8 dicembre Sauris apre le porte al celebre Mercatino di Natale - In der Zahre seint de Bainachn. "Una festa per tutti i sensi", perché conquista anche i cuori più freddi con luci, colori e profumi di spezie e vino caldo, pezzi unici d'artigianato e goloserie da mettere sotto l'albero.

La magia inizia il 7 dicembre alle 16:00 con l'accensione dell'albero sulla Pista Plotze, allietata dai canti del Coro Zahre. La musica inonda le strade del borgo, grazie alle melodie itineranti degli Zampognari Friulani di Forgaria nel Friuli, e al concerto d'organo "Zahrarmonie" a ingresso libero dell'8 dicembre con il maestro Mauro Vidoni, presso la Chiesa di Sant'Osvaldo di Sauris di Sotto alle ore 18:00.

E per chi non smette mai di sognare, gli Elfi di Babbo Natale e i cavalli del Maneggio Khlope aspettano i più piccoli sulla Pista Plotze per scrivere insieme le letterine... l'importante non è saper scrivere, ma essere stati buoni!



Foto: L. Gaudenzio

**SAVE THE DATE**

**CREPUSCOLO SUL  
MONTE RUKE -  
ESCURSIONE A SAURIS**  
**Sabato 7 dicembre - Ore 16.30**

Un'esperienza allietata dalle luci delle lanterne e dai racconti di una guida esperta.

L'escursione, di livello facile e adatta a tutti, dura ca. 2 ore per 4,6 km e 120 m di dislivello. Prenotazione obbligatoria entro le 18:00 del giorno prima.

Per ogni adulto pagante, un bambino fino agli 11 anni ha diritto a una gratuità. Con FVG Card e FamilyCarnet l'attività è scontata al 50%.

**Info:** Ufficio Turistico di Sauris  
**Tel:** +39 0433 86076

**LO SAPEVI CHE...**

**Lo sviluppo sostenibile di Sauris**

A Sauris il turismo è circolare: focalizzato a migliorare la qualità di vita dei residenti, preservando e valorizzando il territorio dal punto di vista culturale e ambientale, per il benessere di tutti.



Foto: D. Monti

SAURIS

#visitfvg

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

www.turismofvg.it

La magia dell'Avvento in Friuli Venezia Giulia dove la tradizione è un dono della natura è sinonimo di Presepi, mercatini e magica atmosfera tra le vie dei borghi più suggestivi abbracciati da paesaggi indimenticabili. **Se hai voglia di atmosfera natalizia, il Friuli Venezia Giulia è la tua soluzione**

**VOGLIA DI  
ATMOSFERA NATALIZIA?  
C'È LA SOLUZIONE:  
FRIULI VENEZIA GIULIA**

Foto: N. Brollo